**Тема.** С. Вольф «Век его не забуду»

**Цель урока**: планируется, что к окончанию урока ученики должны будут

 знать:

* автора, название и сюжет произведения С. Вольфа «Век его не забуду»

уметь:

* читать цепочкой рассказ С.Вольфа «Век его не забуду»;
* анализировать прочитанное;
* пересказывать эпизоды рассказа С. Вольфа «Век его не забуду»

**Задачи личностного характера:**

* формировать умение в свободной беседе высказывать свою точку зрения;
* содействовать обогащению словарного запаса;
* содействовать к развитию интереса к коллективному обсуждению проблемных вопросов по тексту произведения;
* содействовать воспитанию уважительного отношения к пожилым людям.

**Ход урока**

**І. Этап организационный**

-Садитесь, ребята. Свой урок я хотела бы начать со стихотворения.

Доброта, доброта,
Доброта вам не малость,
В доброте есть любовь,
И, конечно, есть жалость!

Пусть все люди на свете
Очень любят друг друга,
Пусть не встанут меж ними,
Холода, злые вьюги!

Доброту вы дарите,
От души и спонтанно,
И пусть этот поступок
Не покажется странным!

- О чем это стихотворение?

*-* Приятно ли оказывать помощь другим?

- Кто вам сегодня помог? Кому помогли вы?

**ІІ. Этап проверки домашнего задания**

с. 17 (чтение рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля» по ролям)

**ІІІ. Этап актуализации субъектного опыта учащихся**

***Речевая разминка (фраза на доске)***

***Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу.***

Как вы понимаете эти слова?

Прочитайте эту фразу:

-глазами

-шёпотом

-обычным голосом (хором)

-прочитайте громко (хором)

-с логическим ударением на слове *добрая*, *чужая (*хором*)*.

Молодцы, вы хорошо справились с заданием. Пусть эти слова послужат **эпиграфом** к нашему уроку.

-Предположите, о чем мы будем говорить на уроке? *О доброте, добрых поступках*.

-Сегодня мы познакомимся с рассказом **Сергея Вольфа** «Век его не забуду».

Учитель: нам предстоит познакомиться с биографией автора, прочитать его рассказ, ответить на вопросы

Учитель: На уроке мы будем учиться…

Ученики: правильно, бегло, выразительно читать;

 анализировать произведение, отвечать на вопросы;

 обогащать словарный запас новыми словами;

 пересказывать эпизоды рассказа и т.д.

**А теперь давайте закроем глаза и мысленно представим ту отметку, которую вы хотите сегодня получить. Я желаю вам удачи!**

**IV. Этап изучения нового материала**

- Сергей Евгеньевич Вольф, с произведением которого мы будем знакомиться, родился в семье известного музыканта. Но музыкантом, как отец, не стал, а стал писателем. Сергей Евгеньевич Вольф сочинил более 18 книжек для детей. (Портрет автора на доске).

- Ребята, каждый из нас живёт в семье. Мы должны быть благодарны родителям за то, что они дали нам жизнь, заботятся о нас.

Милые, добрые, иногда немного ворчливые, но всегда справедливые бабушки и дедушки. Они воспитали ваших родителей, теперь вас. Им, как никому другому, нужно наше внимание, забота, ласка, понимание.

- Вы любите проводить со своими бабушками свободное время?

-Главным героем рассказа Вольфа является как раз бабушка.

- А теперь просмотрите полминуты глазами текст и спрогнозируйте, о чем будет рассказ? Предположения детей.

***Словарная работа***

1. Бредить, бред – бессмысленная речь больного человека
2. Саквояж – ручная дорожная сумка
3. Бас – низкий мужской голос.
4. Болеро Делиба – музыка к танцу французского композитора Лео Делиба.

Послушаем отрывок из данного музыкального произведения (на телефоне) и сделаем гимнастику для глаз.

***Первичное восприятие текста***

Чтение комбинированное (сначала учителем, а затем детьми по цепочке).

**V. Этап проверки новых знаний и способов деятельности**

- Понравился рассказ?

