**Использование информационно-коммуникативных технологий на факультативных занятиях в классе скрипки как фактор формирования исполнительских навыков учащихся**

Информатизация современного общества привела к изменению характера профессиональной деятельности на основе внедрения в нее новых информационных технологий. Современные информационные компьютерные технологии (ИКТ) все больше внедряются в различные сферы жизни, становятся неотъемлемой частью современной культуры, в том числе и в сфере образования. В связи с этим особое значение приобретает самостоятельная творческая работа учащихся, призванная максимально раскрыть способности и возможности каждого. Поэтому необходимы концептуально новые подходы к использованию новых информационных технологий в художественно-педагогическом образовании, новые методы, приемы и формы обучения, которые соответствовали бы требованиям нашего времени. В условиях современного общества информационно-коммуникационная компетентность педагога, то есть его способность решать профессиональные педагогические задачи с привлечением информационных и коммуникационных технологий, становится важной составляющей его профессионализма.

За все время своей работы в школе учителем музыки мне всегда хотелось сделать уроки более интересными, запоминающимися для ребят. Всегда меня интересовал вопрос: «Что же нужно сделать для того, чтобы ребята с радостью шли ко мне на урок, чтобы с нетерпением ждали встречи с искусством?» И сегодня этот вопрос остается для меня актуальным.

Необходимость использования ИКТ в образовательном процессе продиктована самой жизнью: дети живут в технологическом пространстве и в школе, и дома. Современный урок не может быть эффективен и интересен без использования ИКТ, и авторитет учителя резко падает, если он не следит за современными педагогическими технологиями. Учебным планом предусмотрено лишь два урока специальности в неделю, что недостаточно для формирования разносторонне развитой гармоничной личности. В связи с этим возникает проблема увеличения интенсивности урока, его насыщенности, повышения познавательного интереса и качества обучения. Одним из способов решения этой задачи стали современные информационные технологии.

ИКТ дают возможность:

• повысить интерес к предмету, делая процесс обучения более увлекательным, запоминающимся;

• поставить в центре обучения самих обучающихся, их психологические особенности;

• расширить возможности для плодотворного сотворчества учащихся и учителя, что положительно влияет на эмоциональную атмосферу на уроке;

• увеличить объем информации, сообщаемой учащимся на уроке;

• обеспечить оптимальное музыкальное развитие учащихся;

• обеспечить каждому школьнику собственную траекторию обучения;

• помогает расширить кругозор учащихся, мотивировать детей самостоятельно искать информацию;

• активизировать организацию процесса познавательной деятельности школьников;

• активизировать умственную деятельность учащихся.

 В практике работы музыканта-педагога применение информационно-коммуникационных технологий раскрывает огромные возможности. Красочные познавательные презентации, видеофильмы, мультимедийные пособия помогают разнообразить процесс знакомства детей с музыкальным искусством, сделать встречу с музыкой более яркой и увлекательной. Занятия с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. В качестве основной цели использования информационно-коммуникационных технологий на музыкальных занятиях можно рассматривать активизацию познавательной и творческой деятельности учащихся.

Компьютерные программы используются в обучении игре на инструментах, в развитии музыкального слуха, в проведении прослушивания музыкальных произведений, в подборе мелодий, в аранжировке, импровизации, наборе и редактировании нотного текста, а также позволяют определять диапазон инструмента, беглость исполнителя в пассажах, исполнение штрихов и динамических оттенков, артикуляцию и т.п.

 Компьютер предоставляет широкие возможности в творческом процессе обучения игре на музыкальных инструментах, как на профессиональном уровне, так и на уровне любительского творчества.

 При проведении факультативных занятий в классе скрипки я в комплексе использую такие ИКТ:

 1. Онлайн-тюнер для настройки скрипок, который позволяет в реальном времени без фортепиано настроить инструмент. Онлайн-тюнер для скрипки, простой и удобный в использовании. Латинские буквы G, D, A, E обозначают ноты, на которые настраиваются открытые струны скрипки: Соль, Ре, Ля, Ми. Для того, чтобы настроить скрипку достаточно нажать на соответствующую настраиваемой струне кнопку онлайн-тюнера и поворотом колка или машинки по слуху подстроить высоту струны под тюнер.

