**Ко Всемирному дню поэзии (поэтическая викторина для учащихся 5-9 классов)**

**Цель:** Привлечение внимания учащихся к книге и чтению как важным факторам сохранения и развития отечественной культуры и науки.

**Задачи:**

Развитие интереса и мотивации к чтению поэтических произведений.

Воспитание уважения к поэзии и включение чтения стихотворений в структуру приоритетных культурных потребностей учащихся.

Способствовать развитию наблюдательности и внимательного отношения к деталям произведения.

Развивать память, речь, внимание, логическое мышление, творческие возможности.

**Ход мероприятия:**

Ведущий учитель: Всемирный день поэзии отмечается 21 марта. В 2021 году праздник проходит 22-й раз. В торжествах участвуют литературные объединения, поклонники поэзии, журналисты, редакторы, критики, переводчики, увлеченные написанием стихов люди. Цель праздника – приобщить людей к поэзии, предоставить возможность молодым талантам заявить о себе.

*А как вы думаете, ребята, каким был бы наш мир, если бы в нем не было поэзии?* (Ответы детей)

Да, ребята, поэзия — это, наверное, одно из самых гениальных достижений человечества. Изливать свои чувства в стихотворной форме, запечатлевать в рифме свое мироощущение, мечтать о будущем и вспоминать прошлое, одновременно обращаясь к миллионам и оставаясь при этом наедине с собой, — на это способна только поэзия, величайшее из искусств, созданных человеком.

Учащиеся делятся на две команды «Ритм» и «Рифма», за правильный ответ получают 1балл. Победитель та команда, у которой в конце викторины больше баллов.

Ведущий учитель: А.А.Фет однажды сказал: «Каждое из стихотворений – солнце, то есть самобытный, светящийся мир».

**Объявляется конкурсная программа.**

**1конкурс «Поэзия и солнце»**

**Задание:** Вспомните поэтические строки с ключевым словом СОЛНЦЕ, СОЛНЫШКО. Назовите автора строк.

(1. Мороз и **солнце**; день чудесный!

Еще ты дремлешь, друг прелестный —

Пора, красавица, проснись:

Открой сомкнуты негой взоры…

2. Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на **солнце**, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит. (А.С.Пушкин «Зимнее утро»)

3.Уж небо осенью дышало,  
Уж реже **солнышко** блистало,  
Короче становился день,  
Лесов таинственная сень  
С печальным шумом обнажалась…(А.С.Пушкин)

4.Травка зеленеет,  
**Солнышко** блестит;  
Ласточка с весною  
В сени к нам летит.( А.Н.Плещеев)

5. Их разве слепой не заметит,  
А зрячий о них говорит:  
«Пройдет — словно **солнце** осветит!  
Посмотрит — рублем подарит!» (Н.А.Некрасов)

6. Нивы сжаты, рощи голы,

От воды туман и сырость.

Колесом за сини горы

**Солнце** тихое скатилось. ( С.А.Есенин)

7. «Свет наш солнышко! Ты ходишь  
Круглый год по небу, сводишь  
Зиму с теплою весной,  
Всех нас видишь под собой.» (А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)

Ведущий учитель: Пожалуй, поэты никогда не устанут превозносить красоту и великолепие природы. Бескрайние просторы равнин и лесов, величественные горы, цветущие луга, быстрые реки, прозрачный воздух, напоенный ароматами цветов и земли, – все это было и будет источником вдохновения для выражения чувств в поэтических образах. Стихи о природе наполнены лиричными образами скромной и чистой красоты и, конечно же, безграничной любовью их авторов к окружающему миру.

  Анализ русских стихотворений, посвященных природе, показал, что наиболее поэтичными считаются следующие виды деревьев (по числу упоминаний): береза – в 84 стихотворениях, сосна – в 51, дуб – в 48, ива – в 42, ель и рябина – по 40, тополь -36, клен и липа – по 30.

Каждое дерево вызывает типичные ассоциации: сосны и ели представляют часть угрюмого, сурового пейзажа, вокруг них царит глушь, сумрак, тишина. Если береза и рябина – деревья «ностальгические», в том смысле, что на чужбине они напоминают родину, то липа ностальгична не в географическом, а в историческом измерении. С ней связано прошлое России, память о классическом девятнадцатом столетии, о дворянской культуре. Дуб же олицетворяет собой высшую степень твердости, мужества, силы, величия.

**2 конкурс «Поэзия и природа»**

**Задание:** Отгадайте ключевое слово - название дерева**.**

1.Крона этого дерева своей кудрявостью и пышностью похожа на прическу С.А.Есенина.

(И я знаю, есть радость в нем

Тем, кто листьев целует дождь,

Оттого что тот старый **клен**

Головой на меня похож. («Я покинул родимый дом»)

2. Эта красавица «принакрылась снегом, точно серебром».

(Белая **берёза**  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром. (С.А Есенин)

3.Седина бороды отца Есенина похожа на цвет этого дерева.

(Словно **яблонный** цвет, седина

У отца пролилась в бороде. («Я покинул родимый дом»)

4.Это дерево Есенин описывает «в беленом сарафанчике, с платочками в карманчиках». (Береза)

5.О каком дереве Есенин пишет: «Понагнулась, как старушка, оперлася на клюку»?

(Словно белою косынкой  
Подвязалася **сосна.**

Понагнулась, как старушка,  
Оперлася на клюку.)

6.Самое богатое дерево с золотым украшением на кроне.

(У лукоморья **дуб** зеленый;

Златая цепь на дубе том:

И днем, и ночью кот ученый

Всё ходит по цепи кругом…(А.С.Пушкин)

7.У А.А.Фета эти деревья по специальности учителя.

