

Творческий час

«Давайте познакомимся, дети XX века!»

(Объединение по интересам «Эстрадный вокал»)

ГУДО «Центр творчества детей и молодежи «Світанак» Пуховічского района»

Цель: создание условий для формирования интереса к детской музыке через знакомство с детскими песнями 70-90-х гг. XX века и их исполнителями в рамках проекта «Песни из детства наших мам и пап».

Задачи:

Образовательные: познакомить учащихся с творчеством детских профессиональных коллективов; сделать первичный анализ интервью с родителями.

Развивающие: окунуть в атмосферу детской песни конца XX века, развивать эстетический вкус, понимание музыкальных и сценических образов; развивать навыки анализа, обобщения.

Воспитательные: формировать познавательный интерес к детской музыкальной культуре; воспитывать внимательное отношение к интересам и взглядам другого человека, уважение к родителям.

Оборудование: усилительная аппаратура, ноутбук, мультимедиа.

Ход занятия.

1. Вступительное слово педагога.



Слайд 1.

- Здравствуйте, уважаемые гости и дорогие ребята! Сегодня мы собрались с вами вместе, чтобы продолжить работу в рамках проекта «Песни наших мам и пап».

Мы с вами уже определились с участием, составили вопросы интервью с родителями (Приложение 1), чтобы лучше узнать, какие любимые песни были в детстве у наших мам и пап, чем они любили заниматься. И некоторые ребята уже взяли интервью у своих родителей. И сегодня в конце занятия мы с вами послушаем или посмотрим эти интервью.

Напомню всем присутствующим, что по итогам интервьюирования родителей, мы с ребятами составим концертную программу из любимых песен наших пап и мам. Очень рассчитываем, что некоторые мамы или папы согласятся поучаствовать в нашем концерте, выступив вместе со своим ребенком. В конце года порадуем гостей нашими выступлениями.

2. Объявление темы занятия.

Слайд 2.

- Сегодня у нас, ребята, творческий час «Давайте познакомимся, дети XX века!». В основном ваши родители родились в 70-90 х гг. прошлого века. И мы с вами познакомимся сегодня с детской музыкально-песенной средой детства наших родителей.



- Как вы думаете, ребята, в детстве у наших мам и пап, был интернет?
(Нет)

- А как же они слушали музыку, откуда узнавали новые песни?
(Ответы учащихся)

Слайд 3.

- Да, ребята, в основном из телевидения и радио. И дети того времени очень внимательно следили за программой телепередач, которые печатались в газетах. Не было детских каналов на ТВ, и вообще в основном было только 3-4 канала общественного телевидения. Поэтому все ждали и потом смотрели с огромным удовольствием

мультфильмы и детское кино, которое показывали только в определенное время. Нельзя было ни перемотать, ни включить видео на компьютере и пересмотреть тот или иной фильм. Если пропустил, значит пропустил. Жди следующей передачи...))



Слайд 4.

-Так же в нашем детстве были магнитофоны, которые проигрывали кассеты с магнитной пленкой, а позже и CD-плееры, но эти вещи могли иметь в основном уже подростки, дети постарше. И слушали мы, в основном, уже не детские песни, а взрослые.



Слайд 5.

И именно из мультфильмов и кинофильмов ваши родители познакомились с новой музыкой для детей, и в частности - с детскими песнями.

Давайте посмотрим и мы с вами сейчас отрывок из детского кино того времени.

Просмотр видеоролика. Отрывок из кино «Приключения Электроника». Песня «Крылатые качели».

-Вам понравилась песня? А как вы думаете, кто исполняет в кино песни, сами ли актеры всегда?

-В те времена, как и сейчас, песни и музыкальное сопровождение к фильмам и мультфильмам, пишется и исполняется профессиональными коллективами. И кстати, вы знаете, как на современном языке называют музыкальные произведения, которые звучат в кино? (Саундтрек)



SOUND (англ.) - звук

TRACK (англ.) - след, дорожка



Слайд 6.

-SOUND (англ.) – звук, track (англ.) – след, дорожка.

