ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

«ЯСЛИ-САД № 7 г. СВЕТЛОГОРСКА»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ЭКСКУРСИОННАЯ И ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

У ВОСПИТАННИКОВ 4-6 ЛЕТ»

Пинчук Галина Ивановна,

воспитатель дошкольного образования

8(029) 15-78-312;

svetlsad\_@mail.gomel.by

Проблема развития познавательной активности детей дошкольного возраста - одна из самых актуальных в [детской](http://pedsovet.su/load/316) педагогике, так как взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности. А активность, в свою очередь, является необходимой предпосылкой формирования умственных качеств ребенка, его самостоятельности, инициативности. Кругозор детей расширяется от представлений и элементарных понятий, с которыми они знакомятся в ближайшем окружении, до понятий общественного характера, событий общественной жизни страны [1, с. 3]. Чтобы процесс ознакомления воспитанников с окружающим миром и природой был эффективным, он должен осуществляться не только в специально организованной, но и в различных видах нерегламентированной деятельности, в повседневном общении, посредством использования разнообразных средств и методов.

Опыт педагогической практики показывает, что глубоко и прочно у воспитанников формируются представления, которые усваиваются в интересной деятельности, такой, как, например, экскурсия. По определению экскурсия - это форма работы, при которой дошкольники выходят на место расположения изучаемых объектов (природы, исторических памятников, производства) для непосредственного ознакомления с ними. Благодаря наглядности, доступности, эмоциональности именно экскурсия способствует эффективному усвоению предлагаемого материала, оказывает воздействие на формирование нравственных качеств ребенка. Такая форма работы позволяет организовать наблюдение и изучение объектов, предметов и явлений в естественных условиях [2]. А выставочная деятельность закрепляет и обогащает полученные представления, способствует формированию творческой личности.

Из вышеизложенного вытекает цель опыта: формирование познавательной активности у воспитанников 4-6 лет посредством экскурсионной и выставочной деятельности.

Достижению поставленной цели способствовало решение следующих задач:

1. создать условия для познавательного развития воспитанников 4-6 лет в процессе экскурсионной и выставочной деятельности;
2. содействовать формированию познавательной активности и развитию интереса к социальной действительности у воспитанников через активизацию экскурсионной и выставочной деятельности;
3. формировать у воспитанников первоначальные представления об истории, достопримечательностях, города, района;
4. повысить педагогическую компетентность родителей по вопросам познавательного развития детей и активизировать участие родителей в экскурсионной и выставочной деятельности.

Педагогическая наука считает ознакомление детей с окружающим основой всестороннего развития ребенка. На это указывает М.В. Минкина, которая отмечает, что окружающая ребенка жизнь – это источник, из которого формируется мышление и речь ребенка. Она отмечает, что работа по ознакомлению с окружающим миром должна проводиться в такой системе, которая ведет детей от чувственного, наглядно-действенного восприятия к обобщению и практике, то есть к воспроизведению в играх, речи, изодеятельности и других видах деятельности, закрепляющих и уточняющих восприятие. [3, с. 3-7].

Л.В. Лобынько указывает, что педагогу необходимо не насыщать ребенка информацией, а развивать познавательный интерес, умение самостоятельно добывать и применять знания. Образовательный процесс надо организовать так, чтобы, с одной стороны сохранялась возможность для самостоятельности и самореализации детей, а с другой – целенаправленно наполнить его развивающим образовательным содержанием, способствовать формированию у ребенка целостной картины мира, умения видеть связи между объектами и явлениями. Таким образом, формируется умения и навыки, необходимые в решении исследовательских задач [4, с. 3-5].

Но вместе с тем Н.А. Рыжова указывает на то, что отдаленность экскурсионных объектов от учреждений образования не позволяет в полной мере использовать потенциал экскурсионной деятельности. В этих случаях автор рекомендует создавать и использовать в работе с дошкольниками мини-музеи, интерактивные экскурсии, выставки. Она отмечает несомненные положительные стороны этой деятельности: мини-музей, выставка не занимает много места в учреждении образования, тематика экспозиций и выставок может быть разнообразной в зависимости от решаемых задач, создается для самых маленьких детей и дети могут посещать их в любое удобное время [5, с. 3-6].