(Учись у них - у **дуба**, у **березы.**

Кругом зима. Жестокая пора!

Напрасные на них застыли слезы,

И треснула, сжимаяся, кора.)

8.Вечнозеленое одинокое дерево из стихотворения М.Ю.Лермонтова.

(На севере диком стоит одиноко

На голой вершине сосна…)

Ведущий учитель: Поэзия — это увлекательная история; иногда в одном стихотворении в сто строк разворачивается захватывающий сюжет. Иногда поэты создают свои собственные слова, которые очень точно ловят суть вещей, и это тоже довольно интересно. Они могут выразить большое и даже общечеловеческое, казалось бы невыразимое, в паре строк.

**3 конкурс «Поэзия, цифры и факты»**

**Задание**: Ответьте на вопросы:

1.Как звали мужичка с ноготка из поэмы Н.Некрасова «Крестьянские дети»? ( Влас)

2.Сколько ему лет? (6)

3.С кем воевали русские войска в стихотворении М.Лермонтова «Бородино»? (с французами)

4. Какой русский город упоминается в этом стихотворении? (Москва)

5.В каком году происходило Бородинское сражение? (1812)

6.Няню А.Пушкина звали…(Арина Родионовна)

**4 конкурс «Мудрость поэзии»**

**Задание**: Назовите рифму:

1**.«Мой друг» С.Михалков**

Он честен и бесстрашен

На суше и в воде -

Товарища и друга

Не бросит он …( в беде).

Он гнезд не разоряет,

Не курит и не врет,

Не виснет на подножках,

Чужого …(не берет).

2.Предположим, ученик на пятерки учится.

# Очень любит он учится и от книг не …( мучится).

# Превосходный человек из него … (получится). (Э.Успенский)

# 3.На доброе слово

# Не надо скупиться.

# Сказать это слово –

# Что дать напиться.

# Со словом обидным

# Нельзя торопиться,

# Чтоб завтра

# Себя самого не …(стыдиться). (Н.Рыленков)

# 4. «След» Л.Мартынов Какой ты след оставишь? След, Чтобы вытерли паркет И посмотрели косо вслед, Или Незримый прочный след В чужой душе на много …( лет)?

# Объясните, как вы понимаете эти строки?

# Ведущий учитель: Стихи нужно читать и заучивать наизусть каждому человеку, чтобы развивать память, воображение, интеллектуальные способности. Читая наизусть, нельзя заменять слова, переставлять их, потому что это строки, написанные самой душой автора, в них его жизнь, его чувства, переживания и надежды. Много зависит и от ударения. Если мы вносим в стихи какие-то изменения, поэзия теряет свою силу, красоту, порой звучит и вовсе смешно.

# 5 конкурс «Замени слово»

# Задание: Найдите ошибки.

# 1.Скажи-ка, тетя, ведь недаром…(Дядя. «Бородино», М.Лермонтов)

# 2.Вскормленный в неволе петух молодой…(Орел. «Узник», А.Пушкин)

# 3.Синичка дряхлая моя…(Голубка. «Няне», А.Пушкин)

# 4.Кота на скаку остановит…(Коня. «Мороз, Красный нос», Н.Некрасов)

# 5.Ворона на ветвях сидит…(Русалка. «У Лукоморья», А.Пушкин)

# 6.Птички небесные, вечные странники…(Тучки. «Тучи», М.Лермонтов)

# 7.Золотою несушкой луна распласталась на тихой воде…(Лягушкой.

# «Я покинул родимый дом», С.Есенин)

# 8.Кошка песенки поет и орешки все грызет… (Белка. «Сказка о царе Салтане», А.Пушкин)

# Ведущий учитель: И не только свой внутренний мир обогащает человек, когда читает стихи. Он еще и учится. Учится анализировать, сравнивать, понимать. В конце концов, начинает различать разные жанры стихотворений, различные направления поэзии, узнает, чьему перу принадлежат те или иные строки.

# 6 конкурс «Поэзия и стиль»

# Задание: Узнайте автора строк.

1.Заунывный ветер гонит

Стаю туч на край небес,

Ель надломленная стонет,

Глухо шепчет темный лес.

На ручей, рябой и пестрый,

За листком летит листок,

И струей сухой и острой

Набегает холодок. (Н.Некрасов)

2.Вверху одна

Горит звезда,

Мой ум она

Манит всегда,

Мои мечты

Она влечет

И с высоты

Мне радость льет. (М.Лермонтов – мотив одиночества)

3.Черемуха душистая

С весною расцвела

И ветки золотистые,

Что кудри, завила.

Кругом роса медвяная

Сползает по коре,

Под нею зелень пряная

Сияет в серебре. (С.Есенин)

# 4.Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя. (А.Пушкин)

# Подведение итогов.

# Награждение победителей.

# Заключительное слово учителя.

Ведущий учитель: Читайте стихи! В поэзии огромная польза. Человек, читающий стихи, учится еще грамотно и красиво говорить, обогащает свой словарный запас.

Учите стихи – благодаря этому мы подсознательно запоминаем правописание слов, правила расстановки разделительных знаков.

Чувствуйте стихи - поэзия способствует обогащению нашей души, ведь она направлена на эмоции. Стихи должны пробуждать наше чувство, именно в этом их основная функция. Читайте только хорошие стихи, но даже если вам вдруг что-то не понравилось, вызвало возмущение – это тоже неплохо, ведь главное – не оставаться равнодушными! Поэзия должна прикоснуться к душе – это ее главное предназначение!