**Урок в 5 классе на тему: В. И. Белов «Скворцы».**

**Эпиграф:**

**Доброта приносит людям радость**

**И взамен не требует награды.**

**Н. Тулупова.**

****



**Цели**:

* познакомиться с творчеством писателя и главным героем рассказа "Скворцы";
* развивать ассоциативное мышление, креативные способности, монологическую речь, умение работать в группе, познавательную самостоятельность
* развивать читательскую зоркость;
* воспитывать в детях доброе отношение ксвоимблизким, к природе, любовь к родному краю, чувство ответственности за все, что нас окружает.

***Оборудование****:*

1. Портрет В. И. Белова, его произведения, список произведений.

2. Иллюстрация с изображением скворца, скворечник со скворцом.

ХОД УРОКА

1. Вступление

Сообщение темы урока, обращение к эпиграфу).

Учитель:

*Доброта приносит людям радость*

*И взамен не требует награды.*

*. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . ... .*

*Если доброта живет на свете,*

*Радуются взрослые и дети.*

*И, конечно, надо добрым быть,*

*И в беде друг друга не забыть,*

*И завертится земля быстрей,*

*Если будем мы с тобой добрей.*

**Учитель:** Эпиграфом нашего урока являются слова Н.Тулуповой

"Доброта приносит людям радость

И взамен не требует награды"…

***А тема нашего урока*** "Научиться любить, научиться делать добро" (По рассказу В. И. Белова "Скворцы")

"Мне кажется, что я слышу, как растет на полях трава, я ощущаю каждую травинку. Тихая моя Родина, ты все также врачуешь мою душу зеленой тишиной".

- Каким представляется вам человек, который мог сказать эти слова? (Добрый, любит Родину, природу, людей, свой дом).

**Учитель:** Эти слова принадлежат В. И. Белову, замечательному русскому писателю, автору рассказа "Скворцы".

II. Работа с портретом.

**Учитель**: Обратимся к портрету писателя. Какой это человек? Что можете сказать о писателе по его портрету: выражению лица, глазам, одежде?

(Лицо - круглое, морщинистое; Лоб - высокий, широкий; Борода - маленькая, аккуратная,

Рот - как бы приоткрывает; Интеллигентный - галстук;)

**Учитель:** На лице пожилого человека - мудрость, морщинки у глаз и у носа;

Глаза устремлены на что - то, может быть, на свою землю, и он, возможно, хочет сказать: "Тихая моя родина, а ты все так же не даешь мне стареть и вручаешь душу своей земной тишиной".

**III. Слово о писателе.**

Василий Иванович Белов родился в 1932 году в деревне Тимониха Вологодской области, в крестьянской семье. Живет в Вологде. Он наш земляк. В литературу пришел как поэт, печатался в газетах, работал в колхозе, столяром в леспромхозе и на заводе в Перми, мотористом электростанции. Он пишет о деревне, о крестьянском хозяйстве, о простом человеке - труженике, о судьбе женщины - матери, их жизни, о деревенских ребятишках, о животных, о природе.

**Учитель:** Обращаю ваше внимание на список произведений писателя, с которыми вы можете познакомиться.

Повести: "Деревня Бердяйка", "Привычное дело(1966).

Юмористические рассказы и повести: "Бухтины вологодские".

Сказка "Рыбацкая байка".

Книга стихотворений "Деревенька моя лесная".

Притча-шутка: "Прошла, матушка", "Рассказы о всякой живности".

Сборник рассказов и повестей: "Знатное лето", "Речные излуки", "Тиша и Гриша".

**IV. Постановка цели урока:**

**Учитель:** Давайте вместе определим цель нашего урока.

- С кем мы должны познакомиться? (с главным героем)

- Что выяснить? (чему учит рассказ).

**Учитель:** цель нашего урока:

- познакомиться с главным героем,

- выяснить, чему нас может научить рассказ.

Сегодня у нас урок необычный, и чтобы он прошел удачно, я хочу, чтоб у нас была доброжелательная атмосфера. Давайте будем трудиться сообща, слушать и стараться понять друг друга.

- Первый вопрос вам: Кто главный герой произведения?

Проблемный вопрос: А почему рассказ о мальчике называется "Скворцы"? Мы должны выяснить это с вами в ходе урока.