Тем не менее, следует отметить, что вопросы формирования познавательной активности дошкольников посредством экскурсионной и выставочной деятельности недостаточно освещены в педагогических источниках. Кроме того использование данных видов деятельности имеет специфику и особенности в каждом конкретном регионе. Именно поэтому указанное направление работы представляется перспективным и эффективным, особенно в работе с детьми 4-6 лет.

При подготовке и проведении экскурсий учитывались возрастные особенности воспитанников, их физические возможности, предусматривалось усложнение в содержании программного материала:

* в младших группах происходило знакомство с учреждением дошкольного образования, его ближайшим окружением;
* с воспитанниками среднего возраста работа углубилась через расширение представлений не только об окружающих объектах, но и их функциональном назначении, взаимосвязях в обществе и природе;
* в старшей группе дошкольников знакомили с особенностями города и района в целом, их достопримечательностями, историей, народными промыслами, природой, воспитывали чувство ответственности и гордости за достижения страны (Приложение 1).

Данная работа затрагивала буквально каждую образовательную область учебной программы дошкольного образования, а через использование особенностей регионального компонента обогащалось содержание образовательного процесса. При этом работа с детьми строилась на основе следующих правил:

* все то, что предлагалось воспитанникам в процессе экскурсионной и выставочной деятельности было им доступно, близко и понятно - с этой целью отбирался материал, актуальный для детей конкретной возрастной группы с использованием принципа «от близкого к далекому», который можно представить простой схемой:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| учреждение  дошкольного образования |  | улица, микрорайон |  | город |  | страна |

* вся деятельность была ориентирована на интересы детей - ознакомление с окружающим проходило на познавательном и эмоциональном уровне, что обеспечивалось рациональным сочетанием разных видов деятельности, сбалансированностью интеллектуальных, эмоциональных, двигательных нагрузок.

Как правило, организовывалась эта работа в контексте единого образовательного процесса для закрепления и обогащения представлений, полученных на занятиях, в играх и т.д. Например, при подготовке и в дополнение к различным тематическим экскурсиям проводились беседы «Как вести себя на улице (в магазине, музее, автобусе)», «У мамы на работе» и т.п., занятия «Уроки вежливости», «Я поведу тебя в музей», сюжетные игры «Магазин», «Аптека», этюды, продуктивная творческая деятельность,

Экскурсии проводились по таким направлениям:

* краеведческие: знакомство с природой и формирование экологических представлений; знакомство с общественными объектами, организациями, предприятиями, и правилами поведения в общественных местах, основами безопасной жизнедеятельности;
* эстетические: посещений музея, картинной галереи, Дома ремесел, школы искусств и т.п.; экскурсии в природу с целью полюбоваться её красотой; знакомство с архитектурой родного города.

Чтобы экскурсия вызвала интерес у воспитанников, требовалась большая подготовительная работа. Исходя из опыта, был разработан алгоритм подготовки и проведения экскурсии, который показал свою эффективность в работе с детьми (Приложение 2). Также для обеспечения безопасности воспитанников при проведении экскурсий за пределы учреждения была подготовлена памятка для педагогов (Приложение 3).

Наблюдения за воспитанниками во время экскурсии показали, что даже при восприятии интересного материала внимание быстро ослаблялось, они начинали отвлекаться. Для поддержания интереса, обеспечения смены видов деятельности применялись и комбинировались между собой следующие методы: художественное слово, моделирование, дидактические игры, познавательно-практическая деятельность, ситуация «погружения», игры-путешествия и др. Учитывая особенности образа мышления и восприятия дошкольников, для концентрации их внимания использовались следующие приемы: краткость, образность речи при рассказе об объекте, переключение внимания, познавательные и проблемные вопросы, игровые задания и др. Таким образом реализовывалась задача направления внимания воспитанников на конкретный изучаемый объект. Так при проведении экскурсии на набережную для знакомства с мемориалом «Колокол» и памятником воинам-интернационалистам живой, неподдельный интерес вызвало приглашение ветерана-афганца, его рассказ о военной службе, а также возможность вместе сфотографироваться возле памятника.

Также для формирования интереса к родному городу проводились экскурсии в ближайшие учреждения (школа искусств, картинная галерея, библиотеки), прогулки по близлежащим улицам, во время которых обращалось внимание на красоту природы, сезонные изменения и изменения в благоустройстве города. Следует отметить, что при подготовке отдельных тем приходилось изучать исторический материал. Так, например, чтобы доступно рассказать детям об Аллее Героев, возникла необходимость подготовки исторической справки (Приложение 4).

