Государственное учреждение образования «Средняя школа № 13 г. Мозыря»

**Литературно-музыкальная гостиная**

**«Я лиру посвятил народу своему»**

Подготовила

учитель русского языка

и литературы

Удовенко Н.В.

Мозырь, 2021

**Литературно-музыкальная гостиная**

**«Я лиру посвятил народу своему»**

**Цель:**

–обобщение знаний учащихся по творчеству Некрасова.

Задачи:

–научить выразительному чтению стихотворений наизусть;

–развивать творческие способности учащихся;

–воспитывать чувство гражданственности, сопереживания.

 **Эпиграф:**

**Пусть жизнь меня бьет сотни-тысячи раз, я силён духом, не сдамся.**

**Я буду летать до победного дня, пока не обрету душевное счастье».**

**Н.А.Некрасов**

**Ход мероприятия:**

**I. Презентация «Жизнь и творчество Н.А. Некрасова».**

**II. Исполнение учителем песни Инны Серовой «Мой господин» с демонстрацией презентации.**

Листопад рассыплет косы по плечам Москвы.

Прошлое мне в ноги бросит и сожжёт мосты.

Соло скрипки в брызгах лунных,

Пленница любви безумной

Осень безрассудная моя.

Соло скрипки в брызгах лунных,

Пленница любви безумной

Осень безрассудная моя.

Припев:

Мой господин, взмахом ресниц

Звёзды с вершин падают вниз.

В омуте глаз дразнят меня

Дерзкая власть и глубина.

С плеч голова, мир пополам,

Этой любви я не предам.

Мой господин, я подчиняюсь вам.

Остановит время взглядом жёлтый след на миг.

Знаю поворот опасный через две сплошных.

Превышает скорость вечер,

По шоссе летит по встречной

Осень безрассудная моя.

Превышает скорость вечер,

По шоссе летит по встречной.

Осень безрассудная моя.

Припев:

Мой господин, взмахом ресниц

Звёзды с вершин падают вниз.

В омуте глаз дразнят меня

Дерзкая власть и глубина.

С плеч голова, мир пополам,

Этой любви я не предам.

Мой господин, я подчиняюсь вам.

С плеч голова, мир пополам,

Этой любви я не предам.

Мой господин, я подчиняюсь вам.

Мой господин, я подчиняюсь…

**II. Ведущий 1:**

—Здравствуйте, уважаемые гости, дорогие ребята. Мы рады видеть вас сегодня на нашем празднике, посвящённом 200-летнему юбилею со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова «Я лиру посвятил народу своему». Мы с вами совершим путешествие по удивительным местам ярославской области России, которая в начале 19 века была ознаменована рождением самого известного в мире поэта Николая Алексеевича Некрасова. Располагайтесь поудобнее, а мы начинаем.

**III. Звучит стихотворение Некрасова «Блажен незлобивый поэт» под аккомпанемент гитары.**

Блажен Некрасов как поэт,
В ком мало желчи, много чувства:
Ему так искренен привет
Друзей спокойного искусства;

Ему сочувствие в толпе,
Как ропот волн, ласкает ухо;
Он чужд сомнения в себе —
Сей пытки творческого духа;

Любя беспечность и покой,
Гнушаясь дерзкою сатирой,
Он прочно властвует толпой
С своей миролюбивой лирой.

Дивясь великому уму,
Его не гонят, не злословят,
И современники ему
При жизни памятник готовят…

Но нет пощады у судьбы
Тому, чей благородный гений
Стал обличителем толпы,
Её страстей и заблуждений.

Питая ненавистью грудь,
Уста вооружив сатирой,
Проходит он тернистый путь
С своей карающею лирой.

И веря и не веря вновь
Мечте высокого призванья,
Он проповедует любовь
Враждебным словом отрицанья,-

И каждый звук его речей
Плодит ему врагов суровых,
И умных и пустых людей,
Равно клеймить его готовых.

Со всех сторон его клянут
И, только труп его увидя,
Как много сделал он, поймут,
И как любил он — ненавидя!

**IV. Ведущий 2:**

—Поэт родился на Украине 10 декабря 1821 года в местечке Немирове Подольской губернии. Кроме него в семье было ещё 13 детей.

