**Класс: 8**

**Тема учебного занятия:** Musik ist eine Sprache, die jeder versteht.

**Цель (прогнозируемый результат):** предполагается, что к окончанию учебного занятия учащиеся смогут рассказать о своих чувствах и ощущениях при прослушивании музыкального произведения.

**Задачи:**

* активизировать языковой материал в устной речи; создать условия для активного речевого взаимодействия;
* способствовать развитию умений использовать в устной речи информацию, полученную при чтении и в ходе восприятия иноязычной речи на слух;
* способствовать формированию умений планировать свое коммуникативное поведение.

**Оборудование:** компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор, раздаточный материал.

**Организационно-мотивационный этап**

-Guten Tag, liebe Schüler, guten Tag, hochgeehrte Kolleginnen!

Heute werden wir über „Sprache sprechen, die jeder versteht“. Was für eine Sprache ist das, wie meint ihr? Warum meint ihr so?

-

Es gibt in der Welt eine Sprache, die jeder versteht, unabhängig von seiner Nationalität und Bildung. Das ist Musik. Sie macht unser Leben schön und interessant. Die Musik ruft unsere gute Gefühle hervor.

Ich möchte die Stunde mit diesem Aphorismus beginnen: “ Die Musik soll das Feuer aus den menschlichen Herzen entfernen”.

**2. Этап целеполагания (5 минут)**

Und heute besprechen wir solche Begriffe wie

1.Musikstile.

2.Musiker (Komponisten)

3.Sänger

4.Lieder

5.Zuschauer

**3. Операционно-познавательный этап**

**3.1 Sprachgymnastik.**

1. Was ist das die Musik?

2.Kann der Menschen ohne Musik leben?

3.Wo kann man Musik hören?

4.Wie teilt sich die Musik?

5.Habt ihr Lieblingssänger, Musiker, Komponisten?

**3.2 Personensuche**

Um die Stunde zu beginnen, wollen wir unsere Interessen bestimmen.

Suche jemanden, der die Punk Musik mag .

Suche jemanden, der klassische Musik gern hört.

Suche jemanden, der Gitarre spielen möchtet.

Suche jemanden, der täglich stundenlang Musik hört.

Suche jemanden, der unsere belorussische musikalische Gruppe Ljaprikonzy gehört hat.

Suche jemanden, der musikalische Programme im Fernsehen sieht.

Suche jemanden, der ein Musikinstrument spielt.

Suche jemanden, der ohne Musik nicht leben kann.

Suche jemanden, der das Konzert der Band Skorpions gern besuchen wird.

Suche jemanden, der gleichzeitig die Hausaufgabe macht und Musik hört.

Suche jemanden, dem Musik die Stimmung verbessert.

Beginnt so: Ich habe erfahren, dass…

-Präsentiert die Information.

-

S1. -Ich habe erfahren, dass sich meine Schüler für Musik interessieren.

**3.3 Musikstille.**

Wie schon Vika gesagt hat, teilt sich die Musik in zwei Kategorien: klassische Musik und Unterhaltungsmusik.

Unterhaltungsmusik hat ihre eigenen Musikrichtungen. Wollen wir jetzt das bestimmen. Geht an die Tafel, nehmt das Kärtchen und bestimmt den Stil.

**Hip-Hop** Musik- und Jugendkultur junger Schwarzer aus den USA, die Ende der achtziger Jahre imponiert wurde. In Deutschland entwickelten sich aus dieser Musik eine kommerzielle und eine politisch engagierte Form. Rap, Breakdance und Graffiti gehören zur dieser Kultur.

**Metal** Harter schwerer Rock mit Elementen aus Punk, Funk und Rap; Untergruppen: Heavy, Speed, Trash und Dead.

**Popmusik**  Diese Musik ist für große Menge der Menschen verständlich. Man hört sie, man tanzt zu dieser Musik. Der Sammelbegriff für populäre Musik.