В рамках темы «Профессии родителей» интересно и познавательно проводились экскурсии в учреждения и организации, где работают родители воспитанников, в ходе которых воспитанники поближе познакомились с особенностями некоторых профессий. Так ребята побывали в школе бокса, на стадионе «Химик», в бассейне, в детской спортивно-юношеской школе олимпийского резерва, в стоматологической поликлинике, в пожарной части и в средней школе. Посещения спортивных объектов способствовало приобщению к идеям олимпийского движения и формированию интереса к физкультуре и спорту, а детской и стоматологической поликлиник - помогло формированию у детей представлений о здоровье человека, ценностного отношения к собственному здоровью и здоровому образу жизни.

Экскурсия в пожарную часть способствовала формированию основ безопасного поведения. Воспитанники закрепили правила поведения в экстремальных ситуациях, алгоритм вызова пожарных. На практике познакомились с пожарной техникой: каждый посидел в кабине пожарной машины, примерив защитную каску. Однако, увидев в музее пожарной части, фотографии с мест пожара и предметы бытовой техники и мебели, извлеченные из пожаров, воспитанники сразу стали серьезными и осознали необходимость соблюдать все правила, о которых говорили взрослые.

Неоднократные посещения средней школы № 4 способствовали формированию психологической готовности воспитанников к школе.

Но в силу определенных причин не всегда получалось посетить рабочие места некоторых родителей. В этом случае использовались другие формы работы. Например, для ознакомления с открытым акционерным обществом «СветлогорскХимволокно" (далее ОАО «Химволокно») было организовано познавательное занятие «Светлогорск – город химиков» (Приложение 5), в рамках которого родители провели виртуальные фото- и видеоэкскурсии по цехам, лабораториям, а в выставочном зале была организована выставка продукции объединения, с которой смогли познакомиться все воспитанники среднего и старшего дошкольного возраста.

Кроме знакомства с профессиями, расширения представлений об окружающем, у детей появлялось чувство гордости за своих родителей, понимание необходимости их труда для общества.

Для формирования умения ориентироваться сначала в здании учреждения, затем ближайшем микрорайоне в работе с воспитанниками активно использовался метод моделирования: составлялись планы – карты группы, квартиры, игрового участка, дороги в детский сад и др. Дети совместно с педагогом располагали предметы в пространстве, соотносили их, «читали» карты и модели, искали несоответствия действительности. Использовались задания типа «Найди, где спрятано», «Покажи на карте наш участок», «В каком месте можно безопасно перейти дорогу».

Метод моделирования широко использовался при организации игр-путешествий. Так, при проведении занятия «Светлогорск – молодой город на древней земле» воспитанники из подготовленных заранее атрибутов построили модель деревни Шатилки с домами, подворьями, окружающей природой (лес, река). После «строительства» основного макета его дополнили другими объектами и обитателями: дикие животные, грибы и ягоды – в лесу, рыба – в реке и т.д. Изготовленный таким образом макет на длительное время оставался в группе и использовался для расширения и обогащения представлений не только о родном городе, но и о природе Беларуси, труде сельских жителей. Дополнила работу по этой теме акварельная выставка «Легенда о Шатилках», экскурсию по которой для детей и родителей провел воспитанник группы. А итогом стала фотовыставка, подготовленная родителями и детьми «Светлогорск сегодня». Таким образом, благодаря комплексному использованию различных методов и приемов у воспитанников были сформированы прочные представления об истории и современном устройстве родного города.

Широкому использованию в развитии познавательной активности воспитанников средств экскурсионной и выставочной деятельности способствовал функционирующий в учреждении выставочный зал. В нем организовывались разные формы работы с детьми: занятия-экскурсии, игры-путешествия, игровые занятия с элементами творческих заданий, исследовательская деятельность, беседы, игры-викторины, конкурсные программы. Неотъемлемой частью перечисленных форм работы являлись выставки и их экскурсионное сопровождение. Для воспитанников и родителей организовывались экспозиции различной тематики: белорусского декоративного творчества, «Легенда о Шатилках» (акварель); «Край зеленый Беловежье» (акварель); «Чтобы не было беды"» (акварель); «Белорусский костюм для любимой куклы» (изготовление кукольной одежды по мотивам народных костюмов); интерактивные выставки, экспонаты для которых создавались руками детей и родителей («Мамины руки творят чудеса»; «Самый весёлый праздник» (нетрадиционные новогодние ёлки), «Писанка – символ солнца и добра» и т.д.). И если в настоящем музее, выставочном зале экспонаты брать в руки нельзя, то здесь разрешалось их потрогать, и даже поиграть с отдельными предметами (например, с керамической посудой в игре «Гости»). Содержание выставок на доступном уровне несло образовательную и воспитательную нагрузку, вызывало заинтересованность, развивало познавательную активность, любознательность.

