«Ознакомление с жанром балета на материале музыки П.И.Чайковского к сказке «Щелкунчик»

Задачи:

1. Познакомить с жанром балета на материале музыки П.И.Чайковского к сказке «Щелкунчик». Обогащать словарь дошкольников новыми словами: «балет», «пачка», «пуанты», «балерина»

2. Воспитывать любовь к классической музыке.

3. Развивать умение воспринимать музыку, размышлять о ней, высказывать своё мнение.

4.Развивать умение придумывать ритмический рисунок, ритмично играть в оркестре.

Ход занятия:

Дети входят под музыку останавливаются в шахматном порядке.

**Музыкальный руководитель:** Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться …

Доброе утро!

**Музыкальный руководитель**: Дети, сегодня мы с вами отправимся в театр на спектакль. Посмотрите, сколько много зрителей хотят вместе с нами посетить театр. Давайте с ними поздороваемся

**Музыкальное приветствие: «Доброго дня, всем привет»** *автор Т.Бокач*

Дети здороваются с гостями.

**Музыкальный руководитель**: Но перед тем как мы войдем в зал, давайте повторим правила поведения в театре.

Воспитатель: Скажите, почему на вас нет верхней одежды?

1р.: Верхнюю одежду в гардероб сдавай,

Куртками и шубами соседям не мешай!

Воспитатель: А почему вы нарядно одеты?

2р.: Нарядно одеться надо!

Поход в театр, повод для парада.

Воспитатель: А можно ли опаздывать к началу представления?

3р.: Не опаздывай в театр, ты артистов уважай!

Свое место по билету вовремя ты занимай!

Воспитатель: А как надо вести себя во время представления?

4р.: Не шуми и не болтай,

Артистам и соседям не мешай!

Воспитатель: А что-нибудь вкусненькое вы захватили?

5 р.: Во время спектакля нельзя кушать!

Это мешает смотреть и слушать!

Воспитатель: А как мы можем поблагодарить артистов?

6 р: Артистам «спасибо» сказать надо!

Аплодисменты-лучшая награда!

Муз. руководитель: Молодцы, вы знаете как надо вести себя в театре.

А сейчас посмотрите, пожалуйста, вот перед нами Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь, который находится в Минске.

Дети поворачиваются к экрану. На нем изображение театра.

Муз. рук-ль: Давайте мы зайдем внутрь (Слайд с изображением холла театра) Посмотрите, как красиво! Какие люстры, какой пол! А, видите, там есть мягкие диванчики! Давайте мы представим, что сейчас присядем на них. Присаживайтесь.

Дети присаживаются на ковер.

*Звучит звонок*.

Слышите, звучит первый звонок!

Муз. рук-ль: Да, это прозвучал первый звонок, а всего их будет три. Эти звонки предупреждают зрителей, что очень скоро начнется спектакль. А мы сегодня с вами будем смотреть балет. Дети, а что такое «балет»?

Ответы детей.

Муз. рук-ль: Балет - вид искусства, где содержание, мысли и чувства героев передаются при помощи музыки и хореографии. А вы знаете, как называют танцовщиц балета?

Дети: Балерины.

Муз. рук-ль: Дети, а как танцуют в балете?

Дети: Легко, изящно, на носочках

Слайд с балериной.

Муз. рук-ль: В балете танцуют на самых кончиках пальцев, а для этого нужны специальные приспособления, уплотнения в обуви. Для этого и изобрели пуанты. Посмотрите на иллюстрацию, какие необычные на них платья. Они называются пачки. Балерины очень любят красивые пачки, и костюмеры стараются, украшают их вышивкой и даже драгоценными камнями!

Давайте все вместе повторим, как называется юбка для балерин?

Дети: Пачка.

Муз. рук-ль: А как называется специальная обувь для балета?

Дети: Пуанты.

Звучит звонок.

Муз.рук-ль: Слышите, прозвучал второй звонок, значит пора занимать места в зале.