**Ведущий 1:**

—Вся семья жила в барской усадьбе, в большом и просторном доме. Село было окружено лугами и полями, поодаль возвышался большой лес, где в изобилии росли грибы и ягоды. Недалеко протекала река Волга. Николай с детства ходил в лес, бегал по берегам реки, ему стала близка и мила деревенская жизнь, жизнь простого народа. Некрасов научился охотиться, быть сильным и смелым.

**Ведущий 2:**

—Его девизом стали собственно придуманные слова, которые Николай Алексеевич часто вспоминал в трудные минуты: «**Пусть жизнь меня бьет сотни-тысячи раз, я силён духом, не сдамся. Я буду летать до победного дня, пока не обрету душевное счастье».**

**Ведущий 1:**

—Мать будущего поэта, Елена Андреевна, – была удивительно мягкой, доброй, прекрасно образованной женщиной. Всю свою любовь и нежность отдавала детям, серьезно занималась их воспитанием, много читала, играла на фортепиано и пела. Маленький Николай был горячо привязан к своей матери, с ней он проводил долгие часы, посвящая её в свои сокровенные мечты.

Когда же мамы не стало, у маленького Коли будто у самого оборвалась жизнь.

**V. Монолог маленького Некрасова.**

Я пишу тебе, мама,
Без ответа письмо,
Без обид, без обмана
Ты получишь его.
Где-то сядешь устало,
Прочитаешь его …
Я пишу тебе, мама,
Без ответа письмо.
Напишу, что скучаю,
Что одной быть нет сил,
Мне тебя повидать бы,
Мне бы душу излить…
Далеко, недоступна
Ты сейчас от меня,
Мне так трудно, так трудно
Жить вдали от тебя.
Нет со мною глаз нежных,
Рук, что солнца теплей,
За меня билось сердце,
Билось чаще, сильней!
С той же силой огромной
И сильнее еще
Успокоилось сердце
И затихло оно.
Ты меня не обнимешь,
Не согреешь любя.
И лишь имя, лишь имя,
Все, что есть у меня!
Если было б возможно,
Если только б дошло,
Мной написано с болью
Без ответа письмо!

**VI. Ведущий 2:**

—Отец поэта, Алексей Сергеевич Некрасов, был выходцем из обедневшего дворянского рода Некрасовых. Служил в чине капитана пехотного полка, а в свободное от работы время увлекался охотой. Любовь к охоте с детства привил и сыну Николаю.

**Ведущий 1:**

—Отец с матерью жили в усадьбе. При усадьбе был старый сад, обнесенный глухим забором. Николай проделал в заборе лазейку и в те часы, когда отца не было дома, зазывал к себе крестьянских детей. Дети врывались в сад и набрасывались на яблоки, груши, смородину, вишню. Но стоило няньке крикнуть: "Барин, барин идет!" — как они мгновенно исчезали.

Тяжела была жизнь крестьянских детей, и маленький Коля видел это по их голодным глазам. Таким, как у мальчика Власа из стихотворения «Крестьянские дети».

**VII. Сценка «Ярмарка».**

Продавец:

—Эй, парнишка. Постой, не хочешь ли посмотреть наши товары?

Мальчик:

—Нет, денег нет.

Продавец:

—Ты не из местных что ли? Из Цыганской? Из Калинкович?

Мальчик:

—Не знаю такой местности. Отстань, барин, некогда мне тут прохлаждаться, меня работа ждёт.

Продавец:

—Странный ты какой-то. И откуда это ты такой на нашем рынке «Славянском» взялся?

Сразу видно, что не из наших, из мозырских, работяга. Да и одет странно: тулуп, валенки, шапка-ушанка. Сейчас молодёжь такой одежды не носит. У них джинсы, пуховики и мобильники. Переоденься, обсмеют.

Мальчик:

—Да не во что мне переодеться, барин. Последние штаны износились. В семье нашей детей 19. На всех одежды донашивать не хватает. Из ярославской области я. Величают меня Власом. Самый известный поэт Николай Некрасов обо мне рассказал в своём стихотворении «Крестьянские дети». Может, помнишь?

Продавец:

—Помню, помню. Ещё в школе заставляли учить.

Мальчик:

—Отец прислал меня к вам на рынок, чтоб кое-чего продать, да хлеба купить, а повезет, так может и денюжку дадут. Дома из еды даже черствой корки хлебной не осталось. Не серчай, барин, дай кусок хлеба. Три дня не ел, пока сюда шел. Как вкусно пахнет выпечка твоя ароматная.

