*Тема урока.* Образ учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского»

*Цель:* показать душевную щедрость учительницы и её роль в жизни мальчика.

*Задачи:*

*а) образовательные:* раскрыть приемы создания образа героя в художественном произведении;

*б) развивающие:* совершенствовать навыки аналитического чтения, анализа эпизода, выполнение тестовых заданий по фрагменту текста;

*в) воспитательные:* способствовать взаимопониманию между учителями и учениками, воспитанию уважения к профессии учителя.

*Тип урока:* комбинированный с использованием ИКТ.

*Методические приёмы:* аналитическая беседа, выразительное чтение, чтение по ролям, просмотр видеофрагмента, компьютерное тестирование.

*Программно-методическое обеспечение:* учебники литературы для 6 класса (автор В.П.Полухина), рабочие тетради по литературе, слайдовая презентация.

*Ход урока:*

*Оргмомент.*

Юные читатели, здравствуйте!

Здравствуйте те, кто каждое утро идёт в школу с радостью, потому что считает, что здесь их ждут открытия, верные друзья и мудрые наставники – учителя!

Здравствуйте и те, кто идет в школу не с очень большим желанием, потому что думает, что учителя к ним излишне строги.

Я думаю, что к концу нашего сегодняшнего урока первых из вас будет значительно больше.

И поможет нам в этом мудрый писатель, наш современник Валентин Григорьевич Распутин и его рассказ «Уроки французского».

– Каким, по-вашему, должен быть настоящий учитель? (*Ученики высказывают своё мнение*)

*Запись темы урока.*

На предыдущем уроке мы говорили о герое рассказа, вашем ровеснике. О том, что он оказался в очень трудной ситуации.

– Напомните события, которые предшествовали тому, как мальчик пришел в школу избитый.

– Почему он учился не в своей деревенской школе? *(В деревне, где жила его семья, была только начальная школа. Чтобы учиться дальше, надо было перебираться в райцентр)*

– Почему герою пришлось сразу повзрослеть? *(Тяжело было переносить голод. Страшной оказалась тоска по дому)*

– Как получилось, что он стал играть на деньги? *(Сначала у него появилось стремление проявить ловкость. Потренировавшись, он понял, что сможет выигрывать деньги и тратить их на молоко)*

– Как Лидия Михайловна выясняла причины случившегося? *(Она пытается всё выяснить шуткой. Подленького Тишкина она спокойно осаживает. Понимает, что мальчик её обманывает, и решает разобраться после уроков)*

Прочитаем по ролям эпизод беседы учительницы и мальчика.

– Как Лидия Михайловна ведет беседу? *(Внимательно рассматривает героя. Вместо наказания разговор становится спасением)*

Образ героя в художественном произведении раскрывается через портрет.

*Ученик читает портретное описание.*

– Какой представлялась мальчику учительница? *(Она представлялась ему возвышенным, почти неземным существом)*

– А как выглядит наш герой? *(Плохо, бедно одетый)*

– Почему он боялся директора? Каким вы представляете директора школы? *(Директор сух, прямолинеен, резок, невнимателен к людям. Ко всем подходит с одной меркой. Директор «допрашивал» провинившихся до тех пор, пока они не заплачут, «лишь после этого он успокаивался»)*

В описании героев использовано противопоставление. Антитезой описания учительницы является описание самого героя. Лидия Михайловна противопоставлена также директору, и не только в описании внешности.

– Почему герой нарушает слово не играть на деньги? *(«В те дни мне пришлось совсем плохо…», «мне все время хотелось есть…»)*

– Почему Лидия Михайловна заставила мальчика заниматься дополнительно? *(Хотела отвлечь его от игры на деньги, спасти от издевательств и избиений)*

– Какие чувства испытывает герой в квартире учительницы? *(Стыд, неловкость, стеснение)*

– Почему мальчик не взял посылку с продуктами? Как догадался? *(В нем проявилось не только упрямство, но и чувство собственного достоинства)*

*Показ видеофрагмента фильма «Уроки французского».*

*После просмотра ребята делятся впечатлениями, соотнося сцену с прочитанным эпизодом.*

– Почему Лидия Михайловна решилась на игру со своим учеником? *(Она поняла, что помощи мальчик не примет, и решила использовать известное ему средство – игру на деньги)*

Послушаем эпизод в исполнении заслуженного артиста России Бориса Галкина.

Выполним тестовые задания, связанные с этим эпизодом.

*На вопрос задания С1 дайте письменно краткий ответ.*

Подведение итогов выполнения тестовых заданий.

В предисловии к рассказу В.Распутин написал, что в основу произведения легли события его жизни.

Прототипом учительницы французского была Лидия Михайловна Молокова.

В 1951 году она, молоденькая выпускница Иркутского института иностранных языков, приехала в далекую Усть-Уду. Класс ей достался отчаянный. И прогуливали, и хулиганили – всё было. Лидия Михайловна организовала драмкружок, и «разбойники» вскоре преобразились.

Валя Распутин не был лидером в классе, но его уважали за справедливость и смелость.

Плохо тогда жилось, как и повсюду в послевоенные годы, впроголодь. Одеты были дети кто во что горазд: старые шапки, заношенные другими фуфайки, ичиги на ногах.

В интервью газете «Труд» Молокова Л.М. рассказала, что Валя Распутин был одним из многих её учеников, которым жилось очень трудно, но в «чику» и «замеряшки» она с ними не играла.

Интересно, что после Забайкалья эта женщина жила в Саранске, преподавала в Мордовском университете французский язык. Потом работала и в Камбодже, и в Алжире, и во Франции. Учила русскому языку тех, кто владел французским.

В Париже в одном из книжных магазинов Лидия Михайловна и купила книгу своего бывшего ученика.

Вернемся к вопросу, который был задан в начале урока.

– Каким же должен быть настоящий учитель?

*Рефлексия.*

– Что удивило вас? О чём вы расскажете своим родителям, друзьям, уйдя с сегодняшнего урока?

*Чтение стихов учениками.*

*На фоне музыки идут слайды – фотографии из школьной жизни.*

Учитель, дни жизни своей, как один,

Ты школьной семье посвящаешь.

Ты всех, кто учиться к тебе приходил,

Своими детьми называешь.

Любимый учитель, родной человек.

Будь самым счастливым на свете,

Хоть трудно порой достаются тебе

Твои непослушные дети.

Ты дружбой и знаньями нас наградил.

Прими благодарности наши!

Мы помним, как в люди ты нас выводил

Из робких, смешных первоклашек.

Но дети взрослеют, от школьной скамьи

Дорогами жизни шагают

И в памяти носят уроки твои,

А в сердце тебя сохраняют.

*М.Садовский «Родной человек»*

*Домашнее задание.* Прочитать рассказ Ф.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».