В связи с тем, что воспитанники даже старшего дошкольного возраста не могут длительное время сохранять статичную позу при посещении выставок, предусматривалась возможность дозирования информации и переключения активности детей на другую деятельность, если их внимание ослабевало. При этом преимуществом выставочного зала была возможность неоднократного посещения одной и той же выставки, если воспитанники устали. Для того, чтобы обеспечить эффективное запоминание предлагаемого материала, иногда информация разбивалась на несколько фрагментов, в другом случае за один приход в выставочный зал рассматривались сразу несколько экспозиций. Структуру познавательных занятий составляли сюрпризные и игровые моменты, беседы об искусстве и по содержанию выставок, демонстрации мультимедийных презентаций и познавательных фильмов для детей, дидактические игры, художественное слово, продуктивная деятельность: рисование, лепка. (Приложение 6).

Для проведения творческих выставок в выставочном зале использовались работы других учреждений образования и культуры. Специалисты картинной галереи «Традиция» предоставляли экспонаты для тематических выставок картин и оказывали содействие в организации занятий с воспитанниками 5-6 лет по восприятию произведений изоискусства и изодеятельности. С помощью сотрудников детской библиотеки регулярно организовывались выставки детской книги и познавательные игры-занятия.

Практика показала, что воспитанники 5-6 лет хорошо демонстрировали себя в качестве экскурсоводов - так их активность проявлялась в практической деятельности и отражала полученные представления, впечатления об окружающем. Старшие дошкольники с удовольствием сопровождали выставки как для сверстников, так для родителей и гостей учреждения. Дети приводили родителей на выставки, выступая в роли экскурсоводов, рассказывая им то, что узнали от педагогов. Это помогало установить взаимопонимание и доверие с семьями воспитанников, сотрудничество и сотворчество с ними в интересах ребенка.

В связи с развитием компьютерной техники все чаще в работе стали использоваться виртуальные экскурсии, которые вызвали безграничный познавательный интерес у воспитанников и их родителей. Они отличались от реальной экскурсии виртуальным отображением реальных объектов. Были использованы такие преимущества виртуальной экскурсии, как доступность, красочность, возможность повторного просмотра и при необходимости сбора дополнительной информации по теме. Не покидая учреждение, воспитанники знакомились с объектами, расположенными за пределами детского сада, города и даже страны. Благодаря виртуальным экскурсиям реализовывался принцип наглядности обучения, укреплялась связь с социальной действительностью, расширялся кругозор, как детей, так и их родителей. По форме и содержанию проводились виртуальные экскурсии нескольких видов:

* фотопутешествия (знакомство с объектами и явлениями природы, родным городом) - оформлялись в виде мультимедийных презентаций;
* видеоэкскурсии, комментариями к которым служили рассказы детей или педагогических работников – использовались видеоролики, размещенные в сети Интернет.

Виртуальная экскурсия требовала значительной подготовки: определение темы, поставка целей, задач, изучение экскурсионных объектов, сканирование фотографий, рисунков (если необходимо), составление маршрута на основе видеоряда, подготовка описания. Комментарии (описание) представлялись в текстовой форме, или в виде аудиозаписи и представляли готовый для использования рассказ (Приложение 7). Анализ практической деятельности позволил сделать вывод, что применение виртуальных экскурсий способствовало развитию познавательной активности воспитанников 5-6 лет, преодолению интеллектуальной пассивности, обогащению социального опыта. Воспитанники получили возможность использовать полученный опыт в практической деятельности.

Таким образом, ознакомление с окружающим миром, проводимое в экскурсионной и выставочной деятельности, обогатило воспитанников представлениями об обществе, культуре, природе, способствовало формированию умения слушать и слышать. Наблюдения за деятельностью дошкольников показали высокий уровень развития познавательной сферы, что отражалось в умениях применять полученные представления на практике, в играх, творческой деятельности. Было отмечено, что у детей сформировались самостоятельность и инициативность в поведении и при решении познавательных задач, были заложены предпосылки патриотических качеств личности, сформировалось эмоционально-чувственное отношение к окружающему.

