ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ В 5 КЛАССЕ **«ПУТЕШЕСТВИЕ К МАСТЕРСТВУ»**

**Цель:** обобщить и закрепить знания, полученные на уроках трудового обучения.

**Задачи:** развить у учащихся сформированные навыки и умения; развивать наблюдательность, внимание, память, мышление; воспитывать чувство ответственности, трудолюбие, доброжелательность; содействовать сплочению коллектива учащихся, созданию благоприятного психологического микроклимата; воспитание эстетического вкуса, ответственности перед коллективом, критического отношения к достигнутому результату.

**Время проведения:**1урок

**Оборудование:**

Игровое поле из 9-и секторов, знаки «+» и «О» (по 9 штук).

1. Инструктажи по ТБ (листы бумаги, листы с ответами, карандаши )

2. Кусочки ткани, швейные машины

3. 2 клубочка ниток с заданием внутри

4. Карточки с вариантами ответов а, б, в, г (2 комплекта) и ответы для жюри.

5. Чёрный ящик и сантиметровая лента.

6. Макаронные изделия и нитки.

7. Загадки для капитанов (картинки с отгадками)

8. Карта меню (набор столовой посуды: тарелка для вторых блюд, пирожковая тарелка, вилка, нож, блюдце, кружка, чайная ложка)

**Ход мероприятия**

**Орг. момент.**

Здравствуйте, ребята. Сегодня мы проводим воспитательное мероприятие по трудовому обучению «Путешествие к мастерству».

*Чтение стихов учащимися.*

В мире слов разнообразных,

Что блестят, горят и жгут-

Золотых, стальных, алмазных-

Нет священней слова: «Труд»

Все, что пьем мы полной чашей,

В прошлом создано трудом:

Все довольство жизни нашей.

Все, чем красен каждый дом.

Все искусства, знанья, книги-

Воплощенные труды!

В каждом шаге, в каждом миге

Явно видно их следы.

Но когда заря смеется,

Встретив позднюю звезду,-

Что за радость в душу льется

Всех кто бодро встал к труду!

И, окончив день, усталый,

Каждый щедро награжден.

Если труд, хоть скромный, малый

Был  с успехом завершен!

***Девиз*:**

Девочки трудолюбивые в классе обучаются  
Пусть пока не все у вас отлично получается,  
В нашем путешествии проявите послушание –  
А для своей победы приложите все старания.

**Ведущий:**

Пусть лучшая команда  
 Сегодня победит и всех нас удивит!

Счастливого пути к мастерству!

**2. Основная часть**

Представление жюри.

Знакомство с правилами игры

Мы с вами проверим, как вы усвоили знания и овладели навыками, полученными на уроках трудового обучения в этом учебном году, с помощью хорошо известной вам игры «Крестики-нолики». У нас две команды, в каждой команде по 4 девочки, в игре 9 секторов-конкурсов.

Перед вами поле, где указаны названия конкурсов, в которых вы будете участвовать. После каждого конкурса подводится итог, который отмечается на игровом поле знаком команды-победительницы. В игре победит та команда, чьи знаки заполнят линию по горизонтали, вертикали или диагонали или победит в большем количестве конкурсов.

Чтобы выбрать знак для своей команды вы должны справиться с первым заданием. Команда -победитель выбирает себе знак и начинает ход первой.

**Конкурс «Инспектор по ТБ».**

Правила т/б (карточка- *вставить пропущенные слова*):

Правила безопасной работы с иглой.

1)) Игла – острый инструмент. Пользоваться иглой надо…………..(осторожно).

2) Хранить иглу в ……………..(игольнице).

3) Не допускать потери …………….( иглы).

4) Не брать иглу в …………(рот), не вкалывать в ………………….. (одежду).

5) При потере иглы немедленно …………… ………..(сообщить учителю).

6) Нельзя откусывать нить…………….(зубами).

7) Не держать ножницы острыми концами …………….(вверх).

