*С целью эффективного формирования ключевых компетенций, повышения успеваемости и мотивации учащихся в ГУО «Гервятская средняя школа» создана творческая группа учителей гуманитарного цикла, которая работает над внедрением технологии активной оценки в образовательный процесс. Мы заинтересованы в том, чтобы сделать обучение наших школьников интересным, полезным, эффективным и мотивирующим.*

Необходимым инструментом для учителя-предметника в данном случае является **ориентировочная карта для проектирования учебного занятия.**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока, класс | Урок русской литературы в 11 классе на тему «Образ Родины в поэзии С.А.Есенина» |
| В каких условиях будет проводиться урок, (учащиеся, учебно-методическое обеспечение, программные требования, помещение, место в расписании и т.д.) | В 11 классе 5 учащихся. Ребята уже знакомы с биографией и творчеством Сергея Есенина. Тема родства человека и природы рассмотрена на предыдущем уроке. Урок будет проходить в кабинете русского языка. Мебель расставлена по кругу, чтобы всем участникам обучения было комфортно (возможность видеть друг друга; нахождение учителя и ребят в одной плоскости; возможность в случае необходимости свободно передвигаться). Место учебного занятия в расписании – второй урок*.* |
| Тип и место урока в учебном модуле (блоке) уроков | Урок изучения нового материала; второй из двух уроков, отведенных на изучение творчества С.А.Есенина. |
| Как будет создаваться среда, благоприятная для учения учащихся | Проверю готовность рабочих мест обучающихся, выражу свое доброжелательное отношение, положительный эмоциональный настрой. На создание благоприятной среды направлено применение технологии АО, интерактивных приемов «Открытый микрофон», «Корзина грецких орехов», «Мой спич». |
| Определение обучающей цели | Учащиеся смогут вести дискуссию по теме урока, определить авторскую позицию и настроение лирического героя стихотворений, аргументировать свою точку зрения; сделать анализ лирического произведения. |
| Запись цели на языке учащихся | К концу урока мы сможем определить авторскую позицию и настроение лирического героя стихотворений «Неуютная жидкая лунность…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Отговорила роща золотая…», сделать анализ вышеназванных поэтических произведений и аргументированно доказать свою точку зрения. |
| Как и на какой минуте учащиеся узнают свою цель | 5 минута урока. После применения приема «Открытый микрофон». |
| Содержание выходного контроля | - Защита работы в парах с применением критериев **наштобузу** по анализу стихотворений;  - Выступление со спичем по тематике ключевых вопросов. |
| Задачи личностного развития учащихся, планирование ситуаций развивающего типа, средства для их решения: | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Клише | Чему? Или Чего? | Ситуация, средство, с помощью которого на уроке будет решаться эта задача | | Содействовать… | Развитию аналитических способностей учащихся | Анализ стихотворения с использованием памятки «Как анализировать стихи».  Прием «Корзина грецких орехов» | | Создать условия для… | Воспитания патриотических чувств | Прием «Открытый микрофон» (на тему «С чего для меня начинается Родина?»),  Прием «Мой спич» | | Способствовать… | Развитию речи учащихся, навыков выступления перед аудиторией | Прием «Мой спич» по подготовке и выступлению с речью по тематике ключевых вопросов | |
| Ключевой вопрос для данного урока: | С чего начинается Родина для Сергея Есенина?  Можем ли мы назвать Сергея Есенина истинным патриотом? |