Список литературы:

1. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. Старшая группа. – М.: ООО «Элизе Трэйдинг», 2001
2. Банина, Т. Н.Виртуальная экскурсия как форма работы с детьми дошкольного возраста  по ознакомлению с родным краем - <https://nsportal.ru>
3. Минкина, М.В. Развитие дошкольника в процессе ознакомления с окружающим – Мн., Нар. асвета, 1989.
4. Лобынько, Л.В. Современные подходы к процессу образования старших дошкольников / Л.В. Лобынько, Т.Ю. Шевцова. Минск: ИВЦ Минфина, 2010.
5. Рыжова, Н.А. и другие. Мини-музей в детском саду / Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. – М.: Линка-Пресс, 2008.

Приложение 1

Примерный перечень экскурсий

по знакомству с г.Светлогорском воспитанников средних и старших групп

|  |  |
| --- | --- |
| Целевая направленность | Экскурсионные объекты |
| Подготовка к обучению в школе | Школьная линейка (средняя школа № 4, сентябрь, май); обзорные экскурсии: школьная библиотека, спортивный зал, классы); центр детского и юношеского творчества «Ювента» |
| Знакомство со спортивными сооружениями | Школа бокса; бассейн; стадион "Химик"; стадион "Бумажник" |
| Формирование безопасного поведения в городе | Остановка общественного транспорта; регулируемый (нерегулируемый) пешеходный перекресток; пожарная часть |
| Знакомство с городом: учреждения торговли, здравоохранения | Магазины "Марко" (обувь); "Октябрьский" (гастроном); "Элегант (одежда); книжный.  Медсанчасть; стоматологическая поликлиника |
| Знакомство с промышленными предприятиями | Завод железобетонных изделий и конструкций ; домо-строительныйкомбинат |
| Знакомство с учреждениями культуры | Детская библиотека; картинная галерея "Традиция"; музей истории города; Дом ремесел; школа искусств  городской центр культуры |
| Знакомство с особенностями архитектуры города | Улицы 50 лет Октября, имени Свердлова (автовокзал, бассейн, школа искусств); городской центр культуры, фонтан; дом культуры энергетиков; школа искусств; Центральная площадь (16-этажный дом, дом с часами, сквер); костел (старшие группы); стройка (при её наличии и безопасности) |
| Знакомство с городской скульптурой | Памятник «Прометей»; знакомство с новыми скульптурными формами возле городского центра культуры, картинной галереи, школы искусств; памятники и бюсты героям войны |
| Воспитание патриотических чувств | Памятник П. Мирошниченко; Аллея Героев; памятник воинам-интернационалистам, мемориал «Колокол» (старшие группы) |

Приложение 2

Алгоритм подготовки и проведения

экскурсии с воспитанниками 4-6 лет

1. Необходимо предварительно ознакомиться с объектом наблюдения.
2. Если необходимо, договориться об экскурсии. Согласовать время и длительность экскурсии.
3. Проверить место экскурсии на предмет безопасности.
4. Выбрать простой и безопасный путь, учитывая особенности дороги, состояние погоды. Сообщить воспитанникам об экскурсии (куда пойдут, зачем, для чего). Напомнить о правилах безопасности на улице, о культуре поведения.
5. Предупредить родителей, пригласить их принять участие в экскурсии.
6. Непосредственно в день экскурсии оформить необходимые документы (маршрутный лист, запись в соответствующем журнале, отметив дату, время выхода, количество воспитанников, фамилии сопровождающих, номер маршрута. После отметить время возвращения.).
7. Проверить одежду детей (она должны быть удобной, застегнутой, соответствовать погоде и сезону). Проверить списочный состав воспитанников перед выходом.
8. Взять с собой сигнальные знаки для безопасности детей.
9. При движении один взрослый одет впереди, второй – сзади колонны детей. Скорость движения не должна быть утомительной.
10. Прибыв на место, ещё раз напомнить детям о цели, дать им осмотреться.
11. В ходе экскурсии контролировать состояние воспитанников.
12. В заключительной части экскурсии – подвести итоги, поблагодарить хозяев, родителей и детей за мероприятия.
13. Перед возвращением в учреждение проверить списочный состав детей.
14. По возвращении, после отдыха, предложить детям творческие задания, которые позволят выразить свои впечатления.
15. Не забыть взять фотоаппарат.

