**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ С НЕРЕЗКО ВЫРАЖЕННЫМ ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ НА ОСНОВЕ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ**

Для детей – младших школьников, страдающих различными речевыми расстройствами, игровая деятельность сохраняет своё значение и роль как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта. Однако недостатки звукопроизношения, ограниченность словарного запаса, нарушения грамматического строя речи, а также изменения темпа речи, ее плавности – все это влияет на игровую деятельность детей, затрудняют включение этих детей в коллективные игры, им зачастую трудно сразу переключиться с одного вида деятельности на другой.

Игра, с точки зрения Л. С. Выготского, создает зону ближайшего развития ребенка. В игре ребёнок всегда выше своего роста, выше своего обычного поведения, он в игре как бы на голову выше самого себя. Игра – это эффективный источник формирования правильной речи и навыков социального общения.

Однако игра замечательна не только тем, что она является источником лексического запаса. Овладение навыками общения, включая довербальные навыки – умение соблюдать очерёдность и умение подражать, – происходит, главным образом, в процессе совместных игр. Способность концентрировать внимание развивается по мере того, как ребёнок узнает, что могут делать люди, что можно делать с предметами, какой может быть роль его партнеров по играм. Также игра создает идеальные условия для привития детям новых навыков разговорной речи. Игра позволяет дать ребёнку возможности и побудительные мотивы для свободного и естественного общения.

В творческих играх, так и в играх с правилами дети учатся организовывать своё поведение в соответствии с правилами, в результате чего у них формируются такие личностные качества, как выдержка, дисциплинированность, целеустремленность, умение регулировать свои желания в соответствии с поставленными задачами [2].

В процессе игры развиваются нравственные качества ребёнка: смелость, решительность, честность, доброжелательность. В силу того, что большинство игр носит коллективный характер, они способствуют формированию у детей навыков общения.

Формирование игровой деятельности в младшем школьном возрасте предполагает её организацию логопедом и учителем начальных классов. Причём, чем младше ученики, тем больше в их играх должно быть непосредственного участия со стороны взрослых.

Что касается детей с нарушением речи, то наряду с общим влиянием игры на весь ход их психического развития она оказывает специфическое воздействие на становление речи. Детей следует постоянно побуждать к общению друг с другом и комментированию своих действий, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя языка и т.д.

В педагогике существуют различные подходы к классификации педагогических игр. По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

а) учебные, тренировочные, контролирующие и обобщающие;

б) познавательные, воспитательные, развивающие;

в) репродуктивные, продуктивные, творческие;

г) коммуникативные, диагностические, психотехнические и др.

Широка также типология педагогических игр по характеру игровой методики. Наиболее типичные из них: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, компьютерные, имитационные и игры-драматизации.

По предметной области выделяются игры по всем школьным дисциплинам [3].

Все этапы деятельности логопеда связаны с различными видами игр, игровых ситуаций. Ведущее место для развития навыков общения у детей младших классов с нерезко выраженным общим недоразвитием речи занимают коммуникативные игры. Эти игры направлены на развитие и совершенствование личностных результатов, коммуникативные игры содержат неподготовленный коммуникативный процесс, построенный на знакомом и новом лексическом материале. Формирование социально-коммуникативных действий и навыков происходит благодаря использованию разнообразных технологических приемов: заполнение пропусков, догадка, поиск, подбор одинаковой пары, проблемы и загадки, ролевые игры и воспроизведение [6, с.68].

Чтобы игра служила средством профилактики и коррекции развития речи, способствовала развитию коммуникативных навыков, необходимо учитывать специфику формирования высшей нервной деятельности детей с нарушениями речи. У младших школьников с общим недоразвитием речи наиболее развита моторная память, а наименее - слуховая. Такие дети уступают своим сверстникам с нормальным развитием речи по объему памяти и внимания. У них наблюдается снижение концентрации, переключения, распределения, объема и устойчивости внимания. Поэтому развитие навыков общения планируется не только на специальных занятиях в образовательном учреждении, но и дома, в семейных условиях. Только целенаправленная работа логопеда с педагогами, родителями позволит наблюдать и корректировать коммуникативные умения и навыки детей.