Музыкальное сопровождение какого-либо материала (фильма, мюзикла, аниме, телепередачи, компьютерной игры, книги и так далее).

3. Знакомство с творчеством Большой детский хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио СССР.

Слайд 7.

-Так вот, саундтреки к кино и мультфильмам записывались музыкальными профессиональными коллективами: оркестрами, ансамблями, профессиональными солистами и артистами. Детские произведения исполнялись и взрослыми артистами, и детьми.



**Большой детский хор
центрального телевидения и
Всесоюзного радио СССР**



Слайд 8.

Самым значительным детским профессиональным коллективом того времени был Большой детский хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио СССР. Основан он был в 1970 году народным артистом СССР Виктором Сергеевичем Поповым.

Хор создал большой фонд записей, насчитывающий свыше тысячи различных сочинений. От небольших песен до кантат, симфоний и опер, от классических произведений до советских патриотических песен.

Массовому слушателю хор известен своим «детским» репертуаром — коллективом было записано огромное количество песен для детей, в том числе песен из детских и молодёжных фильмов.

Этот хор записал и впервые исполнил такие детские советские песни, как: «Прекрасное далёко», «Вместе весело шагать», «Крылатые качели», и многие другие.

-Давайте послушаем одну из них.

Видеоролик. БДХ. Солист Сергей Парамонов. Песня «Песня крокодила Гены» из м/ф «Чебурашка»

-Ребята, узнали песню? Вам понравилось как ее пел солист БДХ Сережа Парамонов? Он хорошо ее пел? А как это хорошо? (Легко, с удовольствием, без видимых усилий)

А вы заметили, какое подвижное лицо у Сережи? На нем легко читаются эмоции и чувства, о которых он поет в песне.

Слайд 9.

**Сергей
Парамонов**



Это – настоящий артист. Сережа Парамонов из семьи простых рабочих. Он пел везде: в детском саду, затем в школе, в детских пионерских лагерях. Именно там его заметили педагоги и посоветовали начать заниматься музыкой.

Композитор Владимир Шаинский, автор музыки ко многим советским мультфильмам, назвал его «веховым (значимым) певцом в своей жизни». Песни «Антошка», «Голубой вагон», «Песенка крокодила Гены» в исполнении Парамонова обрели популярность и за рубежом, в том числе их пели в Японии.

После работы в хоре учился в музыкальном училище Ипполитова-Иванова в г. Москва.

Став взрослым, Сергей не оставил музыкальное творчество. Активно гастролировал. Работал в составе труппы «Росконцерта» — вёл эстрадные концерты и выступал отдельными номерами, пел песни В. Я. Шаинского, вёл свою программу. Играл в многочисленных ВИА — в группе музыкального училища «Вдохновение», руководил группой «Молодые голоса». Был клавишником и музыкальным руководителем в рок-группе «Кинематограф».

А сейчас давайте послушаем еще одну песню в исполнении Большого детского хора.

Видеоролик. БДХ. Солистка Лена Мозучева. «Песня Красной Шапочки»

Ребята, их какого кинофильма эта песня? А вы смотрели этот фильм? Может, вспомните еще песни из этого кино?

Еще одна известная песня из этого кинофильма «Песня звездочета». Эта песня недавно исполнялась на всем известном шоу «Голос. Дети»
Видеоролик. Елизавета Куклишина. «Голос. Дети»

Как видите, ребята, детские песни 70-90 гг. XX века очень популярны сейчас. Они исполняются на конкурсах, телевизионных шоу и проектах. Наше знакомство с детскими песнями и участие в нашем проекте – это еще одна возможность узнать побольше о наших родителях, о времени их детства.