8) Передавать ножницы кольцами …………..(вперёд).

Правила  безопасной  работы  на  машине  с  электроприводом.

1) Не  наклоняйся  к  движущимся  и ……………..(вращающимся) частям  машины,

не  подносить  пальцы  близко к……………….. (игле).

2) Заправляя  нитку  в  иглу,  сними  ноги  с………………..(педали).

3) По  окончании  работы   ……………(отключить)  машину  от  электросети.

Проведение игры

Правила безопасной работы мы повторили, можем двигаться дальше.

- Итак, начинаем игру. Проверим готовность команд. Команда «Крестики» готова? (Скрестив руки, члены команды показывают готовность).

 - Команда «Нолики»?! (Готовность показывают, образовав руками цифру «0»)

Команда ……. Выбирает первый сектор.

**Сектор «Швейная фабрика»**

Выполнить машинную строчку, соблюдая правила безопасной работы, без отрыва по заранее подготовленному рисунку (на ткани).

**Сектор «Нить Ариадны».**

**Вступление:** из Мифов Древней Греции о нити Ариадны: “Мифы рассказывают, будто бы в древности на острове Крит существовало могущественное государство, которым правил царь Минос. Ему была подвластна вся Греция. Город Афины вынужден был выплачивать Миносу страшную дань: посылать на Крит семь юношей и семь девушек. Их пожирал Минотавр, чудовище с туловищем человека и головой быка. Минотавр жил во дворце, называвшемся Лабиринтом. В нем было так много переплетающихся коридоров и переходов, что каждый вошедший в него уже не мог выбраться обратно. Отважный афинский юноша Тесей отправился на Крит, чтобы убить Минотавра. Тесея полюбила Ариадна, дочь Миноса. Она дала Тесею волшебный меч и клубок ниток, чтобы он победил чудовище и вышел из Лабиринта”

– Поэтому словосочетание “Нить Ариадны”, или “Ариаднина нить” обозначает “то, что помогает найти выход из затруднительного положения”.

Задание: Команде выдаются клубочки ниток с заданием внутри, кто быстрее перемотает свой клубок, освободив лист с заданием, и выполнит его, тот и принесёт победу команде.

**Сектор «Тихо, идёт экзамен».**

Выбери правильный ответ и поднимите карточку а, б, в, или г. Отвечают одновременно обе команды, после того как ведущий кажет слово «отвечаем».

1. Для обводки контуров деталей швейных изделий нельзя использовать…

а) мел; б) мыло; **в) фломастер**; г) простой карандаш.

2. Сырье для получения пряжи и ткани это…

а) нить; **б) волокно**; в) асбест; г) текстиль.

3. Что не относится к частям швейной машины?

а) рукав; б) стойка; **в) подставка**; г) платформа.

4. Лицевую сторону ткани можно определить по…

а) названию; б) толщине; **в) яркости рисунка;**  г) по долевой нити.

5. Как называется блюдо из яиц, сваренных без скорлупы?

а) брюи; б) шалтай-болтай; в**) пашот**; г) омлет.

6. К деталям фартука не относится…

а) пояс; б) нижняя часть; **в) вортник**; г) карман.

7. Ряд повторяющихся стежков – это…

а) шов; **б) строчка**; в) ширина шва; г) длина стежка.

8. Результат измерения фигуры человека – это…

а) размер; б) фасон; **в) мерки**; г) модель.

9. Поперечная нить в ткани называется…

а) кромка; б) долевая; в) нить основы; **г) нить утка**.

10. Какая мерка не нужна для построения фартука?

а) полуобхват бедер; б) полуобхват талии; в) **полуобхват шеи**; г) длина изделия.

***Дополнительные вопросы:***

1. Процесс получения ткани из пряжи называется…

а) прядение; б) **ткачество**; в) шитье; г) вышивание.

2. Что не относится к видам отделки изделий?

а) кружево; б) волан; в) вышивка; **г) пряжа.**

3. Изменение формы деталей одежды и их художественное оформление называется…

а) конструирование; б) расчет; в) вышивание; **г) моделирование**.