В коррекционно-педагогической деятельности выделяют следующие виды коммуникативных игр:

• I - игры на развитие умения сотрудничать;

• II - игры на развитие умений активно слушать (принимать) и перерабатывать информацию;

• III - игры на развитие умения конструировать собственное высказывание;

• IV - игры на коррекцию фонематического, грамматического и лексического состава речи [3, 4].

Если игры первого - второго вида более характерны при проведении подгрупповых занятий в пункте коррекционно-педагогической помощи и для организации активного взаимодействия детей с нарушениями речи с одноклассниками в классах интегрированного обучения и воспитания, то игры третьего и четвертого вида применяются преимущественно при проведении индивидуальных занятий в ПКПП, а также на учебных и коррекционных занятиях с учащимися с нерезко выраженным общим недоразвитием речи.

Для формирования коммуникативных навыков у детей с нарушениями речи в играх необходимо решать следующие задачи:

I. Учить детей доброжелательно относится друг к другу в игре:

• обращаться друг к другу по имени;

• использовать в речи этикетные стереотипы (будь любезен, пожалуйста, спасибо, будь другом, не мог бы ты ...);

• решать возникающие конфликты мирным путем;

• помогать друг другу в ходе игры, проявлять дружеские взаимоотношения.

II. Развивать умение самостоятельно организовывать игру:

• выбирать ведущего с помощью жеребьевки, считалки;

• уметь договариваться о ходе игры;

• учить договариваться об изменениях в игре;

• учить подвести итоги игры;

• учить оценивать вклад каждого ребенка в процессе игры.

Однако данная классификация коммуникативных игр несколько условна. Помимо указанной типологии коммуникативных игр на коррекционные занятия с детьми с нарушениями речи могут быть организованы логопедом целиком в форме сюжетной игры, когда в основу могут быть положены сюжеты из мзвестных детям сказок и сами сказочные герои “присутствуют” на таких занятиях и предлагают ученику занимательные игровые задания на коррекцию и развитие речевых навыков детей .

В практической же деятельности между указаныыми выше видами коммуникативных игр существует постоянная связь. Игры на развитие умения сотрудничать и умений активно слушать (принимать) и перерабатывать информацию содействуют не только налаживанию взаимоотношений между детьми, но и способствуют созданию коммуникативных ситуаций, а также пополнению словарного запаса учащихся. И наоборот, игры на развитие умения конструировать собственное высказывание и на коррекцию фонематического, грамматического и лексического состава речи неэффективны без положительных взаимоотношений между детьми.

## При организации коммуникативных игр педагогам необходимо учитывать, что недостатки звукопроизношения, нечёткое восприятие звукового образа слова, полное или частичное отсутствие грамматических форм в предложениях, темп речи, - все это влияет на игровую деятельность детей с нерезко выраженным общим недоразвитием речи, порождает у них особенности поведения и общения в игровых коммуникативных ситуациях.

При использовании *игр на развитие умения сотрудничать* у детей формируется умение подчиняться правилам, устанавливать контакты со сверстниками, работать по инструкции, воспитывается доверие друг к другу, чувство ответственности за другого. Для развития умения устанавливать контакт с друзьями ученикам предлагаются игровые упражнения, которые способствуют также и развитию устной речи у учащихся. Такого типа игры целесообразно проводить в начале занятия.

Наиболее часто используют для этих целей такие игры:

 “Назови нас по – разному”. Выбирается ведущий. Он становится в круг. Остальные дети, представляя, что они - это его мама, папа, дедушка, бабушка, друзья, которые его очень любят, произносят его имя. На занятиях с двумя учениками правила соответственно меняются.

“Улыбка” - дети берутся за руки и, глядя соседу в глаза, дарят ему самую дорогую улыбку, какая есть.

“Комплимент” - дети становятся в круг и по очереди, глядя в глаза соседу, говорят несколько добрых слов, хвалят его. (Ты всегда делишься, ты веселая, у тебя красивое платье ... ). Тот слушает комплименты, кивает головой и говорит: “Спасибо, мне очень приятно!”. Такую игру легко организовать в парах.

