Коркуть Наталья Леонидовна,

заместитель заведующего по основной деятельности

ГУО «Ясли-сад №5 г.Наровли»,

247802 ул.Садовая, д.5, г.Наровля, Гомельская область

тел. 8029 731 14 32

Формы и методы работы в учреждении дошкольного образования по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.

(из опыта работы)

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский придавал особое значение влиянию природы на нравственное развитие ребенка. По его мнению, природа лежит в основе детского мышления, чувств, творчества. Он отмечал, что сама природа не воспитывает, а активно влияет на взаимодействие с ней и чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, это качество нужно прививать с раннего детства.

Одна из задач экологического воспитания - формирование у ребёнка представления о человеке не как о хозяине, покорителе природы, а как о части природы, зависящей от неё. В настоящее время у большинства детей дошкольного возраста сформировано чёткое деление животных  на плохих и хороших, злых и добрых, вредных и полезных. Этому способствуют и многие художественные произведения, мультфильмы. Во многих из них хищники изображены злыми. Многие дети убеждены в том, что хищный зверь - плохо, он не нужен в природе, и что самый прекрасный лес - это лес без волков. С точки зрения экологии, в природе нет плохих и хороших, вредных и полезных. Каждое  животное, растение выполняет свою работу, играет свою роль в природе. Следовательно, одна из важных задач экологического воспитания - бережное отношение ко всем живым организмам, независимо от того, нравятся они нам или нет. Нужно воспитывать в детях заботу о родной природе и её богатствах. Возбуждать симпатии к растениям и животным, раскрывая их свойства, повадки, суть, - один из путей воспитания доброго отношения к ним. Дети сами нуждаются в доброте и ласке. И вместе с тем они способны бескорыстно и безмерно отдавать свою доброту всему живому. Только надо им помочь сохранить её на всю жизнь. Это и будет формирование основ экологической культуры у детей.

В нашем учреждении дошкольного образования один из путей повышения эффективности экологического развития состоит в использовании разнообразных методов и приемов работы. Воспитатели дошкольного образования стараются правильно отобрать познавательный материал и продумать методы и приемы, с помощью которых он сможет лучше всего передать его содержание. Занятия являются ведущей формой организации работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста, которыеимеют свою совершенно определённую и очень важную функцию. Разнообразная работа с дошкольниками в повседневной жизни позволяет им накопить конкретные представления о природе ближайшего окружения. На занятиях дети устанавливают экологические связи, существующие в природе. Без этих знаний трудно предвидеть возможные последствия вмешательства в природные процессы. Они позволяют педагогу формировать знания о природе в системе и последовательности с учетом возрастных особенностей детей и природного окружения. Чаще всего занятия посвящаются ознакомлению детей с видами животных, растений, условиями их жизни и обитания, которые не представлены в ближайшем природном окружении и не могут быть познаны через наблюдения. Главным компонентом таких занятий становятся различные демонстрационные и учебные пособия, т.е. наглядность, позволяющая формировать у детей отчетливые и правильные представления.

На занятиях дети стали более внимательными. Они с интересом слушают рассказы о животных и растениях, задают много дополнительных вопросов. Научились логически мыслить, сравнивать, обобщать, выделять существенные признаки предметов и объектов природы. Знания, полученные на занятиях дети «проверяют» в самостоятельной экспериментальной деятельности на основе метода проб и ошибок.

Одна из форм экологического воспитания в нашем учреждении дошкольного образования являются праздники и развлечения. Роль праздников и развлечений заключается в воздействии на эмоциональную сферу  личности ребенка, чтобы вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на «природное» содержание. В сценариях этих мероприятий педагоги используют материал, который детям хорошо знаком.

В праздниках дети воспроизводят знакомые музыкальные произведения, стихотворения, игры, отгадывают загадки на темы природы, включаются в переживание событий.

Прогулки доставляют ребятам радость и удовольствие от общения с природой, помогают почувствовать ее красоту.  
Педагоги знакомят детей с изменениями природы по сезонам. На прогулках организовывают игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья). Для таких игр на участке используют: песочницу, совочки, формочки, печатки. Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами песка, земли, снега, воды. Кроме этого, используют разнообразные игровые упражнения "Узнай и назови", "Когда это бывает?", "Загадки о животных" ….

Вместе с тем, отмечу, что в группах создан уголок природы и центр познавательной активности  для экспериментирования с различными материалами. Центр экспериментирования доступный, безопасный, обеспечивает свободный доступ воспитанников к материалам, объектам природы. У воспитателей оформлен необходимый материал поэкологическому воспитанию детей дошкольного возраста (картотеки, дидактические игры…).

Интересная и разнообразная работа проводится в цветнике и на огороде. Дети наблюдают за растениями, упражняются в трудовых навыках и умениях (полив растений, рыхление и т. д.). Эта работа оказывает большое влияние на воспитание трудолюбия, самостоятельности и взаимопомощи.

Труд и наблюдения в уголке природы с детьми воспитатель проводит ежедневно. Форма организации деятельности разная. Систематически проводятся наблюдения за растениями, за погодой - дети рассматривают небо, уточняют характер осадков, наличие ветра или его отсутствие, по одежде определяют степень тепла и холода. Циклы наблюдений, сопровождаемые познавательным общением воспитателя с детьми, развивают наблюдательность, стойкий интерес к природе, формируют отчетливые представления об особенностях растений и животных.

