Отдел образования Мозырского райисполкома

Государственное учреждение образования «Ясли – сад №40 г. Мозыря»

**Сказка в гости к нам приходит**

(занятие по образовательной области

«Музыкальное искусство» для детей 5-6 лет)

Автор – составитель

музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории

**Задачи:**

-развивать общие, специальные и творческие музыкальные способности детей, музыкальное мышление, память и воображение;

-развивать способность чувствовать эмоциональную выразительность ритма и передавать его в движении;

-формировать умение понимать, интерпретировать и выражать эмоциональное содержание музыки в адекватном художественном образе;

- воспитывать творческое отношение к музыкальным произведениям.

*Материалы и оборудование*: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, пианино, карточки с изображением музыкальных инструментов, цветочки, музыкальные инструменты, шумовые инструменты.

**Ход занятия:**

**М. р**: Здравствуйте, ребята! У нас сегодня необычное занятие, к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся. (*здороваются)*

 Я хочу вас пригласить в мир музыки, сказки и хорошего настроения.

 Сказки любят все на свете, любят взрослые и дети.

 Сказки учат нас добру и прилежному труду.

- А где живут сказки? (в мультфильмах, книгах, кино, театре……..)

Ребята, сегодня утром, зайдя в музыкальный зал, я увидела вот этот волшебный чудо-сундучок, может его кто-то потерял, а может быть его принесли для вас? Хотите посмотреть, что в нем лежит ?

*открываю, достаю записку и читаю:*

***(Мои милые друзья, это вам подарок от меня… …….****Фея Музыки)*

(Дети увидели музыкальные инструменты, которые лежат в сундучке) рассматривают..)

**М. р**: Ай, да спасибо Фее, за сюрприз, он нам пригодится .Сказка, которую хочу вам рассказать сегодня, живет в компьютере. Давайте-ка подойдем к экрану (на нем все видно крупнее, чем на компьютере) Эта сказка необычная, потому что рассказывается с помощью музыкальных инструментов. А называется она – «Заяц в лесу» Давайте её послушаем, а затем возьмем музыкальные инструменты и сами попробуем изобразить сказку.

*(Смотрят начало сказки из мультфильма (фрагмент «Картинки с выставки» Действие сказки происходит не зимой, а летом. Главный герой – Баба Яга)*

**М. р**: По-моему, ребятки, это совсем не та сказка….

 Что-то я не пойму, в нашей сказке Бабы Яги не было… .

 *(спрятать сундучок)!!!!!*

* **Слайд 1**

Б. Я : Ну, не было, так будет!

 Одиноко мне старушке,

 Жить в лесу в своей избушке.

 Люблю я пакости творить,

 Чтоб себя чуток взбодрить.

 Вам я тоже навредила – инструменты схоронила.

 Сундучок тот отыщите, да меня повеселите.

**М. Р** : Ой, ребята, а куда наш сундучок исчез? не получится у нас сказка без инструментов. Что же нам делать? Исполнить пожелания вредной старушки или лучше с Бабой Ягой не иметь дела? С этой бабушкой лучше не шутить, она даже зверушек в цифры превратила. Давайте, чтобы она на нас не обиделась, послушаем что она хочет.

* **Слайд 2**

Б. Я: Вот вам первый мой наказ – дружно всем пуститься в пляс!

 Желаю косточки размять – отправляйтесь та-нце-вать!

**М. Р**: Давайте станцуем и задобрим Бабку Ёжку, попробуем с ней подружиться. Только танцевать для этого нужно весело и задорно.

 **«Танец «Хоп-хэй!»** (хвалю детей)

**М. Р**: Давайте послушаем, что еще бабушка Яга желает?

* **Слайд 3**

Б. Я: Есть в моём лесу потеха,

 И зовётся она – ЭХО!

 Это диво в вашей зале, вот уж точно не слыхали!

 Вы мне эхо разыщите и меня повеселите!

**М. Р**: Ребята, а где живет эхо? (в горах, в лесу) Что же делать?. Где

 найти нам Эхо?

**Виталя**: Ой, я вспомнил интересную песенку. Я начну её петь, а дети за мной пусть повторяют.

**М. р**: Сможете? И может быть получится у нас эхо?

 **«Музыкальное эхо»**

* **Слайд 4**

 Б. Я: Ох, как пели вы прекрасно, только это всё напрасно!

*(звучит музыка колдовства)*

 Фунти, гунти, пунти, гэй! Музыкальные инструменты в цветочки

 превращайтесь скорей! Вы цветочки собирайте, их по звуку узнавайте…

 **М. Р:** Ребята, проказница Баба Яга превратила все наши музыкальные инструменты в цветочки и нам нужно отгадать их по голосу, сможете?

Так вот они волшебные цветочки.

 *(на панно пронумерованные цветочки)*

Угадываем цветок под номером 1, 2, 3 и т. д.

 **Игра «Узнай инструмент по голосу»**

 **М. Р**: Бабушка, инструменты мы узнали, верни их нам, пожалуйста…

* **Слайд 5**

Б. Я: Ловко справились с заданьем… .

 Вот вам снова испытанье –

 Хочу услышать я без промедления

 О себе красавице стихотворение!