Приложение 3

Рекомендации по организации

безопасного проведения экскурсии

1. Маршрут движения должен быть внимательно изучен взрослыми.
2. Длительность и маршрут экскурсии должны быть предварительно согласованы с администрацией учреждения.
3. Группу детей должны сопровождать не менее двух взрослых: один находится впереди колонны, второй – сзади, контролируя скорость движения детей, их поведение.
4. Одежда детей, во избежание перегрева или переохлаждения, должна соответствовать сезону. Головные уборы обязательны.
5. При переходе улиц необходимо соблюдать правила дорожного движения, использовать предупреждающие знаки «СТОП».
6. Педагогический работник должен учитывать физические возможности детей.
7. С детьми необходимо провести предварительные занятия по правилам дорожного движения, поведения при встрече с животными и т.п.

Приложение 4

Историческая справка к экскурсии на Аллею Героев

Герои Советского Союза, погибшие при освобождении района:

Азалов Клычнияз – гвардии рядовой. Был ранен в бою за станцию Шатилки. Его именем названа улица и установлен бюст на Аллее Героев.

Камынин Кирилл Леонтьевич – командир отделения. Погиб в бою возле д. Корени. Его именем названа улица и установлен бюст на Аллее Героев.

Красноперов Сергей Леонидович – летчик, младший лейтенант. Погиб в бою возле д. Петровичи. Его именем названы улица и переулок. На Аллее Героев установлен бюст.

Леухин Никанор Андреевич – командир орудия, гвардии младший сержант. Погиб в бою возле д. Язвин. На Аллее Героев установлен бюст.

Мирошниченко Петр Афанасьевич – командир взвода разведки, лейтенант. Погиб в бою возле д. Печищи. Его именем названа улица, установлены бюст на Аллее Героев и памятник возле СШ № 4.

Редькин Дмитрий Григорьевич – помощник командира взвода, старший сержант. Его именем названа улица в Светлогорске и установлен бюст на Аллее Героев.

Тепляков Мартын Пантелеймонович – сержант, командир отделения. Погиб в бою возле д. Заречье. На Аллее Героев установлен бюст.

Чегладзе Серго – пулеметчик, младший сержант. Погиб в бою за д.Дуброва. Его именем названа улица. На Аллее Героев установлен бюст.

Ершов Алексей Иванович – гвардии рядовой стрелковой роты. Погиб в бою за д. Корени. Его именем названа улица и установлен бюст на Аллее Героев.

Суровцев Борис Николаевич – командир саперного отделения, старший сержант. Погиб возле бывшего хутора Радин.

Сидельников Василий Николаевич – командир огневого взвода артиллерийского полка, старшина. Погиб возле д. Заречье.

Приложение 5

Конспект специально организованной деятельности для воспитанников старшей группы по образовательной области «Ребенок и общество»

учебной программы дошкольного образования

Тема: Светлогорск – город химиков

Программные задачи: расширять представления о предприятиях Беларуси и родного города; о профессиях людей, создающих предметы рукотворного мира; формировать потребность в эжмоционально насыщенном, содержательном общении со сверстниками и взрослыми, воспитывать чувство уважения к труду людей разных профессий.

Предварительная работа: подготовка мультимедийной презентации, рассматривание буклетов ОАО «Химволокно», подготовка выставки продукции объединения", беседы о профессиях родителей.

Материал и оборудование: буклеты ОАО «Химволокно», предметные карточки для игры "Из чего сделано?", образцы продукции.

Ход занятия:

Воспитатель: Что такое природа? (то что не создано трудом человека). Всё это нужно беречь, но люди научились делать предметы, которых раньше в природе не было. И в наше время искусственных вещей становится все больше. Многие такие вещи и предметы создают химики. Они, как настоящие волшебники, умеют превращать одни вещества в другие. Сейчас я покажу вам чудеса, которые могут совершать химики, а вы мне поможете.

*Познавательно-практическая деятельность:*

*-Налить воду в стакан, в который предварительно положить несколько крупинок марганцовки.*

*-Соединить соду с уксусом и показать изменение цвета лакмусовой бумажки в разных средах.*

Воспитатель: Вот какие чудеса могут совершать химики. На огромных химических заводах они изготавливают соду, мыло, краски, стиральные порошки и многое другое.