V. Беседа по тексту. **"Павлуня на кровати".**

- Кто такой Павлуня? Что мы о нем знаем? В какой семье он живет?

- Почему мама поставила кровать ближе к окну?

- Как родители относятся к мальчику?

- Любит ли Павлуня свой дом?

- О каком времени года говорится в произведении?

- Почему мальчик с нетерпением ждал отца с работы?

**VI. Чтение отрывка**. "**Павлуня и отец делают скворечник".**

- Почему история со скворечником занимает такое большое место в жизни Павлуни?

**" Отец ставит скворечник".**

- Где они его установили? Каким получился скворечник?

- Почему автор пишет, что « отец тут же пошел в огород?»

- Какие детали говорят о том, как надежно был прикреплен скворечник?

- Можно ли догадаться о том, что значил для мальчика этот скворечник?

VII. Работа с книгой.

"**Прилет двух скворцов"**

- Какое состояние переживает Павлуня в эпизоде "Прилет скворцов". Подтвердите текстом рассказа

- Как понимаете значение слова "обомлел"?

- О чем беспокоится, тревожится Павлуня? ("А где же остальные будут жить?")

**"Два скворца в скворечнике"**

- Каково было поведение скворцов? Чем они привлекали к себе внимание людей? Задание: **зачитать только глаголы**, (стр. 116-117).

**"Упавший скворечник"**

- Обратимся к эпизоду "**История со скворечником".**

Какая произошла беда? Как писатель передает состояние и действия потрясенного чужой бедой мальчика (ч**тение учителем эпизода до слов "Тут Павлуня увидел скворечник. . . ").**

- А что было потом? **Задание: зачитайте последний абзац.**

- Как можно оценить поступок Павлуни, отправившегося спасать скворцов?

- Верите ли вы, что Павлуня выздоровеет, а скворцы прилетят завтра? О чем говорит последнее слово "завтра"?

**Учитель:** Надежда! Она остается. Автор дарит ее нам и героям. Мальчик обязательно вылечится, и скворцы прилетят.

VIII. Обобщение.

**Учитель**: Пришло время ответить на главный вопрос нашего урока.

**- Так почему рассказ о мальчике называется "Скворцы"?**

**Учитель**: А теперь я хочу предложить вам необычное задание. Думаю, оно вам понравится.

- Как внимательно вы читали?

- Павлуня взглянул в окошко и увидел сосульку. А где намерзла эта сосулька? (на карнизе).

- На что она была похожа? (на штык)

- Было холодно, накапало. Откуда капало? (с застрехов).

- С чем сравнивается синее небо? (обложкой на новой тетради).

- Как звали фельдшера? (Иван Яковлевич).

- Кем был отец Павлуни? (трактористом). Кем была его мать? (колхозница).

- Чем пахло от рук отца? (трактором и снегом).

- Что принес отец домой с работы? (фильтр масляный).

- Когда стало темно в доме, что зажег отец? (десятилинейную лампу).

- Перечислите, какие инструменты занес отец в дом? (топор, ножовку, рубанок, долото, молоток).

- С какой веткой вошел отец Павлуни с улицы? (черемухи).

- Чем пахло от скворечника? (смолой).

- Как называется трава, которая глянула на свет? (отава).

- Как называлась черемуха, на которой висел еще первый скворечник в деревне? (Гурихина )

**IX. Домашнее задание "Письмо Павлуне".**

**Учитель**: У нас есть возможность проявить свои творческие способности, раскрыться в слове. Дома вам нужно написать письмо Павлуне с вашими мыслями о нем или пожеланиями.

**X. Итог урока.**

- Чему учит нас рассказ ?

- Что ожидает героя завтра?

**Заключение**

**Учитель:** В одном из стихотворений есть такие строки:

**У нас в краю тебе помогут птицы**

**Узнать, какие души у людей**.

- Оказывается, у птиц есть чутье, и они селятся только у добрых людей, где в семье лад. Так же, как и аисты. Предлагаю вам сделать подарок Павлуне, то есть построить скворечник для птиц, чтобы мы с вами знали, что дом для птиц готов.

- Какие советы – выводы мы можем сделать?

Будьте внимательны друг другу, к окружающим вас людям, природе, спешите делать добрые дела и помните:

**"Доброта приносит людям радость**

**И взамен не требует награды".**

****