**Rap**  Rhythmischer Sprechgesang.

**Tango** Musik und Tanz aus Argentinien. Es wird mit einem Akkordeon gespielt.

**Folklore** Dieser Musikstil ist regional unterschiedlich. Man singt und tanzt oft zu dieser Musik.

**Rockmusik** Der neuste Musikstil der 60- 70r Jahre in Europa. Die Begründer dieser Musik sind Elvis Presley und die Beatles.

**Chanson** Die Früher war das die Musik der Straßen und Höfe. Heute ist das Bühnenmusik. Die Themen sind verschieden: von der Liebe bis zum Gefängnisleben. Die Vertreter sind Lubow Uspenskaja, Michail Schafutinskij, Irina Krug.

**3.4 Wie kann die Musik sein?**

Musik muss man verstehen. Ist es leicht die Musik zu verstehen, zu charakterisieren? Dazu braucht man einige Adjektive. Bestimmt, ob diese Adjektive positiv oder negativ in Bezug auf Musik sind.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| schnell  altmodisch  temperamentvoll  modern  langweilig romantisch  fröhlich  energisch  ernst  melodisch  elektronisch  still  langsam  laut  leise  rhythmisch  beeindruckend  heiter  reizend  inhaltsvoll  faszinierend  inhaltslos  aufregend  leicht  komisch  gefühlsvoll  ruhig  primitiv  entspannend | **Positiv** | **Negativ** |

(Ein Schüler geht an die Tafel**.** Man vergleicht die Ergebnisse.)

-Warum sind die Ergebnisse verschieden?

**3.5 Die Arbeit mit dem Lied.**

-Um besser das Lied zu verstehen, muss man hören lernen. Tom Bendzko „Nur noch kurz die Welt retten“. Wovon oder von wem muss man die Welt retten? Wie meint ihr? Schreibt, bitte, Sprüche und klebt an die Tafel.

-Hört ihr euch das Lied an, fügt ihr die gewünschten Wörter ein. Sagt, ob eure Gedanken mit denen des Autors zusammenfallen?

**Tim Bendzko „Nur noch kurz die Welt retten“**

Ich wär so gern dabei \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, doch ich hab viel zu viel zu tun.

Lass uns \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ weiter reden, da \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ brauchen sie mich jetzt,

die Situation wird unterschätzt - und vielleicht hängt unser \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ davon ab.

Ich weiß es ist dir ernst, du kannst mich hier grad nicht entbehren.

nur keine \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ich bleib nicht all zu lange fern!

*Muss nur noch kurz die Welt retten,* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *flieg ich zu dir.*

*Noch 148 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ checken, wer weiß was mir dann noch passiert -*

*denn es passiert so viel*

*Muss nur noch kurz die Welt retten, und gleich danach bin ich* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *bei dir.*

Irgendwie bin ich spät dran,

fang schon mal mit dem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ an.

Ich stoß dann später dazu.

Du fragst: „Wieso - weshalb – warum?“

ich sag: „Wer sowas fragt ist \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!“

Denn du scheinst wohl nicht zu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ was ich tu.

Ne ganz besondere Mission - lass mich dich mit Details verschonen.

Genug gesagt, genug Information.

*Muss nur noch kurz die Welt retten,* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *flieg ich zu dir.*

*Noch 148 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ checken, wer weiß was mir dann noch passiert -*

*denn es passiert so viel*

*Muss nur noch kurz die Welt retten, und gleich danach bin ich* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *bei dir.*

Die \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mir davon zu warten wäre eine Schande

für die ganze Weltbevölkerung.

Ich muss jetzt los, sonst \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ die große Katastrophe.

Merkst du nicht, dass wir in Not sind?

*Ich muss jetzt echt die Welt retten,* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *flieg ich zu dir.*

*Noch 148* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *checken, wer weiß was mir dann noch passiert -*

*denn es passiert so viel.*

*Muss nur noch kurz die Welt retten,* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *flieg ich zu dir.*

*Noch 148.713* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *checken, wer weiß was mir dann noch passiert -*

*denn es passiert so viel.*

*Muss nur noch kurz die Welt retten, und gleich danach bin ich* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *bei dir.*

-Präsentiert die Ergebnisse. Wovon oder von wem möchte der Autor die Welt retten?