**М. Р**. Ребята, а вы помните какой-нибудь стишок про Бабу Ягу?

**Реб**: Я знаю стихотворение!

**М. р**: А следующее стихотворение помогут исполнить деревянные палочки.

 Я буду рассказывать, а вы повторяйте за мной.

**Логоритмика**

 Она живет в лесной избушке,

 Очень милая старушка.

 Костяной стучит ногой.

 А зовут ее - Ягой!

**Слайд 6**

Б. Я: *(благодарит)* Ох, засиделась Бабка Ёжка, поиграли б вы немножко.

 И желаю я игру, про бабуленьку Ягу.

**М. Р:** Ну, а это не беда, всё исполним без труда.

 А игра наша так и называется - «Баба Яга». Знаете, как в неё играть?

**Игра «Бабка-Ёжка»** (маска, метла)

*Для этой игры нужна метла (веник). Выбираем «Бабку-Ёжку». Дети встают в круг. «Бабка-Ёжка» встает в середину круга.*

Дети начинают дразнить «Бабку-Ёжку»:

-Бабка-Ёжка, костяная ножка. Печку топила, ногу сварила,

Вышла на крылечко, Съела человечка.

А потом и говорит. «Бабка-Ёжка» говорит:- У меня живот болит.

И начинает метлу крутить по кругу над землей. Дети должны подпрыгивать, *чтобы «Бабка-Ёжка» их метлой не задела.*

*До кого «Бабка-Ёжка» дотронется метлой, тот становиться «Бабкой-Ёжкой». Игра начинается сначала.*

* **Слайд 7**

Б. Я : Ай - да, детки, хороши, забавляли от души!

 Одолели испытанье, все исполнили желанья.

 Не хочу я быть плохой, вредной бабою Ягой.

 Сундучок мне ваш не надо – можете его забрать.

 Посмотрите – на окошке ,

 Инструменты в нём лежат, дожидаются ребят.

 Только, чур, и я немножко вашу сказку погляжу,

 Очень сказки я люблю.

*Дети ищут сундучок с инструментами, рассматривают инструменты.*

* **Слайд 8**

**М. Р** : Ну, а теперь можно и сказку послушать…….(на экране ничего нет)

Ребята, не могу понять, что же это происходит? Хотела вам сказку показать, а сказка не включается?.....

**Реб:** Светлана Васильевна, а давайте мы сами сочиним сказку?

**М. р**: Я уверена, что у вас получится.

* **Слайд 9 Озвучивают сказку (с имитацией нетрадиционных**

**музыкальных инструментов) «Заяц в лесу»**

**Реб.:**Жил-был в лесу заяц-трусишка.

Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит!

ЦЕЛЛОФАН

**Реб.:** Испугался заяц и - бежать. ТРЕЩОТКА

**Реб**.: Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть,

а дятел на сосне как застучит! ПАЛОЧКИ

**Реб**.: Бросился заяц бежать. ТРЕЩОТКА

**Реб**.: Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает. ТКАНЬ

**Реб**.: Побежал заяц из леса к речке. ТРЕЩЕТКА (быстро)

**Реб**.: А на берегу речки лягушки сидели. ТОН-БЛОК

**Реб**.: Увидели они зайца – и прыг в воду. МЕТАЛЛОФОН

**Реб**.: Заяц обрадовался и говорит:

**Реб**.: - А звери меня, зайца, боятся!

**Реб**.: Сказал так, и смело поскакал обратно в лес**.** ТРЕЩОТКА

**М. Р** : Ребята, интересно, а бабуленьке Ягусеньке наша сказка понравилась?

 Давайте спросим.

* **Слайд 10**

Б. Я: Ой, какая хорошая сказка, мне никогда не рассказывали

 Никто меня не любит, надоела мне жизнь болотная,

 Буду жить как все – ступу выброшу,

 В доме каменном жильё выпрошу.

 Поклянусь своей костяной ногой – стану завтра же я совсем другой.

**М. Р:** Ребята, поверим, что она станет другой? Правда, мы бабушку любим?

* **Слайд 11**

Б. Я: На этом, сюрпризы не закончились!

 Загляните в сундучок и вы увидите, что вас ждет!!!

 *(дарит детям цветные, яркие скрипичные ключики на память)*

**М. Р:** Бабушка Яга, спасибо тебе за сюрприз, мы все тебя любим, нам с тобой было интересно играть. Мы будем рады новой встрече с тобой.

 А сейчас нам пора возвращаться в группу. (УХОДЯТ)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Жабко, Я. Детская дружба: песни, инсценированные сказки, рассказы ,стихи / Я. Жабко. -2-е изд. –Минск: Беларусь, 2013
2. *Никашина,* *Г.А.* В мире фантазии и звуков: пособие для педагогов дошкольных учреждений и музыкальных руководителей / Г.А. Никашина. – Мозырь: Белый ветер, 2014.
3. *Пунчик,* *В.Н.* Мультимедийное сопровождение учебного процесса / В.Н. Пунчик. – Минск: Красико – Принт, 2009. – 176 с.
4. *Боровик, Т.А.* Инновационные технологии развития музыкальности детей: материалы авторских курсов. – Мн., 2004.