Муз. рук-ль: А у вас есть билеты? Сейчас я раздам их вам и должны будете занять свои места согласно билету. Наши билеты необычные. На них изображения трех жанров музыки. Нам нужно отгадать музыку к какому жанру относится и занять свое место.

Воспитатель раздает билеты, на которых изображены разные жанры музыки, и дети садятся на соответствующие места.

Слайд с залом.

Муз. рук-ль: Посмотрите, как красиво в зале. Но занавес еще закрыт

Слайд с занавесом.

Муз. рук-ль: Знаете сколько замечательных балетов поставлено по сказкам.

Одну из таких новогодних сказок сочинил немецкий писатель Эрнст Гофман. А русский Композитор Пётр Ильич Чайковский (слайд с портретом) по этой сказке написал музыку и получился прекрасный балет «Щелкунчик» (слайд с афишей). События этого волшебного балета разворачиваются в новогоднюю ночь. Итак, у детей весёлый новогодний праздник. И вот в зале появляется новый гость – фокусник. Он дарит детям игрушки. И среди них – забавная кукла, которая умеет раскалывать орехи. Это Щелкунчик. (Звучит третий звонок) Слышите, третий звонок- балет начинается.

Дети смотрят отрывок из балета «Щелкунчик»

Муз. рук-ль: Дети, а вы обратили внимания как танцевали балерины? Как у них двигались руки и ноги? Покажите мне, пожалуйста. А заметили ли вы как красиво звучал оркестр. Композитор для создания сказочного образа героев использовал редкие музыкальные инструменты: такие как колокольчики, арфа, челеста. Мы с вами тоже можем поиграть в оркестре. И используем для этого бумагу. И у нас получится «Бумажный оркестр»

**Исполняется «Бумажный оркестр»**

Муз. рук-ль: Первое действие нашего спектакля закончено. А сейчас перерыв, который в театре называется антракт. В настоящем театре не принято играть во время антракта, но на своем занятии мы с вами поиграем.

**Игра: «Волшебный колпачок»**

Звучит звонок

Муз. рук-ль: Нам пора возвращаться в зрительный зал, чтобы посмотреть второе действие балета.

Муз. рук-ль: Дети, помните, когда Щелкунчик превратился в принца, они вместе с Машей отправились в Страну сладостей, в город Конфетенбург. Там их встретила хозяйка сказочного сахарного дворца. Её зовут фея Драже. Давайте полюбуемся на нее.

Звучит третий звонок.

Дети смотрят Танец Феи Драже.

Муз. рук-ль: Дети расскажите мне как танцевала балерина? Как она двигалась?

Грациозно, легко, изящно.

Я предлагаю девочкам станцевать как балерины. А мальчики будут зрители, которые их отблагодарят аплодисментами.

**Танец девочек: «С колокольчиками»**

Наш спектакль закончен давайте поблагодарим артистов аплодисментами.

Муз. рук-ль: Вам понравился балет? Муз.рук-ль показывает балерину. Ребята, кто является танцовщицей балета. (ответ детей) Как называется ее юбка? обувь? Как двигается балерина?

Муз. рук-ль: А вы знаете, что зимой на улице можно увидеть много волшебных балерин. Это снежинки! Сегодня я хочу на память о балете подарить вам вот таких снежинок –балеринок. Каждый из вас придумает для своей снежинки пачку, пуанты. И на следующих занятиях мы обязательно потанцуем с ними. Ведь мы еще не раз встретимся с прекрасной музыкой Петра Ильича Чайковского. А сейчас занимайте места в поезде. До новых встреч.

Дети под музыку выходят из зала.

Государственное учреждение образования «Детский сад №5»

Конспект музыкального занятия

«Ознакомление с жанром балета на материале музыки П.И.Чайковского к сказке «Щелкунчик»

Подготовил: музыкальный руководитель Рекеть Ю.В