Г.Г. Комарова (Могилев)

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ПОЛОРОЛЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ, ЗАКРЕПЛЕНИЕ В ПОВЕДЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЗИТИВНЫХ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Изменения,  происходящие в обществе, требуют поиска новых подходов к воспитанию дошкольников, учитывающих их половозрастные, индивидуальные особенности в социальном контексте.  Причинами появления данной тенденции стали: новые социальные условия и динамизм общества в целом.

Соблюдение личностно-ориентированного подхода воспитателя дошкольного образования к воспитанникам требует учета особенностей полового развития ребенка на нейрофизиологическом, личностном и межличностном уровнях. Чтобы воспитать мужчин и женщин, а не «бесполых» существ, потерявших преимущества своего пола и сумевших приобрести несвойственные им ценности чужого пола, важно помочь дошкольнику, а не помешать ему, раскрыть те уникальные возможности, которые ему даны своим полом [9, с. 24]. Социальная ситуация развития каждого ребенка определяет его эмоциональное благополучие или неблагополучие, которое часто оказывает негативное влияние на развитие всей личности ребенка и на его полоролевое развитие. Полоролевые стереотипы отличаются ригидностью, несмотря на происходящие в обществе изменения (уменьшилось половое разделение труда, увеличилось количество работающих женщин и др.), они в большей степени продолжают оставаться полярными и противоположными [15, с. 54].

Злободневными остаются вопросы поиска эффективных путей полоролевого воспитания детей дошкольного возраста. Считается рациональным мнение, согласно которому, именно литературные произведения, художественные образы, обладают широкими возможностями эстетического и нравственного воздействия на полоролевое сознание ребенка. Являясь одним из наиболее эффективных средств передачи духовных ценностей, литературные произведения возвышенно и утонченно отражают мир взаимоотношений женщины и мужчины [3, с.29].

Сказка пользуется у детей популярностью. С ней ребёнок сталкивается, уже в раннем детстве. Сказка как средство воздействия на ребёнка часто обладает преимуществами над другими воспитательными приёмами. В фантастике сказок отражается реальная человеческая жизнь, труд и быт той социальной среды, в которой она распространяется. Отсюда её познавательное значение. При правильном подборе сказок с учётом возрастных особенностей детей, идейно-художественной ценности произведения и правильной организации последующей деятельности детей, сказки могут оказать огромное воспитательное воздействие на ребёнка.

 Перед педагогами ставятся следующие задачи: сформировать у воспитанников представления о своей половой принадлежности и половой принадлежности других людей по ряду признаков; расширить у детей представления об эталонах мужского (женского) поведения при установлении взаимоотношений со сверстниками; воспитать устойчивый интерес к познанию ценностей уважительных отношений между мальчиками и девочками.

Для решения поставленных задач в первую очередь необходим теоретический анализ методической и педагогической литературы. Целесообразно использовать в работе такие методы, как наблюдение, беседа, тестовое задание, изучение продуктов деятельности и анкетирование законных представителей воспитанников.

Начиная работу в данном направлении, воспитателю рекомендовано привести игровую среду группы в соответствие требованиям программы, особенностям полоролевого подхода. Игровые пособия должны формировать у воспитанников сведения о социальных ролях; в наличии должен быть материал, как для девочек, так и для мальчиков.

Эффективно использование в образовательном процессе схем-действий, которые отражают культурные эталоны поведения представителей мужского и женского пола. Для определения уровня полоролевой воспитанности дошкольников целесообразно использование методических приемов, описанных Татаринцевой Н.Е. таких как: беседа, тестовое задание «Профессия», тестовое задание «Рисунок мужчины и женщины», наблюдение, методика «Красивый мужской и женский поступок» [19, с. 32]. Важным этапом работы должно быть анкетирование родителей, поскольку полученные в ходе данного исследования данные позволят оценить социальную среду, влияющую на формирование дошкольника.

Для систематизации дальнейшей работы целесообразной будет работа по осуществлению планирования деятельности воспитателя с детьми по полоролевому воспитанию с использованием художественных литературных произведений и народных сказок.

Для формирования адекватных общих представлений о мужественности, представлений о женственности, таких качеств, как заботливость, мягкость, ласковость, миролюбие, терпимость к недостаткам других, попечительство по отношению к малышам будет полезна специальная подборка художественных произведений, рекомендованных учебной программой дошкольного образования. В работе можно использовать как сказки героического содержания, рассказы о защитниках отечества, о представителях героических профессий и мужественных поступках в мирное время так и сказки о добре, нежности, любви. Эти произведения дают возможность показать ребятам, что самую трудную и опасную работу обычно выполняют мужчины, вызвать чувство восхищения их мужеством, желание подражать им, а также учат сопереживанию, любви к ближнему, желанию заботится о более слабом и т.д. В дальнейших беседах с детьми важно подчеркнуть, качества, на которые был сделан акцент в прочитанных произведениях, необходимо обсуждать семейные ценности, важно уделить внимание личному опыту воспитанников, оговаривать мужские и женские эталоны поведения. Также в ходе работы будут полезны творческие задания по мотивам сказок, например, рисунок «Мой любимый сказочный герой». Целью творческих заданий является выявление представлений воспитанников о понимании и мотивированной оценке поступков и характеров сказочных героев. В работе также можно использовать дидактические игры, в последствие интересными для детей станут и инсценировки по сюжетам произведений, игры-драматизации. В продолжение работы целесообразным будет рассматривание репродукций картин, что способствует развитию у воспитанников ассоциативного мышления, творческого воображения, умения видеть то, что скрыто от первого взгляда, умения понимать чувства героев (мужчин и женщин), изображенных художником. В дальнейшем возможно проведение литературных викторин, занятий, игр,этических бесед целью которых будет: закрепление представлений воспитанников о прочитанных ранее произведениях, применение полученных нравственных ценностей в жизненных ситуациях.