Прохожая:

—Мальчик, не стой, покупай яйца. 2 рубля десяток. Дешевле не найдешь.

Мальчик:

—Спасибо, барыня. Но нет у меня денег, если только часами возьмете. Сам Николай Алексеевич в 1870 году с барской руки снял и мне в дар принес, когда услышал о моей жизни горькой.

Продавец:

—Покажи. Говоришь 1870 год. Раритетные значит. Серебряные. Держи яйца.

Продавец:

 —А чем же ты заслужил ласку такую у Некрасова, мальчик.

Мальчик:

—Своей тяжелой жизнью. В 7 лет я хворост сам из леса возил по велению отца. Мы с Николаем Алексеевичем встретились зимой по дороге домой, когда никаких ваших машин ещё не было. Барин очень любил простой народ и верил, что когда-нибудь он будет свободным и не будет крепостничества. И с детства все будут учиться в школе.

Продавец:

—Прямо как у нас сейчас.

Мальчик:

—Спасибо большое за угощение, но заболтался я тут с вами, уже и забыл, по какому я делу здесь. Буду товары продавать, чтоб не с пустой котомочкой домой возвращаться.

**VIII. Игра «Устаревшее название товара».**

**Влас:**

**—** Отгадайте, ребята, что я сегодня продавать буду. Заодно, может, и себе что присмотрите да купите. Вещи в хозяйстве незаменимые.

Подсказки к названиям моих предметов вы найдете на экране.

**Презентация.**

Дупеля — болотные птицы.

Серп— изогнутый полукругом нож, мелко зазубренный, для срезания колосьев.

Дровни—сани для перевозки дров.

Котомка—сумка, носимая за плечами.

Зипун—кафтан из грубого сукна, крестьянская одежда.

Багор—шест с металлическим крюком и острием.

Озимь— озимый посев, его всходы.

**X. Ведущий 2:**

**—К**огда видишь этого шестилетнего труженика, то понимаешь, что он полезный работник в семье. Оттого он такой гордый и важный. Мальчику некогда разговаривать с каждым прохожим. Нужно торопиться, работа ждет. Да, ужасно тяжело жилось в некрасовскую эпоху крестьянским детям, которые должны были работать наравне со взрослыми.

**Ведущий 1:**

—Некрасов и сам испытал голод и холод, когда в 17 лет поки­нул родительский дом и впервые приехал в Петербург. При нем была лишь большая тетрадь полудетских стихов, кото­рые будущий поэт тайком мечтал напечатать в столичных журналах.

**Ведущий 2:**

—В Петербурге молодого человека ждали тяжелые испытания. Отец хотел, чтобы сын поступил в военную школу, а Николай стал хлопотать, чтобы его приня­ли в университет. Отец рассердился и заявил, что не вышлет сыну больше ни копейки. Юноша остался без всяких средств к существованию.

**Ведущий 1:**

—Три страшных года продолжались скитания Некрасова по городским трущобам, по углам и подвалам, где ютилась нищета. За пятачок или кусок хлеба Николай писал прошения крестьянам, бегал по грошовым урокам, составлял по заказам афиши и объявления. Но все это не спасало от постоянного голода и холода. В зимнюю стужу и осеннюю слякоть юноша ходил в плохонькой шин**е**ли и дырявых сапогах. Как он выжил? Бог его знает. Только, наверное, надежда, жизненный стойкий девиз и сильный Ангел Хранитель помогли Некрасову.

**XI. Исполнение танца под песню Вики Стариковой «Ангел и я».**

**Ведущий 2:**

—Авдотья Яковлева Панаева- первая настоящая любовь Некрасова, на год старше писателя. Но это не явилось преградой на пути развития трепетных отношений между писателем и женщиной.

**XII. Сценка «Встреча Некрасова и Панаевой».**

Некрасов:

—Здравствуйте, Авдотья Яковлевна, вы прекрасно выглядите!

Дама:

—Спасибо, вы очень любезны.

Некрасов:

— Авдотья Яковлевна, позвольте признаться Вам, вы мне очень нравитесь! Вы покорили мое сердце. Будьте моей женой.

Дама:

—Благодарю, вы тоже прекрасный молодой человек. Наш союз, к большому моему сожалению, невозможен. Я старше Вас.