В педагогическом процессе используются различные методы обучения: наглядные, практические, словесные. При ознакомлении детей с природой широко используют педагоги все указанные методы.  
 Наблюдение. Целью наблюдения усвоение разных знаний - установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов (растений), сезонных явлений. Наблюдения позволяет показать детям природу в естественных условиях во всем ее многообразии, в простейших наглядно представленных взаимосвязях. В зависимости от поставленных воспитателем целей наблюдение бывает эпизодическим, длительным и итоговым (обобщающим).   
 Знакомя детей с природой, воспитатели дошкольного образования используют разнообразный иллюстративно-наглядный материал: дидактические картины, репродукции художественных картин, слайды…….

Иллюстративно-наглядный материал помогает закреплять и уточнять представления детей, полученные в ходе непосредственного восприятия природных явлений. С его помощью воспитатель формирует у детей знания об объектах и явлениях природы, которые в данной местности наблюдать невозможно (диких зверей, других климатических зон)…..

Для того чтобы знания детей о природе были осознанными, в детском саду используются несложные опыты. Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Опыт строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда.

Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволит именно игра. Отражая впечатления от жизненных явлений в образах игры, дети испытывают эстетические и нравственные чувства. Игра способствует углубленному переживанию детей, расширению их представлений о мире. Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы. При придумывании их воспитатель ориентируется на знание детьми жизненных ситуаций и особенностей поведения человека, животных. Игровые приемы обучения, как и другие педагогические приемы, направлены на решение дидактических задач и связаны с организацией игры на занятии. Большие возможности в воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру заложены в играх, прежде всего дидактических.

Дидактические игры - игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр с детьми, воспитатель уточняет, закрепляет, расширяет имеющиеся у детей представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных, подводит детей к умению обобщать и классифицировать («На лесной тропинке», «Найди и назови птицу»», «Кто лишний», «Когда это  бывает», «Кто, где живет», «Большой - маленький», «Где чей домик?», «Назови, кто я?»,  «Времена года»….).

Настольно-печатные игры - это игры типа лото, разрезные и парные картинки. В этих играх воспитатель уточняет, систематизирует и классифицирует знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы.

Словесные игры – это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Проводятся они воспитателем для закрепления знаний у детей о свойствах и признаках тех или иных предметов («Узнайте по описанию»,  «Съедобное – несъедобное», «Хорошо – плохо», «Что лишнее?»….), развивают у детей внимание, воображение, повышают знания об окружающем мире.

Подвижные игрыприродоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. Подражая действиям, имитируя звуки, дети закрепляют знания; получаемая в ходе игры радость способствует углублению интереса к природе.  
Экспериментальные игры позволяют убедиться в достоверности физических и природных явлений и закономерностей («Тонет - не тонет», «Мыльные пузыри», «Сделаем растворы», «В какой воде легче плавать»…).

На занятиях и прогулках, в повседневном общении с детьми воспитатель использует рассказы о природе. Основная цель этого метода – создать у детей точное, конкретное представление о наблюдаемом в данный момент или виденном ранее объекте, явлении природы. Рассказ используется и для того, чтобы сообщить детям о новых, неизвестных им фактах. Тема рассказа выбирается воспитателем с учетом содержания знаний, определенного программой детского сада.

Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. Знакомясь с их содержанием, дети переживают ход событий, мысленно действуют в воображаемой ситуации. Это помогает воспитывать этические представления: любовь и бережное отношение к природе. После чтения с детьми воспитатель проводит беседу, задаёт вопросы. В глазах детей видно сочувствие, сопереживание либо радость, восторг. Дети задают вопросы, где проявляется у них забота и любовь о друзьях наших меньших: «А его кто-нибудь спасёт?», «А они не замёрзнут?», «А почему ему никто не помог?». В этих случаях воспитатель старается донести до детей смысл произведения.

Сказка одна из обязательных составляющих экологического воспитания детей. Большое внимание воспитатель уделяет сказке, ее очарованию поддаются  дети всех возрастов, да и взрослых она не оставляет равнодушными. Чтение  сказок о животных очень нравится детям, они внимательно слушают,  запоминают. При чтении воспитатель привлекает сказочного героя.

Воспитатели в группах проводят беседы, которые помогают воспитателю собрать внимание детей, вызвать интерес к предстоящей деятельности, актуализировать имеющийся опыт, для того чтобы установить связь между знаниями, полеченными ранее, наблюдением и т. д. Такие беседы строятся на имеющихся у детей знаниях, полученных в процессе наблюдений. Они направлены на углубление знаний о взаимосвязях, существующих в природе, самостоятельное решение детьми познавательных задач.  
 Немалое значение в воспитании детей имеет пример родителей. Если родители будут заниматься вопросами экологического воспитания, то и у детей будет воспитываться интерес, любовь к природе и бережное отношение к ней.  Поэтому экологическое воспитание детей проходит в тесном взаимодействии с семьёй ребёнка.   
Совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску. В работе с родителями педагоги используют: беседы, родительские собрания, консультации и сообщения экологической направленности для родительского уголка, например, «Использование художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников в семье»…

Родители не остаются равнодушными, участвуют активно в выставках: рисуют с детьми рисунки, делают поделки из природного материала.

(выставки: «Дары осени», «Лучшая кормушка», «Красота природы», «Сказочная фантазия»….).

Таким образом, формирование экологической культуры - это длительный процесс, началом этого пути является дошкольное детство, становление осознанно - правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, окружающим и созидающим ее. Самое главное в экологическом воспитании - личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей и родителей желание любить, беречь и охранять природу.

Литература:

1.Учебная программа дошкольного образования. – Минск: Нац. ин­т образования, 2019.