Для законных представителей воспитанников необходимо разработать консультации, подобрать игры, литературу для чтения с детьми. Также вниманию законных представителей воспитанников необходимо представить рекомендации по полоролевому воспитанию детей дошкольного возраста, и разъяснить последним значение данного аспекта в педагогическом процессе.

Подводя итог, необходимо отметить, что в результате вышеизложенной практики у дошкольников формируются основные представления о своей половой принадлежности и половой принадлежности других людей по ряду признаков (внешний вид, личностные качества, социальные и трудовые функции). Расширяются представления об эталонах мужского (женского) поведения, при установлении взаимоотношений со сверстниками (девочками и мальчиками), повышается уровень ориентации в полоролевых особенностях.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования. – Минск: Национальный институт образования, 2019.

2. Алехнович, Е. Ч. Полоролевое воспитание детей в условиях дошкольного учреждения: пособие для спец. системы дошк. образования / Е.Ч. Алехнович. - Минск: МОИРО, 2010. – 78с.

3. Дикман, Х. Сказание и иносказание: Юнгианский анализ волшебных сказок / Х. Дикман. – СПб.: Академические проекты, 2013. – 120 с.

1. Запорожец, А. В.Психология восприятия ребенком–дошкольником литературного произведения. Психология действия: избранные психологические труды / А. В. Запорожец. – М.: Московский психолого–социальный институт/- Воронеж: Изд–во «МОДЭК», 2014. - 290 с.
2. Зайцева, И.И. Организация работы по полоролевому воспитанию детей дошкольного возраста / сост. И. И. Зайцева, О. М. Гончарова. - Мозырь, 2012. – 58с.
3. Каган, В.Г. Когнитивные и эмоциональные аспекты гендерных установок у детей 3-7 лет / В.Г. Каган // Вопросы психологии. - 2013. - № 2. – C. 23-34.
4. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа: учебно-методическое пособие / О.Л. Князева, М.Д. Моханева. – 2-е изд. СПб: Детство - пресс, 2014. - 304 с.
5. Лаптенок, Е.Ю., Дегтерева И.А, Козлова Н.А. и др. Раздельное воспитание мальчиков и девочек: за и против / Е.Ю. Лаптенок, И.А. Дегтерева, Н.А. Козлова и др. // Дошкольная педагогика. - 2013. - №1. – C. 56- 59.
6. Люсин, В. Н*.*Особенность архетипов женского/девичьего успеха в русской сказке / В. Н. Люсин // Общественные науки и современность. - 2013. - № 4.- С 67-70.
7. Лодкина, Т.В. Дифференцированный подход в воспитании и развитии детей дошкольного возраста с учетом их половой принадлежности (научно-методические рекомендации) / Т.В. Лодкина, И.В. Лепехина. - Вологда: Вологодский институт развития и образования. - 2014. - 250c.
8. Поздеева, Т.В. Уроки нравственности : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / Т.В. Поздеева. - Минск: Нац. ин-т образования, 2013. - 20 с. + 28 с. ил.
9. Петрище, И.П. О половом воспитании детей и подростков / И.П. Петрище. Минск, 2014. – 67с.
10. Панкова, Л.М. Воспитание не должно быть «бесполым» / Л.М. Панкова // Мир семьи. - 2012.- №3. - С 45-47.
11. Репина, Т.А., Арутюнова Л.А. Воспитание мальчиков и девочек / Т.А Репина, Л.А. Арутюнова // Дошкольное воспитание. - 2014. - №6. - С 21-24.
12. Репина, Т.А. Проблема полоролевой социализации дошкольников / Т.А. Репина // Обруч. - 2016. - №1. – С. 56-58.
13. Семенова, Л. Э*.*Гендерные архетипы художественной литературы / Л. Э. Семенова// Человек. - 2013. - № 1.- С. 57-60.
14. Сиротюк, Л. Дифференциация обучения на основе гендерного подхода / Л. Сиротюк // Народное образование. - 2013. - №8. - С. 25-30.
15. Стрелова, М. Раздельное воспитание: за и против / М. Стрелова // Дошкольное воспитание. – 2012. - № 4. - С. 43-46.
16. Татаринцева, Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников в условиях ДОУ: учебное пособие / Н.Е Татаринцева. – М.: Центр педагогического образования, 2015. - 97с.
17. Татаринцева,  Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций: учебное пособие / Н.Е. Татаринцева. – М.: Центр педагогического образования, 2013. - 96с.