Начинать и заканчивать занятие можно игрой “Вежливые слова”. Игра проводится с мячом. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. В начале урока называют только слова приветствия (доброе утро, добрый день, приветствую тебя, я рад тебя видеть, рад встрече с тобой ...); в конце - слова прощания (до свидания, до встречи, хорошего дня, до свидания ...).

Эффективными являются игры, которые помогают сконцентрировать внимание детей на взаемопланировании своей деятельности. Пример такой игры - “Закончи предложение”. Ученикам по очереди предлагается закончить высказывание: “Я умею ... ”, “Я хочу ... ”, “Я смогу ... ”, “Я добьюсь ... ”. В конце занятия учитель несколько меняет слова в фразах: “Я научился ... ”, “Я смог... ”, “У меня получилось ... ”.

Благодаря играм такого типа, развивается у детей культура общения, уважение к своим сверстникам, доверие и дружба. Учащиеся с речевыми нарушениями намного легче и безболезненнее вливаются в коллектив сверстников. Кроме того, такие игры способствуют пополнению словарного запаса детей, развитию устной речи [2, 3, 5].

*Игры на развитие умений активно принимать и перерабатывать информацию*направлены на формирование у учащихся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи умений активно слушать и перерабатывать информацию. В этих играх формируются умения понимать друг друга, вникать в суть полученной информации, аргументировать свою точку зрения, делать выводы.

Например, это такие игры, как “Я бросаю тебе мяч, снежок, шарик…”, “Хорошо – плохо”, “Бывает - не бывает”, “Сундучок”, “Скажи иначе”, “Моё начало - твой конец”.

Игры на развитие умений активно принимать и перерабатывать информацию помогают младшим школьникам с нарушениями речи не только во время игры понимать друг друга и других учеников, но и повторять в доступной форме изученный материал, учиться аргументировать свою точку зрения, что также положительно отбивается на развитии их речевых навыков.

Так, игру “Хорошо – плохо” на занятиях по предмету “Человек и мир” можно предложить по большинству тем: “Домашние животные”, “Дикие животные зимой”, “Птицы зимой”, “Режим дня”, “Питание” и т д. Один ученик говорит слова “хорошо” или “плохо”, второй должен подтвердить их материалом изученной темы - составить предложение, которое бы соответствовало этим словам, затем ученики меняются ролями.

Важное значение для формирования коммуникативных навыков младших школьников с нарушениями речи имеет уровень их речевой культуры, умение строить связное высказывание. А для этого необходимо детям иметь определенный запас лексики, уметь грамматически правильно строить формы слов, словосочетания, предложения. Поэтому на каждом занятии логопед должен решать задачу - включить учащихся в процесс связной речи, учить отвечать на вопросы не отдельными предложениями, а тезисно, предлагать им составлять высказывания-рассуждения.

Широко используются в практике работы как учителя-дефектолога, так и логопеда *игры на умение конструировать собственное высказывание*. Ряд игр, описанных выше, также могут служить данной цели.

Однако, чаще всего, место для них находится на занятиях по литературному чтению, белорусскому и русскому языку, курсу “Человек и мир”, при проведении коррекционных занятий по языкам.

 Среди данной группы игр можно использовать такие, как “Что это значит? ” или “Пословица”, “Позвони”, “Необычный магазин”, “Аукцион”, “Шаг за шагом” и другие.

Очень нравится ученикам игра “Позвони”. На занятии по литературному чтению ученикам предлагается “позвонить" персонажу сказки, рассказа и другого произведения, выражая свое отношение к нему. Такая игра позволяет детям учиться характеризовать литературных героев, использовать в речи оценочную лексику.

Игры “Большой - маленький”, “Животные и их дети”, “Противоречия”, “Цепочка сравнений” помогают ученикам пополнять свой лексический словарь словами с новым лексическим значением или с новой грамматической формой. Сотрудничество “ученик - ученик ",“ ученик - учитель"помогает включить данные слова в активный процесс речи. Для примера игры такого характера:

Игра “Аукцион” - логопед предлагает детям предложение из 2 слов. Желающие дополняют его. После каждого высказывания учитель деревянным молоточком стучит по столу, произносит “Дополнени Миши - раз! Дополнение Миши - два! Дополнение Миши - три! Предложение закончено. Если до третьего удара молоточка предложение распространяется, игра продолжается.