**3.6 Entspannung Pause.**

- Zuerst wollen wir uns ein wenig erholen. Nehmt, bitte die Kärtchen. Hier sein die Wörter geschrieben, hört, bitte und steht auf wenn ihr dieses Wort hört. Steht auf du setzt euch.

**3.7 Klassische Musik.**

-Es ist die höchste Zeit über die klassische Musik zu sprechen. Hier sind die Texte aber mit Lücken. Ihr musst diese Lücken füllen. Lest, bitte, und stellt die Fragen zu den Partnern damit man die ganze Information findet.

**Johannes Brahms**

Johannes Brahms, der typische Deutsche, ist ein Komponist, der beim Publikum Erfolg hatte. Er wurde am 7 Mai 1833 in Hamburg geboren. Den ersten Musikunterricht erhielt Johannes Brahms von seinem Vater. Der Vater spielte als Kontrabassist im städtischen Orchester. Tanzmusik und Klavierspiel in Theatern brachten Johannes Brahms sein erstes Geld. Später komponierte er Klaviersonaten, Lieder für Chor, Orchesterwerke, Klavier- oder Violinkonzerte, das Klarinettenmusik, Musik für Orgel. Viele Biographen schrieben, dass er gleichzeitig grob und sehr nett sein konnte. Er konnte auf dem Klavier heitere Tanzmusik spielen, dass nur die Hände spielten, während er gleichzeitig ein interessantes Buch auf dem Notenbrett las. Er hat die Musik hinterlassen, die auch beute noch die Menschen aufregt. Brahms ist 1897 in Wien gestorben

**Franz Schubert**

Der bekannte österreichische Komponist Franz Schubert wurde am 31. Januar 1797 in der Familie eines Lehrers geboren. Seine Kindheit verbrachte er in Wiener Vorort. Das Leben eines Lehrers war damals sehr schwer.

Mit acht Jahren bekam Schubert Geigenunterricht bei seinem Vater und Klavierunterricht bei seinem ältesten Bruder. 1808 wurde er Sänger in der Hofkapelle und kam auf das Gymnasium. "Ein besonderes musikalisches Talent" stand in seinem Zeugnis. Franz komponierte Klavierstücke und Tänze für sich und seine Kameraden.

Als Franz Schubert siebzehn Jahre alt war, wurde er Hilfslehrer bei seinem Vater. Bald zog er nach Wien, wo er bis zu seinem frühen Tode als armer freischaffender Komponist lebte, unterstützt von seinen Freunden. Seine Freunde organisierten Musikabende, die sie "Schubertiaden" nannten.1829 erkrankte Schubert und starb. Er war 31 Jahre alt geworden.    Über 600 Lieder, 8 Sinfonien, Kammermusik, Chorwerke und Klaviermusik entstammen seiner Feder.

**Johannes Brahms**

Johannes Brahms, der typische Deutsche, ist ein Komponist, der beim Publikum Erfolg hatte. Er wurde **(wann und wo)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**geboren. Den ersten Musikunterricht erhielt Johannes Brahms von seinem Vater. Der Vater spielte als Kontrabassist **(wo)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.** Tanzmusik und Klavierspiel in Theatern brachten Johannes Brahms sein erstes Geld. Später komponierte er Klaviersonaten, Lieder für Chor, Orchesterwerke, Klavier- oder Violinkonzerte, das Klarinettenmusik, Musik für Orgel. Viele Biographen schrieben, dass er gleichzeitig grob und sehr nett sein konnte. Er konnte auf dem Klavier **(was)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**spielen und gleichzeitig ein interessantes Buch auf dem Notenbrett lesen. Brahms ist 1897 in Wien gestorben

**Franz Schubert**

Der bekannte österreichische Komponist Franz Schubert wurde am 31. Januar 1797(**in welcher Familie).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_--** Seine Kindheit verbrachte er in Wiener Vorort. Das Leben eines Lehrers war damals sehr schwer.