- Правильно ли мы с вами предположили, о чем будет рассказ? Кто из вас оказался ближе к истине?

- Что больше всего впечатлило?

-Что удивило вас?

**VI. Этап закрепления новых знаний и способов деятельности**

Повторное чтение рассказа детьми. Первую часть читают по абзацу, а вторую жужжащим чтением.

**Физкультминутка**

Давайте проверим, насколько внимательно вы прочитали текст. Встаем. Я говорю фразу, а вы должны ответить «да» или «нет». Если «да» покиваем головой, если «нет» помашем головой из стороны в сторону (5 фраз), затем если ответ «да»-- поднимаем руки вверх, если «нет» -- приседаем. У мальчика заболела бабушка (да-кивок), бабушка мечтала увидеть дрессировщика (нет-помахали), по начам бабушка бредила (да-кивок), клоуну было лет 20 (нет-помахали), мальчик с бабушкой жил на даче (да), клоун приехал во вторник утром (да-руки вверх), мальчик и клоун ехали на поезде (нет-присели), у клоуна были светлые волосы (нет-присели), клоун играл на дудочке (да-руки вверх). Присели на места.

- Чем был встревожен внук?

- Что он задумал? Давайте найдём в тексте и зачитаем.

-Какие черты мальчика проявились в его характере? На доске написать несколько прилагательных-черт характера, а дети должны выбрать нужные (*чуткий, отзывчивый, равнодушный, понимающий, бессердечный, внимательный, добрый, заботливый, безучастный, жестокий, добродушный*).

- Как вы понимаете выражение «нервы напряжены до предела»?

- Почему клоун решил выступить перед бабушкой?

- Что можно сказать о клоуне как о человеке? Выбрать из слов на доске.

- Опишите клоуна, пользуясь иллюстрацией?

- Зачитайте, как клоун веселил бабушку и внука.

- Как чувствовала себя бабушка во время выступления клоуна?

-Как вы думаете, почему мальчик и клоун при встрече практически молчали, мальчик хотел сказать что-то, но не мог.(Их объединяло то большое, что они вместе делали: доброе дело для другого человека, а добрые дела не требуют слов, а требуют поступков).

- Можем ли мы сказать, что действия внука являются поступком? А клоуна?

-Вернемся к эпиграфу нашего урока: *Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу.* Соответствует ли он идее нашего произведения?

**VII. Этап применения новых знаний и способов деятельности**

- Ребята, чему научил вас рассказ? Какой мудрый урок вы извлекли?

- К чему он призывает людей?

-Почему рассказ так назван?

- На доске написаны пословицы:

* Свет не без добрых людей
* Не место красит человека, а человек место.

- Какие пословицы подходят к произведению С. Вольфа «Век его не забуду». Докажите.

**VIII. Этап обобщения и систематизации знаний и способов деятельности.**

- Восстановите последовательность событий в рассказе (на доске).

* Необычное представление
* Приезд клоуна
* Бабушка заболела
* Тревожное ожидание

**IX. Этап контроля и самоконтроля**

- Разгадайте кроссворд. Какое слово получилось в выделенных клетках? Назовите.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1.**  |  |  |  |
|  | **2.**  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.**  |  |  |  |  |  |  |
|  | **4.**  |  |  |  |  |  |  |
|  | **5.**  |  |  |  |  |

1. Куда поехал мальчик?
2. Кто помог мальчику найти клоуна?
3. В какой день приехал клоун?
4. На чём играл клоун болеро Делиба?
5. Где переодевался клоун?

**X.Этап коррекции**

- С какой целью написал автор этот рассказ?

-Согласны ли вы с тем, что жизнь нам дана на добрые дела?

**XI. Этап информации о домашнем задании**

- Перечитать рассказ (1-2-я части). Подготовить их пересказ.

**XII. Этап подведения итогов**

- Какое произведение изучали?

- С каким автором познакомились?

Оценивание работы учащихся на уроке.

**XIII. Рефлексия**

Мне было интересно…

Я задумался над тем, что

Урок навёл меня на размышление о том, что…