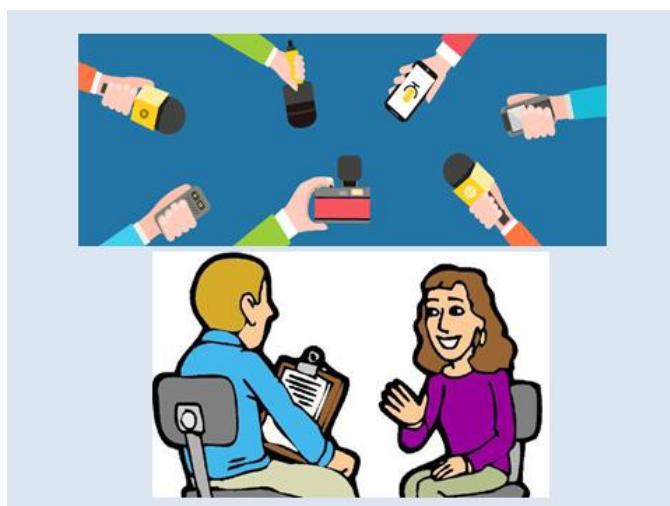
4. Прослушивание интервью с родителями.

Слайд 10.

И сейчас, ребята, мы с вами прослушаем интервью с родителями (Приложение 1) тех ребят, которые уже опросили своих родителей.

Прослушивание диктофонных и видео- записей.

Друзья, какие детские песенки называли родители? Давайте мы запишем их. На



следующем занятии прослушаем и выберем те из них, которые мы сможем выучить и включить их в нашу концертную программу.

5. Заключительный этап.

-Что нового сегодня узнали?

Слайд 11.

А сейчас давайте вместе ответим на вопросы анкеты (анкета с вариантами ответов), которая подведет итог нашего занятия.

Как называется хор, записи которого мы слушали?

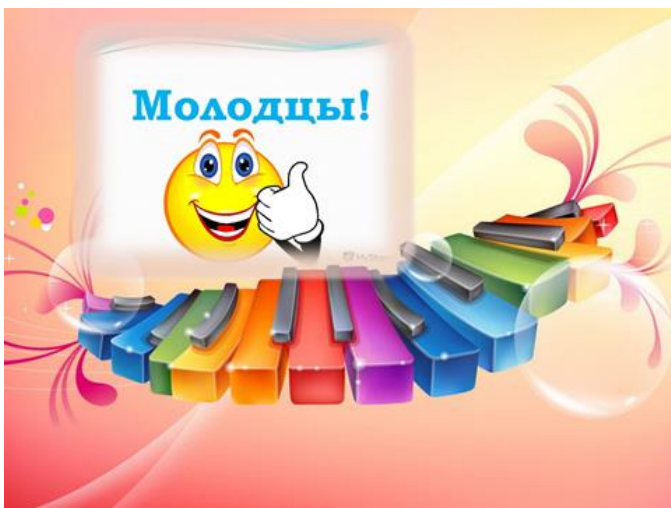
О каком из солистов мы сегодня с вами вспоминали?

Что конкретно в исполнении солистов этого хора вам понравилось?

Что такое саундтрек?

Можем ли мы включить какую-нибудь из прослушанных песен в наш будущий концерт? Какую?

Слайд 12.



-Молодцы, ребята. Спасибо вам за ответы. К следующему занятию найдите в интернете и послушайте 2 произведения в исполнении Большого детского хора центрального телевидения и всесоюзного радио.

И еще, постарайтесь проинтервьюировать всех родителей, чтобы мы с вами могли определиться с окончательной программой концерта.

**Вопросы к интервью с родителями
в рамках проекта «Песни моей семьи»**

(желательно вести диктофонную запись или видеозапись)

1. Представься, пожалуйста, как тебя зовут, чья ты мама (отец).
2. Скажи, тебе нравится то, что твоя дочь (сын) занимается пением и почему?
3. А ты в детстве любила(-а) петь?
4. А сколько тебе было лет?
5. А ты любил (-а) смотреть в детстве мультфильмы?
6. Какие твои любимые мультфильмы были?
7. Может быть, ты вспомнишь какие-нибудь песенки из мультфильмов твоего детства?
8. А какие песни тебе нравилось в детстве петь или слушать?
9. А где ты узнавал (-а) новые песни? Где ты их слушал (-а)?
10. А как ты запоминал (-а) слова, может у тебя была тетрадь с песнями?
11. Спой небольшой куплетик из твоих любимых песен из детства. Ну, пожалуйста!

Спасибо большое, что уделил (-а) мне время!