Некрасов:

 —Примите от меня в знак признательности этот прекрасный цветок!

Дама:

— Чрезмерно вам благодарна!

Некрасов:

—Какая вы все-таки, удивительная женщина!

Дама:

—Не стоит. Вы меня смущаете!

Я пленен, я очарован,
Ненаглядная, тобой,
Я навек к тебе прикован
Цепью страсти роковой.
Я твой раб, моя царица!
Всё несу к твоим ногам,
Без тебя мне мир темница.
О, внемли моим словам:
Несурово, хоть ошибкой,
На страдальца посмотри
И приветливой улыбкой
Хоть однажды подари!
Я люблю; ужель погубишь
Ты меня, не полюбя?
Полюби! — когда полюбишь,
Буду жить лишь для тебя!
Лишь твои живые очи,
Ручку, ножку, локон, стан
Вспоминать и дни и ночи
Буду, страстный как волкан;
И покуда будет биться
Жизнь в пылающей крови,
Лишь к тебе, моя царица,
Буду полн огнем любви.
О, скажи, краса младая,
Мне хоть слово; но молю:
Полюби, не отвергая,
Так, как я тебя люблю!
Некрасов:

—Я как только впервые увидел вас, сразу потерял голову от вашей неземной красоты! Я влюбился в вас безумно. Если вы не будете моею, то зачем жить без вас. Я не умею плавать, и если вы откажете мне в моих чувствах, я брошусь в воду, моя смерть будет терзать вас до конца жизни, моя милая Авдотья Яковлевна. Так что решайте. Я считаю до трех: один, два, три, я прыгаю, я уже готов прыгнуть…

Дама:

—Постойте. Я согласна. Вы были упорны. Поздравляю вас. Вы добились своего. Я тоже в вас влюблена.

**Ведущий 1:**

—И закружились романтические отношения Некрасова и Панаевой словно в вальсе.

**XIII. Вальс.**

**XIV. Игра «Знаете ли вы строки из произведений Некрасова».**

Некрасов:

—Друзья, у меня задался сегодня прекрасный день. Я влюблен. Хочется веселиться. А давайте с вами немного поиграем. Хочу посмотреть, знаете ли вы строки из моих произведений. Но они в зашифрованном виде. Подберите к каждому слову антоним, и крылатое выражение отгадано.

1.В мире есть царь — этот царь беспощаден, голод названье ему.

В **войне** есть **раб**— этот **раб** **пощадит любого**, **сытость** названье ему.

2.Где розы, там и тернии — таков закон судьбы.

Где розы, **там нет преград —** таков закон судьбы.

3.Однажды, в студеную зимнюю пору,
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.

Однажды, в **теплую летнюю** пору

Я **в лес вошел**, была **слабая жара.**

Гляжу, **опускается быстро вниз**

Лошадка, везущая хворосту воз.

4.И рад бы в рай,
Да дверь-то где?

И **не рад** бы в **ад,**

Да **выход** где?

5.Столица наша чудная
Богата через край,
Житьё в ней нищим трудное,
Миллионерам— рай.

Столица наша **нечудная**

**Бедна** через край.

Житьё в неё **богатым лёгкое**

**Бедным— ад.**

**XV. Ведущий 2:**

—С годами отношения Некрасова и Панаевой становились все более сложными, причин для этого было много. Одна из них — трудный характер Николая Алексеевича.

**Ведущий 1:**

— Весной 1855 года умер их маленький сын Иван. Это потрясло Николая Алексеевича и Авдотью Яковлевну. Потеря сына явилась последней точкой в их отношениях.

**XVI. Сценка «Разговор Матрёны и Дарьи».**

Матрёна:

—Дарья, слышала я давеча в саду, как барышни про Николая Алексеевича нашего беседу вели.

Дарья:

— Давненько про него ничего не было слышно.

Матрёна:

— Сказывали, что не живут уже с Авдотьей-то Яковлевной. Разошлись, так сказывают.

Дарья:

— Чё деется-то, чё деется!

Матрёна:

— Она уж и замуж вышла за какого-то Головачева, да и дочку ему родила. Только счастье-то недолгим было. Помер муж-то. Бедствует Авдотья-то Яковлевна.

Дарья:

—Вота как жизнь-то её треплет.