**Сектор «Гламурная».**

Задание: Собрать бусы из макаронных изделий и презентовать свое изделие.

**Интересные факты**

В древности клык волка, повешенный на шею, должен был отпугивать других хищников, оберегая своего хозяина от опасности. Но и одного клыка было уже мало. Клыки убитых животных или врагов, кости собирали вместе, нанизывались на жилы и надевались на шею. Такие бусы выполняли сразу несколько ролей. Это и украшение, это и устрашение — демонстрация своих «подвигов», это и оберег от злых сил. В такие бусы вплетали птичьи когти, перья. К примеру, в Самарканде, перья и некоторые другие части селезня служили магическим средство вызвать плодородие.

Бусы из раковин считались символом богатства, здоровья, они служили продуктом обмена, защищали своего хозяина… В более позднее время делали бусы из камней. Благодаря раскопкам, мы обладаем достаточными доказательствами, что в древние времена бусы использовались повсеместно, практически в любой местности и у любой народности.

**Сектор «Чёрный ящик»**

Здесь лежит помощница. Вы мне задаёте вопросы по очереди, а я отвечаю только «да» или «нет». Чья команда быстрей догадается, что там лежит, та и победит.

**Сектор «Модница».**

Моделирование фартука: выбрать нижнюю часть фартука, карманы, пояс для фартука так, чтобы цвета, рисунок и форма сочетались. Время выполнения две минуты.

**Правила моделирования:**

Сочетание цветов

1. Если фартук шьется из пестрой ткани, отделку следует сделать одноцветной, причем она должна совпадать с одной из красок ткани.

2. Чем ярче и крупнее рисунок основной ткани, тем меньше должно быть отделочной.

3. Ткани ярких расцветок лучше сочетать с менее ярким, белым, черным или серым цветом.

4. Бледные бесцветные ткани хорошо оживить яркой отделкой.

Сочетание отделки. При изготовлении швейного изделия применяют различные декоративные отделки: тесьма, аппликация, кант, кружева и т.д.

Сочетание формы. Если в изделии применяются округлые формы, то это свойство нужно учитывать при моделировании и нижней части, и нагрудника, и кармана.

***При изменении линий фартука, необходимо помнить, что форма деталей не должна быть разной: если нижняя часть имеет полукруглую, треугольную, или прямоугольную форму, то карманы, или нагрудник должны иметь ту же форму.***

**Сектор «Народная мудрость».**

Если нет охоты – мало толку от работы.

Если не трудиться – можно в жизни заблудиться.

Кто ловок в труде – кует счастье себе.

Не хватает уменья – не жди уважения.

**Задание:** Вставьте пропущенные слова в пословицы и поговорки.

**-**Встречают по одёжке, ……………(а провожают по уму).

- Делу время, …………………..(потехе час).

- Глаза боятся, …………………(а руки делают).

- Труд кормит,……………..(а лень портит).

- Не спеши языком,………………….(торопись делом).

- Каков мастер, ……………………..(такова и работа).

- Терпенье и труд ……………..(всё перетрут).

- Поспешишь,……………………(людей насмешишь).

- Семь раз отмерь,………………………..(один раз отрежь).

- Без труда не вытащишь и рыбку………..(из пруда).

***Дополнительные пословицы:***

- Не игла шьёт, ……………………(а руки).

- Воля и труд …………………… (дивные всходы дают).

- Не потрудиться, так и ……………………….. (хлеба не добиться).

- Кто хорошо трудится, тому есть чем …………………….. (хвалиться).

- Труд человека кормит, а …………………………лень портит.

**Сектор «Загадки для капитанов»**

Кто первым из капитанов поднимет руку тот получает право ответить первым, если ошибается ответ может дать другой капитан. Правильный ответ приносит один балл. Кто наберет больше всего баллов, приносит победу в этом конкурсе.