Для обучения детей созданию текстов различной типологии возможно использование используются сюжетных рисунков, материалов мультимедийных презентаций. Опираясь на них, можно организовать игровые ситуации и игры типа “Воображалия”, “Найди начало”, “Незаконченная история” и др.

Для активации содержательно-смысловой и языковой сторон связного речевого сообщения детей с нарушениями речи В.К.Воробьева предлагает использовать следующие приемы:

*Игры на восстановление порядка картин серии*, объединенных единой темой, с последующим составлением рассказа или его фрагмента. Детям предлагается:

- отобрать из ряда предложенных сюжетных картинок только те, которые иллюстрируют прочитанный логопедом рассказ, расположить их в последовательности протекания события;

- восстановить заданный порядок картинок по ранее прочитанному рассказу, т.е. по памяти;

- найти «ошибку» логопеда и восстановить правильный порядок элементов серии. Это задание развивает у детей соревновательные мотивы: кто быстрее обнаружит неправильность в системе расположения наглядного материала;

- расположить картинки серии соответственно опорным словам или словосочетаниям, предложенным логопедом. В этом случае в качестве опорных слов могут выступать как наименования предметов (т.е. существительные), так и последовательное наименование действий (т.е. глаголы);

- самостоятельно расположить картинки в последовательности рассказа;

- составить по ним рассказ с определенной эмоциональной установкой: грустный, смешной, веселый и т.д.;

- исправить «ошибку» в чтении рассказа логопедом посредством правильного расположения картинок серии.

*Игры эвристического характера,* направленные на выбор недостающего элемента ситуации. Игры такого плана способствуют развитию прогностических умений, так необходимых для развития навыков связной речи.

*Игры на развитие замысла*, побуждающие детей с нарушениями речи к придумыванию небольшого сюжета с последующим его оречевлением. Учитывая сложность предлагаемого задания, логопед последовательно формирует такие умения на основе специально подобранного дидактического материала, предлагая им вначале придумать событие с опорой на заданную программу, которая представлена последовательностью предметных картинок, например: «дедушка - мальчик — лес — пенек — кучка сухих листьев — ежик». Затем задание усложняется: детям предлагается самостоятельно из банка предметных картинок отобрать только те, которые помогут придумать какой-либо случай.

Здесь чрезвычайно целесообразно использовать игры типа «Мим», построенные на вербализации небольших пантомим. Такие игры являются плодотворными и полезными для детей с нарушениями речи, поскольку развивают способность соотносить образный язык жестов, мимики, интонации, позы с языковыми средствами.

*Игры в «семантические абсурды» (небылицы).* Цель игр этого плана сводится к тому, что детям предлагаетсянайти несоответствие между рассказом и иллюстрацией к нему; найти в рассказе слова, словосочетания и фразы, не подходящие по смыслу, и заменить их подходящими. Игры на лексические замены подготавливают к развитию поисковой деятельности, направляя внимание детей на выбор языковых средств, адекватных смысловым и синтаксическим отношениям речевого сообщения.

*Ассоциативные словесные игры.* Игры этого плана направлены на актуализацию имеющегося у ребенка лексикона. Актуальность введения подобных игр в логопедическую практику объясняется современными представлениями об устройстве речи как деятельности, указывающими на то, что недостаточно только накопить словарь. Самая важная проблема в области словарной работы заключается в группировке слов, имеющихся у ребенка, по семантическим группам. Именно правильная организация коммуникативного словаря в памяти по смысловым и ситуативным связям обеспечивает активное пользование им в самостоятельной речи.

Особое внимание следует уделить поиску антонимических и синонимических пар глагольных слов, поскольку именно поиск глагольных слов вызывает ощутимые затруднения у детей с недоразвитием речи. Накопление синонимического ряда способствует структурированию семантического поля словаря и создаёт условия для адекватного поиска слов с тождественным значением [1].

Игры на умение конструировать собственное высказывание являются неотъемлемой частью работы логопеда, дефектолога и учителя начальных классов по организации познавательной деятельности младших школьников с нарушениями речи.