*Дидактическая игра "Из чего сделано?": из набора предметных картинок отобрать вещи и предметы, сделанные из натуральных материалов и изготовленные из искусственных*.

Воспитатель: И в нашем городе есть такой завод – это объединение "Химволокно". На этом заводе делают химические волокна, которые позже применяют для изготовления покрышек автомобилей, тканей. Что шьют из тканей, которые делают на ОАО «Химволокно»? (шторы, спортивные костюмы, фартуки, платья, покрывала и т.п.) Также там изготавливают такой интересный материал, который называется спанбонд. Кто знает, что это такое и для чего он нужен? (ответы детей) Пластмассовую посуду, которую тоже делают на заводе, очень удобно брать с собой на дачу, в дорогу, на пикник, потому что она легкая, красивая, прочная.

Многие ваши мамы и папы тоже работают на объединении "Химволокно". Давайте познакомимся с их работой.

*Показ мультимедийной презентации, которая сопровождается рассказом одного из родителей, работающего на объединении.*

Воспитатель: Помните, мы говорили, что химики – это волшебники? И вот сегодня мы познакомимся с одной такой волшебницей – Еленой Степановной Сладковой. Она начала работать на ОАО «Химволокно» с момента его открытия.

*Рассказ Е.С. Сладковой о работе на предприятии, показ фотографий, вырезок из газет.*

Воспитатель: Ребята, недавно наша страна отмечала большой праздник – День Победы. К нам в гости приходили ветераны с медалями и орденами. За что они получили свои награды? (ответы детей) У Елены Степановны тоже есть награды, хотя она родилась уже после Великой Отечественной войны и не совершала никаких боевых подвигов. Это ордена за хорошую работу. Они так и называются – Ордена Трудовой Славы. Награды люди получают не только за военные подвиги, но и за доблестный труд.

Совместное посещение выставки продукции объединения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Конспект специально организованной деятельности для воспитанников средней группы по образовательной области «Ребенок и общество»

учебной программы дошкольного образования

Тема: «Все на ярмарку»

Программные задачи: развивать эмоционально позитивное отношение к доступным видам изобразительного искусства, развивать познавательный интерес, стимулировать любознательность воспитанников и стремление к самостоятельному приобретению представлений; воспитывать уважение к людям труда и бережное отношение к продуктам их деятельности.

Материалы и атрибуты: выставка декоративно-прикладных изделий: соломка, керамика, ткачество; соломка, подготовленная для аппликации, детский ткацкий станок, глина, подготовленная к работе, мультимедийная презентация.

Предварительная работа: подготовка презентаций, разучивание текста музыкальной имитационной игры «Кубачак», оформление выставки.

Ход занятия:

Воспитатель:

Эй вы, добрые люди,

Посмотрите что будет,

Мальчики и девочки играют,

Торговцы приглашают,

Эй, музыканты дружно играйте,

И ярмарку начинайте

*Дети играют на народных музыкальных инструментах.*

Воспитатель: Мы пришли на ярмарку, что бы посмотреть что сделано народными умельцами, кое-чему поучиться у них. (подходят к выставке изделий из соломки) Посмотрите, ребята, сколько здесь красивых изделий. А что бы узнать, из чего они сделаны, я загадаю вам загадку:

Весной - травкой шелковистой,

Летом - нивой золотистой,

Ну а зимнею порою

Аппликацией - игрою,

Суха и очень ломка.

Зовут её (соломка).

*Рассматривают соломку, подготовленную для аппликации*

Воспитатель: Что вы можете сказать о соломке? Какая она? (Ответы детей). Чтобы изготовить такие красивые предметы, солому заготавливают в разное время, тогда она получается разного цвета. А недавно я была в музее и привезла фотографии изделий из соломки. Посмотрите на эту красоту, (мультимедийная выставка-презентация) Мастера из соломки делают кукол, лошадок, какая модная шляпа, а от этой красоты захватывает дух.