Mit acht Jahren bekam Schubert **(was)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**bei seinem Vater und Klavierunterricht bei seinem ältesten Bruder. 1808 wurde er Sänger in der Hofkapelle und kam auf das Gymnasium. "Ein besondere musikalisches Talent" stand in seinem Zeugnis. Franz komponierte Klavierstücke und Tänze für sich und seine Kameraden. Seine Freunde organisierten**(was),\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** die sie "Schubertiaden" nannten.

1829 erkrankte Schubert und starb. Er war 31 Jahre alt geworden.    Über 600 Lieder, 8 Sinfonien, Kammermusik, Chorwerke und Klaviermusik entstammen seiner Feder.

**Johannes Brahms**

Johannes Brahms, der typische Deutsche, ist ein Komponist, der beim Publikum Erfolg hatte. Er wurde am 7 Mai 1833 in Hamburg geboren. Den ersten Musikunterricht erhielt Johannes Brahms **(von wem)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.** Der Vater spielte als Kontrabassist im städtischen Orchester. Tanzmusik und Klavierspiel in Theatern brachten Johannes Brahms**(was)** .\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Später komponierte er Klaviersonaten, Lieder für Chor , Orchesterwerke, Klavier- oder Violinkonzerte, das Klarinettenmusik, Musik für Orgel. Viele Biographen schrieben, dass er gleichzeitig grob und sehr nett sein konnte. Er konnte auf dem Klavier heitere Tanzmusik spielen und gleichzeitig ein interessantes Buch auf dem Notenbrett lesen. Brahms ist **(wann und wo)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** gestorben

**Franz Schubert**

Der bekannte österreichische Komponist Franz Schubert wurde am 31. Januar 1797 in der Familie eines Lehrers geboren. Seine Kindheit verbrachte er in **(wo)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**Das Leben eines Lehrers war damals sehr schwer.

Mit acht Jahren bekam Schubert Geigenunterricht bei seinem Vater und Klavierunterricht bei seinem ältesten Bruder. 1808 wurde er **(was)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**und kam auf das Gymnasium. "Ein besondere musikalisches Talent" stand in seinem Zeugnis. Franz komponierte Klavierstücke und Tänze für sich und seine Kameraden. Seine Freunde organisierten Musikabende, die sie "Schubertiaden" nannten.

1829 erkrankte Schubert und starb. Er war 31 Jahre alt geworden.   (**Welche Musikwerke)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** entstammen seiner Feder.

**3.8 Video.**

-Über Geschmack lässt sich nicht streiten. Seht euch, bitte, den Film an und bestimmt, welches Lied finden die deutschen Jugendlichen am schlechtesten und warum.

**Video.**

**-**Welches Lied ist am schlechtesten und warum?

**Hausaufgabe. Hört diese Lied im Internet und beantwortet die Fragen.**

1.Wie findest du dieses Lied?

2.Mit welchen Adjektiven kann man das Lied charakterisieren?

3.Wie ist das Hauptthema des Liedes? Welche Stellen im Text beweisen das?

4.Bist du mit deт Meinungen der deutschen Jugendlichen einverstanden?

**4. Контрольно-оценочный этап**

**4.1.**

**-**Wir haben weil über Musik und Musikstile, Komponisten und deren Schaffen, über Lider und Sänger gesprochen. Das Thema ist: Musik ist eine Sprache, die jeder versteht. Versuchen wir auch die Musik zu verstehen. Es ertönt die Musik vonWolfgang Amadeus Mozart „ Allegro aus der 40 Symphonie“. Versucht, bitte, eure Gefühle, Gedanken, Vorstellungen mit den Wörtern zu malen.

**4.2 ABC-Musik.**