Матрёна:

—А наш-то батюшка Николай Алексеевич помогает ей да и стихи ей посвящает.

Вот ить какая она любовь-та.

Дарья:

— Матрена, погоди, вспомнила. Конюх барский сказывал, что наш Николай Алексеевич на старости лет в молодую влюбился?!

Дарья:

—Да?

Матрёна:

— Матрена, девушке всего лишь девятнадцать годиков исполнилось. Сказывают, что зовут ее Фекла Анисимовна, но батюшке Николаю Алексеевичу имя ее непоэтичное показалось и переименовал он её в Зину. И теперь все величают её Зинаидой Николаевной. А родом она из Вышнего Волочк**а**.

Дарья:

—А это где ж будет?

Матрёна:

— Откуда мне знать! Родителей, говорят, у нее нет – сиротка она, из простого звания.

Дарья:

—Ох, бедняжка. А где же она с батюшкой-то нашим познакомились?

Матрёна:

—В Петербурге!

Дарья:

— А какая она, расскажи, Матрен?

Матрёна:

— Зина-то... Сказывают, что она вся из себя: красивая, скромная, простая, с веселым нравом, душевная, приветливая, но неразумная.

Дарья:

—Ну, прям как мы. Сказывают, что наш батюшка совсем не разлучается с Зиной. Она его всюду сопровождает и тута в Карабихе, и за границей.

Дарья:

— Видать, сурьезно полюбил Николай Алексеевич красну- девицу.

Матрёна:

— Ага, балует ее, платья и театры, и на охоту, всяческие удовольствия, Да еще учителей разных пригласил, значит, ума-разума пусть набирается, грамотной пусть будет, языки разные учит, музыкой занимается да верховой ездой.

Дарья:

 —Так это ж хорошо, пусть грамотной будет.

Матрёна:

— Все сразу полюбили Зинаиду Николаевну, кроме сестры нашего Николая Алексеевича.

Дарья:

— Какой это?

Матрёна:

— Анны Алексеевны. Сказывают, неласково встретила она молодую жену. Посмеивалась над ее неграмотностью.

**XVII. Ведущий2:**

— Друзья и знакомые поэта сразу признали Фёклу Анисимовну. Она стала последней радостью в жизни Николая Алексеевича. Избранница везде сопровождала поэта, самоотверженно ухаживала за ним в дни тяжелой болезни и со временем сделалась духовно близким ему человеком.

**Ведущий 1:**

— И как ни странно, стоя у жизненного края, будучи неизлечимо больным, Некрасов обвенчался с Фёклой Анисимовной – простой деревенской девушкой, ей было – 19, а ему – 49. Она покорила поэта своей нравственной чистотой. Называя Фёклу более благозвучным именем, Зина, Некрасов приглашал к ней учителей, обучал хорошим манерам, водил по выставкам. Некрасов её развивал, воспитывал, научил читать, писать, играть на фортепиано, обучал французскому.

Зина была добрейшей русской женщиной, со светлыми волосами, ясными голубыми глазами. Она заучивала его стихи и никуда без него не выезжала.

**Ведущий 2:**

— С середины 1876 года великий русский поэт Николай Алексеевич стал плохо себя чувствовать. Прогрессировал рак толстой кишки. Однако Некрасов держался, не сдавался, надеялся справиться со своим недугом, мечтал о счастливой жизни в браке, о детях, о любовных полётах на крыльях счастья, о новых литературных произведениях и о хорошо проведённой операции. Всему поддержкой была любимая супруга Зина.

**XVIII. Звучит песня «Нас бьют, мы летаем» в исполнении учителя.**

**XIX. Ведущий 1:**

— Операция, проведённая знаменитым хирургом Бильротом, приехавшим из Вены, не помогла. Поэт умер 8 января 1878 года на пятьдесят седьмом году жизни. Последними словами-наставлениями поэта были строки из его стихотворения:

Я лиру посвятил народу своему.

Быть может. Я умру. Неведомый ему.

Но я ему служил – и сердцем я спокоен…

Пускай наносит вред врагу не каждый воин.

Но каждый в бой иди! А бой решит судьба…

**Ведущий 2:**

И через век он с нами –

Каждым словом,

Необходимый сердцу и уму.

Он и сейчас для нас

Правофл**а**нговый

В служении народу своему**.**