| Этапы урока | **Этап 1 (5 мин).** Предложу ребятам послушать запись песни «С чего начинается Родина?» в исполнении Марка Бернеса.  - А с чего начинается Родина для вас, ребята? Приглашаю вас к «открытому микрофону» *(ответы учащихся).*  - Спасибо за ваши ответы. А с чего начинается Родина для Сергея Есенина? Можем ли мы назвать его истинным патриотом? *(прием «Ключевой вопрос», напишу на доске).*  - Работу на уроке можно будет считать успешной, если вы *(предложу наштобузу урока в виде карточек каждому индивидуально):*  1. сможете определить авторскую позицию в стихотворении, а также настроение лирического героя;  2. продемонстрируете навыки анализа поэтического произведения;  3. аргументируете свою точку зрения.  -Удачи в работе!  **Этап 2 (15 минут).** Разделю ребят на три пары, при этом пару пятому ученику составлю я сама. Каждая пара получит стихотворение для последующего анализа:  1-ая пара – «Неуютная жидкая лунность…»  2-ая пара – «Спит ковыль. Равнина дорогая…»  3-я пара – «Отговорила роща золотая…».  При анализе учащиеся будут пользоваться памяткой «Как анализировать стихи». Два первых положения наштобузу входят в памятку.  При завершении работы каждая пара «защитит» свои наработки (сюда входит и чтение стихотворения вслух), остальные (и учитель в том числе) оценятт работу, исходя из критериев наштобузу.  -Ребята, может быть, у вас возникли вопросы по результатам проведенной работы? Или вы хотели бы уточнить определенную информацию? Возможно, вы чего-то не поняли? *(Прием «Корзина грецких орехов»*). Представим наши вопросы в виде орехов. Расколем орех - получим ответ (*ребята запишут свои вопросы на карточках с изображением орехов. Вопросы-орехи помещаются в корзину, а затем по одному оттуда извлекаются, зачитываются вслух. Знающий дает ответ. Таким образом корректируются пробелы в знаниях).*  **Офтальмопауза (5 минут).**  **Этап 3 (15 минут)**. Вернемся к ключевым вопросам урока: с чего начинается Родина для Сергея Есенина и можем ли мы назвать поэта истинным патриотом? *(Прием «Спич»).* Задача: вы должны самостоятельно в течение 5-7 минут подготовить спич (речь) по одному из ключевых вопросов и выступить со своей речью перед аудиторией. Перед вами (предварительно розданы каждому) критерии оценивания спича, по которым вы оцените выступления своих одноклассников. Такие же критерии и у меня. Удачи!  *Критерии оценивания спича в нашем случае: краткость изложения, глубина раскрытия темы, владение автором аудиторией.*  (*Ребята готовят спичи, затем выступают перед слушателями, которые оценивают их, исходя из критериев, могут задавать вопросы)*  **Этап 4(5 минут)**. Предложу вернуться к наштобузу нашего урока и ответить на вопрос: какие шаги каждый из вас сделал сегодня на уроке, чтобы:  - определить авторскую позицию и настроение лирического героя изучаемых произведений? (*предполагаемый ответ: делал анализ стихотворения. Пришел к выводу, что тема Родины в творчестве поэта занимает очень важное место. Лирический герой искренне любит свою Родину, его волнует ее будущее);*  - продемонстрировать навыки анализа лирического произведения? *(предполагаемый ответ: готовил анализ стихотворения с использованием памятки, защищал свои наработки пред классом, отвечал на вопросы одноклассников, из «Корзины грецких орехов» в том числе);*  - аргументировать свою точку зрения? *(предполагаемый ответ: рассуждал у «открытого микрофона» о том, с чего начинается Родина лично для меня; готовил спич и выступал с ним перед одноклассниками, чтобы привести аргументы в пользу того, что Сергей Есенин – истинный патриот).* |
| Предварительное решение о домашнем задании, определение критериев его выполнения: | Выучить наизусть стихотворение Сергея Есенина (по выбору учащихся). С критериями оценки учащиеся знакомы *(у каждого на парте есть папка «Оценка результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету «Русская литература»)*. |
| Предполагаемая продолжительность каждого этапа занятия (в минутах): | 1 этап – 5 минут  2 этап – 15 минут  Офтальмопауза – 5 минут  3 этап – 15 минут  4 этап – 5 минут |