*Переходят к выставке тканых изделий.*

Воспитатель: Давайте зайдём в следующий павильон. Вам нравятся изделия, которые здесь предлагаются (рушники, покрывала, салфетки). Всё это тоже всё сделано народными умельцами. Когда-то эту ткань ткали на вот таком ткацком станке и всё это делалось вручную. И в результате получались покрывала, половики, рушники, и вот такая яркая, народная красивая одежда (мультимедийная выставка-презентация)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а вот и ткацкий станок специально для вас детский. Возьмём его с собой? А зачем? Поучимся ткать в группе.

*Переходят к выставке керамических изделий.*

Воспитатель: А вот и лавка с белорусской керамикой. Что мы здесь видим? (ответы детей: керамические игрушки, чашки, тарелки горшки). А вы знаете, как будет чашка по-белорусски (кубак)? А если маленькая чашечка (кубачак)? Мы знаем игру «Кубачак». Давайте поиграем.

*Хороводная игра «Кубачак».*

Воспитатель: Всю эту красоту создал - гончар. А из чего он всё это сделал? (из глины). Работа гончара и трудная, и интересная. Хотите посмотреть, как он создаёт свои изделия? Тогда смотрите. (Видеофильм и комментарии воспитателя по содержанию фильма).

Воспитатель: Глядя на этот фильм, даже мне захотелось что-то вылепить. У меня есть для вас сюрприз: настоящая глина. А из глины мы ещё никогда не лепили. Давайте каждый сделает из глины, что ему по душе. И ткацкий станок не забудем. Я думаю, мы с вами тоже будем такими же народными мастерами.

Приложение 7

**Мультимедийная слайд-презентация для воспитанников 4-6 лет**

**Тема: «Светлогорск глазами детей»**

Слайд № 1

Мальчик: Добрый день, уважаемые гости.

Девочка: Приветствуем Вас на Светлогорской земле.

Мальчик: Может быть, кто-то из наших гостей раньше уже и бывал в Светлогорске. А кто-то может быть здесь впервые.

Мальчик: Давай покажем наш город. Таким, каким его видим и любим мы.

Слайд № 2

Девочка: Знакомьтесь - это город Светлогорск. А находится наш город в Гомельской области.

Слайд № 3

Девочка: [Светлогорск](https://www.holiday.by/by/map/gomel-oblast/Svetlogorskij/svetlogorsk)– город юности, света и сосен и ему всего 56 лет.

Слайд № 4

Мальчик: Площадь – центр нашего города. И здесь на площади проходят все городские праздники: и Новый год, и День города, и День Независимости и День Победы.

Девочка: А ещё на площади есть здание с часами. Я на них всегда смотрю, когда бываю там.

Мальчик: А самое высокое здание в Светлогорске расположено также возле площади. Его высота 16 этажей.

Девочка: Вот бы жить на 16 этаже, чтобы видеть всё-всё. Я бы на фонтан смотрела каждый день.

Слайд № 5

Мальчик: А если посмотреть в другую сторону, то можно увидеть реку Березина и красивую набережную.

Девочка: Прогуляемся до Набережной

Мальчик: По пути мы увидим памятник Шатиле – основателю посёлка, с которого начался Светлогорск.

Девочка: И мостик, и дерево желаний, и Зубр, и пушка, и Кот учёный, и шахматы. Здесь все любят фотографироваться.

Слайд № 6

Мальчик: На набережной и видим памятник Колокол и памятник нашим солдатам.

Девочка: Мы с мамой и папой часто приходим на набережную в хорошую погоду. Я так люблю в солнечный день смотреть на речку и мечтать.

А это Музыкальная школа. Мы всей группой ходим в Детскую филармонию.

Мальчик: Правильно она называется Светлогорская школа искусств. Дети в ней учатся играть на музыкальных инструментах, петь, рисовать, танцевать.

Слайд № 9

Мальчик: Картинная галерея ещё одно интересное место в нашем городе. Девочка: Мы часто ходим туда. Там столько красивых картин!!!

Слайд № 10

Девочка: Скажи, а у тебя есть самое любимое место в нашем городе?

Мальчик: Конечно, это наша площадь и фонтан.

Девочка: А я люблю играть с друзьями на новой детской площадке, особенно на кораблике.

Слайд № 11

Девочка: Уважаемые, гости. Вы, наверное, уже поняли, что в нашем городе много красивых мест.

Слайд № 12

Мальчик: А если Вы захотите подробнее узнать историю города, то зайдите в городской музей.

Слайд № 13

Мальчик: Вот такой наш Светлогорск – молодой город на древней земле.