ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Костюченко Ирина Леонидовна,

учитель высшей квалификационной категории,

УО «Полоцкая государственная гимназия № 1

имени Ф. Скорины»

*Понятия «красота» и «безобразное» являются неотъемлемыми элементами, наполняющими картину мира личности. Выступая в качестве одного из средств формирования личности, иностранный язык помогает учащимся определиться с выбором лексических единиц для описания предметов и отношения к ним. Как следствие, английский язык выполняет функцию инструмента формирования ценностного отношения.*

Тема красоты и безобразия выступает одним из важных элементов системы ценностей, способствующих формированию личности в мире, наполненном истинными и ложными понятиями о красоте. Современное информационное общество, в частности блоги и посты в социальных сетях, не способствуют развитию личности на основе классических понятиях о добре и зле, красоте и безобразии. Аксиологическая функция образования заключается в формировании вектора-развития и саморазвития личности [1]. Перед учителем стоит задача научить детей отделять поверхностное восприятие реальности от истинных общечеловеческих ценностей. Содержание учебника 7 класса для гимназий [2] включает материал, способствующий формированию у детей навыков описывать характер и внешность, определять критерии красоты и умения обсуждать понятия «красота» и «безобразное». Нами был разработан план урока, целью которого являлось сформировать понятия «красота» и «безобразное» посредством определенных лексических единиц на материале английского языка.

На первом этапе урока, тема которого «Что делает человека красивым?», в качестве материала для мозгового штурма учащимся предлагаются для описания и характеристики портреты. На портретах изображены пионеры-герои, мальчик, который стал знаменит в социальных сетях благодаря тому, что спас сестру от собаки, а сам пострадал, и изображения отрицательных персонажей из народных сказок. Благодаря фоновым знаниям учащиеся обосновывают свои понятия о красоте тех или иных людей, изображенных на картинках. В качестве домашнего задания к этому уроку учащимся предлагается самостоятельно перевести первый куплет и припев песни Кристины Агилеры «Ты красив». Такие выражения, как «call sb names», «be ashamed”, «get insecure», «feel pain» и глагол «hurt» позволяют учащимся ответить на вопросы «Причиняют ли люди боль, если оскорбляют других людей? Как чувствует себя героиня песни из-за оскорбления? Как нужно вести себя, если человек имеет очень большой нос или много веснушек?» На этапе мотивации и целеполагания перед учащимися ставятся задачи. Они должны выучить слова для описания понятий «красота» и «безобразное» и уметь использовать части речи для построения предложений. Перед учащимися ставится генеральная цель урока: ответить на вопрос «Что такое настоящая красота?». Предполагается, что на уроке дети должны усвоить такие лексические единицы как «вздохнуть», «удивленный», «смущенный»», «поднять бровь», «хмуриться», «расстроенный», «довольный», «роскошный» на базе работы с текстовым материалом.

На нашем уроке мы использовали ИКТ на предтекстовом этапе, что позволило сравнить птиц и закрепить грамматический навык использования степеней сравнения прилагательных. Учащиеся благодаря наглядности могут совместить картинку и название птиц, по образцу сравнить птиц и обосновать свое мнение.

Образец: The most gorgeous bird is the parrot because it is the brightest and the cleverest bird.

The most elegant bird is…

The ugliest bird…

The most modest bird is…

На этапе работы с текстом учащимся было предложено упражнение с использованием QR кода для размещения текста в логической последовательности. Для выполнения этого упражнения учитель разбивает текст из учебника на части и при помощи генератора кодов изменяет последовательность. Задача учащихся при помощи сканера расшифровать код, прочесть отрывки и разместить их в логической последовательности. Данный этап предполагает работу в группах. После работы в группе дети самостоятельно проверяют правильность расположения отрывков. В качестве ключа выступает текст в учебнике.

На послетекстовом этапе ребята дополняли предложения, исходя из содержания, и отвечали на вопросы. Вопросы по тексту требуют обоснования. Учащимся можно предложить следующие вопросы для рассуждения:

1. Is it better to be beautiful but live in the cage or be free like a crow?

2. Should we compare people? Why? Are all people unique?

3. Can comparison make you unhappy?

4. Should we value what we have? Why?

В качестве домашнего задания учащимся предлагается письменно выполнить упражнение в рабочих тетрадях на печатной основе [3, с.12]. Целью этого упражнения является закрепление лексических единиц, которые упоминались в тексте.

Таким образом, в ходе урока у учащихся формируется представление о понятиях «красота» и «безобразное». Учащиеся, выстраивая причинно-следственные связи, самостоятельно ищут ответы на вопросы о критериях, определяющих понятие «красота». Такая организация образовательного процесса способствует реализации цели обучения: формирование саморазвития личности.

**Список использованной литературы**

1. Аксиологическая концепция ориентации личности в мире образования А.В. Кирьякова: [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://vestnik.osu.ru/1999_1/1.pdf/>. – Дата доступа: 04.01. 2021.
2. Английский язык: учебное пособие для 7-го кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения (повыш. уровень): с электронным приложением. / Н.В. Демченко. – Минск: Вышэйшая школа, 2019. – 223с.
3. Английский язык. 7 класс: рабочая тетрадь-1: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения (повыш. уровень) / Н. Демченко. – Минск: Аверсев, 2020. – 109с.