1) Ямочками весь покрыт.

И бронею знаменит.  
 Палец средний охраняю.

Шить иголке помогаю. (напёрсток)

2**)** Вот стальная мастерица.

Очень тонкая, как спица.  
Может штопать, может шить.

Только успевай кроить! (иголка)

3) Птичка-невеличка: носик стальной, хвостик льняной. (иголка с ниткой)

4) В полотняной стране по реке простыне плывёт пароход назад, то вперёд. А за ним такая гладь, ни морщинки не видать. (утюг)

5) На поляне шерстяной   
Пляшет тонконожка.  
Из-под туфельки стальной   
Выползает стежка. (Швейная машинка)

6) В нашем Доме знают точно,   
Что хранится в ней так прочно:  
То, что в стоге не найдёшь,   
Ты всегда в неё воткнёшь. (Игольница)

7) Два конца,   
Два кольца,   
А посередине - гвоздик. (Ножницы)

8)Я - сестра иголки,  
Но не шью совсем, -  
Скалывать детали   
Помогаю всем. (Булавка)  
Дополнительные загадки:

9) Я фигуру обмеряю, весь в полосках, цифры знаю. (Сантиметровая лента)  
10) Через ниточки ныряет,  
Ткани ткать нам помогает.  
За собою нить ведёт,  
Ткань искусно он плетёт. (Ткацкий челнок)

11) Перед работой его надевают,  
И чаще, чем платье, стирают,  
В нем дворники двор  
Иногда подметают.

**Сектор «Гостеприимная хозяйка»**

Ваша задача: сервировать стол к завтраку.

Изучите предложенную карточку меню.

Подготовьте столовую посуду и приборы для сервировки стола.

Выполните сервировку стола к завтраку по предложенной карточке меню.

**Интересные факты**

В 10 в. во время застолья в качестве тарелок стили использовать ломти хлеба. После пира  хлеб, пропитанный мясным соком и соусом, отдавали нищим, толпившихся у ворот крепости. Лишь хозяин дома и самые почетные гости получали еду на отдельном блюде. Если организатор пира был богат, оно было золотым. Рыцарям поскромнее приходилось довольствоваться серебром или оловом. Самые бедные обходились блюдами из дерева. Блюдо ставилось из расчета на двух – трех гостей.

Позднее в 11-12 вв., появились первые скатерти – огромные куски плюшевой материи, украшенные цветами. К 14 в. пирующие уже пользовались солонками и кувшинами для напитков, хотя персональные столовые приборы еще были редкостью. И если ложки были более-менее привычны (упоминание о золотых, серебряных, бронзовых ложках встречаются в письменах, датированных 1-м веком до Рождества Христова), то с вилками дело обстояло сложнее.

Первое упоминание о вилке «шильце» (вилка с одним зубом) встречается в византийских рукописях 11 в. Вскоре Европа переняла моду и первая европейская вилка была пятизубой по аналогии с ладонью – «пятерней». Из-за дороговизны вилки и ее редкости приглашенные, являясь на пир, были обязаны приносить вилки и ложки с собой.

**3. Подведение итогов мероприятия.**

Слово жюри для подведения итогов игры.

Потрудились хорошо – результаты налицо.

*Награждение победителей.*

**Ведущий:** Труду следует учиться всю жизнь. Я думаю, вы хорошо понимаете, как важно любить труд, который созидает все лучшее на свете.

И закончим наше мероприятие словами:

Требует сноровки, умения дело любое,

Хоть самое легкое, хоть непростое.

Не может быть труд без вдохновения,

Всякая работа заслуживает уважения.

Пусть все, чего коснутся ваши руки,-

будет чистым, вкусным, радует, благоухает,

И веселит, сияет, согревает.

**Приложение**

**Лист для жюри**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | × |  |
| Конкурс «Инспектор по ТБ» |  |  |
| Тихо идет экзамен |  |  |
| Народная мудрость |  |  |
| Загадки для капитанов |  |  |