Карта обследования учебных результатов у обучающегося по учебной программе IV класса

специальной школы, специальной школы-интерната

с тяжелыми нарушениями речи, с трудностями в обучении

***Составила: учитель-дефектолог Тишкова Юлия Михайловна***

**Учебный предмет «Русская литература»**

**ФИО**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Учебные навыки и умения*** | ***1-2 неделя******сентября*** | ***I полугодие*** | ***II полугодие*** |
| Навык отсутствует | Навык в стадии формирования | Навык сформирован частично | Навык полностью сформирован | Навык сформирован и автоматизирован | Навык отсутствует | Навык в стадии формирования | Навык сформирован частично | Навык полностью сформирован | Навык сформирован и автоматизирован | Навык отсутствует | Навык в стадии формирования | Навык сформирован частично | Навык полностью сформирован | Навык сформирован и автоматизирован |
| ***Навыки чтения*** | Чтение целыми словами и сочетаниями слов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Темп чтения и приближение его к скорости разговорной речи учащегося |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Чтение нового учебного материала вслух, про себя (молча), изучающее чтение, выборочное чтение  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Чтение нового учебного материала по ролям, выразительное чтение, просмотровое чтение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Интонирование предложений в соответствии со знаками препинания |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соблюдение пауз внутри и в конце предложения с опорой на знаки препинания (запятую, двоеточие, точку с запятой и тире), между абзацами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выделение с помощью логического ударения слов, обозначающих перечисление предметов, действий, качеств, слов-сравнений, слов-обращений, важных по смыслу слов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соблюдение тона и темпа чтения в зависимости от эмоционального настроения произведения, состояния героев |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Определение с помощью учителя задачи выразительного чтения: что необходимо передать слушателям при чтении |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выявлять в тексте незнакомые и непонятные слова, выражения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пользоваться контекстом, сносками и словарем для выяснения значений слов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выделять ключевые (опорные) слова в тексте |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Определять учебную задачу чтения: *что*, *с какой целью* должны прочитать |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оценивать свое и чужое чтение с позиций правильности и выразительности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Планировать деятельность: называть в последовательности действия для решения учебной задачи (при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению, словесному рисованию, составлению плана) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Читательские умения*** | Прогнозировать эмоциональный характер, жанр и содержание произведений по иллюстрациям и заголовку |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выявлять слова и выражения, которые препятствуют пониманию прочитанного  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Определять время и место событий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Устанавливать смысловые связи между событиями: последовательные и причинные |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Определять их значение через контекст, сноски и с помощью словаря |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Определять тему и главную мысль произведения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соотносить заглавие произведения с его темой и главной мыслью |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выделять действующих лиц |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Называть главного героя, определять его поступок и причину поступка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Определять эмоциональное состояние героя и соотносить это состояние с поступком |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выделять в тексте предложения, которые описывают состояние, чувства действующих лиц, отношение к ним писателя (по метким словам, прямому высказыванию) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выявлять авторскую точку зрения и выражать свои суждения о поступках героев |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Давать свою оценку поступку, герою |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Находить с помощью выборочного чтения описание внешности героя, картин природы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Представлять в своем воображении героя, картину природы и рассказывать об этом |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Определять общее эмоциональное настроение поэтического произведения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Определять способ построения текста: от лица автора или героя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наблюдать за построением эпического произведения, с помощью учителя определять его структурные части: начало, развитие действия, концовка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Составлять план текста, подробно и выборочно (с помощью учителя) пересказывать произведение по плану |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Коллективно составлять творческий пересказ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Иллюстрировать содержание произведения рисунками (словесное и графическое рисование), придумывать подписи к ним |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Инсценировать несложное сюжетное произведение (сказка, рассказ) либо отдельные его эпизоды |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Находить в произведении эмоционально-оценочные слова, определять их смысловую роль |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различать жанры произведений фольклора (песня, сказка, пословица) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различать жанры авторской литературы (литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различать виды сказок (волшебная, о животных, бытовая) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сопоставлять два вида текста: научно-познавательный и художественный, строить высказывания сравнительного характера |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Литературоведческая пропедевтика*** | Общее представление о жанре как о разновидности литературных произведений |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Общее представление о жанровых особенностях произведений устного народного творчества: народные песни (веснянки, жнивные, колядные, масленичные, купальские), пословицы, сказки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Портрет героя, характеристика героя (общее представление) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Настроения разных модальностей и оттенков: радостное, скорбное, героическое, таинственное, торжественное, сердитое, возмущенное, обиженное и др. (расширение представлений) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Овладение и оперирование литературными терминами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Литературно-творческая деятельность***  | Составление рассказа по аналогии с прочитанным, по заданному началу или концовке |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Придумывание названия произведения, подписей к иллюстрациям |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выбирать книги на определенную тему, пользуясь видами библиотечно-библиографической помощи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Составлять книжную выставку по теме, указанной учителем |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\*Примечание: в графе учебных умений и навыков, если тема пока не изучалась - ничего не ставить.

*Ожидаемые результаты к концу учебного года.*

**Должны знать**:

фамилии авторов, с творчеством которых знакомились неоднократно на уроках литературного чтения, и их произведения (название, имена героев, основное содержание);

произведения, рекомендованные для заучивания наизусть;

правила работы в читальном зале библиотеки (школьной, районной).