Для учеников первого класса с нерезко выраженными общими нарушениями речи характерна несформированность лексико-грамматического состава языка и фонематической стороны речи. Это проявляется не только в бедности словарного запаса, но и в неумении строить предложения, грамматически правильно оформлять их. Поэтому на коррекционных занятиях логопедом должно уделяться внимание не только коррекции звукового состава речи, но и постепенной работе над лексическим и грамматическим значением слова, грамматической стороной предложения. Этому содействует применение *игр и игровых ситуаций* *на коррекцию фонематического, грамматического и лексического состава речи.*

Для совершенствования умения ясно и четко произносить слова, соотносить их внешнюю и внутреннюю оболочку ученикам можно предложить для примера:

- изобразить как бушует море, каким голосом разговаривает Баба Яга, Золушка и другие сказочные персонажи;

- произнести знакомое четверостишие шепотом, максимально громко, как робот, со скоростью пулеметной очереди, грустно, радостно, удивленно, безразлично.

На коррекционных занятиях в начальных классах багаж таких игр значительный и разнообразный. Например: “Путаница”, “Какой предмет? ”, “На чём можно ездить?”, “Четыре дорожки”, “Лови звук, слово”, “Узнай слово”,“Эхо” и др.

Игру “Эхо” можно проводить как артикуляционные гимнастику. Один ученик - путешественник в горах, второй - эхо. Первый путешествует по комнате и по очереди выдает разные звуки: “А-у-у”, “С-с-с”, “Р-р-р” или другие. Эхо - другой ученик - повторяет за ними.

Игра “Кто внимательнее?”. Цель - активизация словаря, автоматизация разных звуков. Оборудование: картинки на определенный звук. Дети сидят за столами. Педагог показывает картинки и называет их, а дети отгадывают, какой звук встречается во всех словах. Кто угадает, тот поднимет руку. Затем педагог показывает и называет картинки, которые начинаются, например, со звука с: санки, стакан, сумка, слон, скамейка. Дети определяют общий начальный звук, называют картинки сами и называют другие слова с этим звуком.

Многие из таких игр способствуют введению в речь учащихся новых частей речи и правильному их применению. Например, игра “Предлоги”. Берем одноразовую картонную тарелку, расчертим ее на секторы. В каждом секторе напишем предлоги – “на”, “в”, “под”, “над”, “с” и др. Играть можно как в рулетку - бросая на тарелку шарик. А можно сделать в центре тарелки стрелку и вращать ее. Смысл остается тот же – на какой предлог попадает шарик или стрелка, с тем предлогом и нужно составить предложение.

Багаж таких игр разнообразен. Грамотное использование их для коррекции фонематического, грамматического и лексического состава речи младших школьников с нерезко выраженным общим недоразвитием речи помогает включить таких детей в плодотворный и вместе с тем занимательный процесс усвоения языковых единиц, активизацию грамматического и лексического строя речи. Итогом этого является формирование правильного произношения, расширение активного словаря детей, сферы их общения, что влечёт за собой возможность реализации одной из наиболее важных задач коррекционной работы – формирование коммуникативных компетенций учащихся.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Воробьёва, В.К. Методика развития связной речи у детей с

системным недоразвитием речи: учеб.пособие / В.К. Воробьёва. – Москва: ACT: Астрель :Транзиткнига, 2006. — 158 с.

1. Ефименкова, Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся

начальных классов : пособие для логопеда / Л.Н.Ефименкова. – Москва :Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 335 с.

1. Жуковская, Н.А. Развитие у старших дошкольников с ОНР

коммуникативных умений / Н.А.Жуковская // «Молодой учёный». – 2019. - №1 (239). – С.62 - 65.

1. Максимова, А.А.  Развитие коммуникативных умений младших

школьников в сюжетно - ролевых играх / А.А.Максимова  // Начальная школа плюс До и После. - 2005. - №1. - С. 3 – 7

5. Ховрина, Г.А. Игра как средство коррекционной работы с детьми / Г.А.Ховрина // Школьный психолог. - 2005. - №21. - С. 41 - 44

6. Шмаков, С. А. Коммуникативные игры / С.А. Шмаков. – Москва : Просвещение, 2010. - 113с.