Поскольку каждая струна в настроенном состоянии должна генерировать звук определенной частоты, то тюнер определяет максимально близкую к этой частоте ноту и показывает текущее отклонение с помощью стрелки. Все это происходит в режиме реального времени. Благодаря этому, учащиеся средних и старших классов могут подкручивать колок нужной струны, глядя на экран, и таким образом производить настройку скрипки самостоятельно дома;

 2. Онлайн-метроном, который используется как точный ориентир темпа при исполнении музыкального произведения на репетиции, позволяет в режиме реального времени отрабатывать до автоматизма не только инструктивный материал (гаммы, арпеджио, этюды), но и сложные пассажи в концертных пьесах;

3. Видеоряд: фрагменты из музыкальных кинофильмов, концертов классической и популярной музыки; фрагменты художественных и документальных фильмов о жизни и творчестве композиторов; выступления учащихся на различных конкурсах; запись видео игры учащихся для последующего совместного просмотра и разбора ошибок, запись видео исполнения учащимися концертных пьес для участия в различных конкурсах;

4. Анимация: фрагменты мультипликации, которые в игровой форме разъясняют учащимся основные положения учебной темы;

5. Синтезированный зрительный ряд: портреты композиторов, исполнителей и исполнительских коллективов, исполняющих произведения мировой музыкальной классики, народной и духовной музыки, современные сочинения; тематические рисунки, нотная графика;

 6. Звуковые фонограммы музыкальных произведений, как классических, так и современных, которые дают возможность скрипачам успешно разучивать пьесы с «оркестром» и давать домашние концерты;

 7. Творческие (интерактивные) задания для учащихся: вопросы, диагностические тесты, интерактивные упражнения для закрепления знаний, создание учащимися старших классов мультимедийных презентаций о творчестве композиторов, а также разработка и проведение учащимися внеклассных event мероприятий;

 8. Ресурсы нотных библиотек и музыкальных антологий в Интернете. Дети очень любят играть популярную музыку. Не всегда можно купить сборники с понравившимися пьесами. В интернете можно найти и скачать любые ноты, да еще в облегченном варианте;

 9. Мультимедийные презентации незаменимы при знакомстве учащихся с творчеством композиторов, в этом случае яркие портреты, фотографии привлекают внимание детей, развивают и позволяют быстрее и глубже усваивать излагаемый материал, обогащают процесс эмоционально-образного познания.

Вместе с тем по моему личному мнению - самое главное, о чем не следует забывать: положительные свойства новых информационных технологий обучения могут проявляться только тогда, когда они органично сочетаются с традиционными средствами, органично вписываются в существующие организационные формы обучения, дополняя систему средств обучения. В заключении хочу сказать, что использование компьютерных технологий позволяет изменить учебный процесс в лучшую, более комфортную сторону.
Практика показывает, что, благодаря мультимедийному сопровождению занятий, учитель экономит до 30% учебного времени. Экономя время, учитель может увеличить плотность урока, обогатить его новым содержанием. Поэтому, труд, затраченный на управление познавательной деятельностью с помощью ИКТ, оправдывает себя во всех отношениях. Это повышает качество знаний, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся и их сотрудничества в учебном процессе, продвигает ребенка в общем развитии, помогает преодолевать трудности, обеспечивает подготовку выпускников школы к жизни в условиях информационного общества, реализацию социального заказа, обусловленного процессами глобальной информатизации.
Информационные технологии – замечательное дидактическое средство, позволяющее воспитывать личность в соответствии с требованиями современной жизни.

Интернет ресурсы:

1. <http://rec-music.ru/tuners.html>
2. <https://metronome-online.ru/>
3. <https://eomi.ru/group/bowed/>
4. <http://notes.tarakanov.net/>
5. <https://learningapps.org/display?v=p9qg4xxwt20>