«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ ВОСПРИЯТИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ НА СЛУХ В УСЛОВИЯХ ЛИНГАФОННОГО КАБИНЕТА»

Юодайтис Лариса Анатольевна,

учитель английского языка

Государственного учреждения образования

«Средняя школа№38 г.Гродно»

Целью обучения иностранным языкам на современном этапе является развитие коммуникативной компетенции учащихся, их способности к межкультурной коммуникации. Процесс знакомства учащихся с иноязычной культурой требует постоянной актуализации субъектного опыта и создания ситуаций реального общения, но в искусственно созданной языковой среде в рамках урока научить общаться на иностранном языке довольно сложно, поэтому с целью оптимизации преподавания иностранных языков назрела объективная необходимость интегрирования в образовательный процесс новейших средств, форм и методов, которые позволят эффективнее формировать коммуникативную компетенцию учащихся и помогут приблизить их к условиям реального общения.

Восприятие и по­нимание речи на слух, являясь одним из основных компонентов обучения иноязычной речи, представляет наибольшую трудность в связи с отсутствием языковой среды. Я, как учитель, понимаю первостепенную необходимость развития умений данного вида деятельности. По моему убеждению, восприятие и по­нимание речи на слух способствует усвоению лексического состава языка, его грамматической структуры, что ведёт к более успешному формированию навыков говорения. По моему мнению, восприятие и по­нимание речи на слух и говорение - это единый процесс, когда одно порождает потребность в другом и стимулирует обратную связь, а значит, общение между людьми, то есть реализует практическую цель: понимание речи других и выражение своих мыслей. Осуществление диалога культур становится возможным только в том случае, если человек в достаточной степени владеет и говорением, и аудированием. Общеизвестно, что в реальной ситуации общения основные трудности изучающие иностранный язык испытывают не в том, как объясниться с иностранцем, т.е. выразить свою мысль, а в том, как понять то, что они слышат от носителя языка в ответ на свой вопрос или реплику.

Восприятие и по­нимание речи на слух является мощнейшим средством в обучении иноязычной речи ещё и потому, что именно благодаря ему учащиеся знакомятся со звуковым компонентом языка, его фонемным составом и интонацией: ритмом, ударением, мелодикой, без чего становится невозможна полноценная передача своих мыслей собеседнику. Исходя из личного опыта, с уверенностью могу сказать, что привитие навыков и умений говорить на иностранном языке в условиях искусственно созданной языковой среды возможны только при использовании эффективных и современных приёмов, методов, способов и форм работы. Одним из них и является обучение восприятию и пониманию иноязычной речи на слух на основе аутентичных материалов в лингафонном кабинете , позитивным результатом которого становится понимание речевого высказывания и способность изложить свою мысль на иностранном языке.

В современных условиях наиболее актуальной задачей образования является формирования коммуникативной культуры учащихся. Использование информационных технологий в учебном процессе является существенным фактором современного урока, который способствует повышению активности учащихся через повышение мотивации, индивидуализации процесса обучения, формированию культуры общения посредством иностранного языка. Вот почему использование современных информационных технологий является приоритетным направлением на современном этапе обучения иностранным языкам.

В нашей школе имеется реальная возможность применения информационно-коммуникационных технологий на уроках. Кабинеты английского языка оснащены современными компьютерами, установлен лингафонный кабинет, имеется локальная сеть, доступ к ресурсам сети Интернет. Все это помогает сделать учебные занятия более яркими, насыщенными, способствуют проявлению интереса учащихся к предмету

 Лингафонные кабинеты на данный момент заняли прочную позицию в учебном процессе и оказывают незаменимую помощь всем, кто изучает иностранные языки. Уроки с использованием [лингафонных кабинетов](https://www.google.com/url?q=http://www.schooldesk.ru/catalog/lingafonnye-kabinety-i-tsifrovye-laboratorii/lingafonnye-uchebnye-kabinety/&sa=D&usg=AFQjCNHD16msEd7MHQOVdhDFkj7JgobhGA) значительно улучшают восприятие учебной программы, повышают мотивацию в обучении, что, в свою очередь, способствует приобретению более высоких навыков и являются необходимым ресурсом современного урока в школах, лицеях и гимназиях . Уроки в лингафонном кабинете позволяют повысить уровень качества образования учащихся и позволяют готовить детей к одному из самых сложных этапов экзамена по английскому языку – аудированию и устной речи .

 Использование образовательного пространства лингафонного кабинета позволяет:

 а) создавать дополнительную языковую среду, необходимую для формирования коммуникативной компетенции;

 б) расширять знания по предмету через увеличение словарного запаса;

 в) улучшать качество преподавания и повышать уровень качества знаний;

 г) развивать коммуникативные способности учащихся;

 д) создавать условия для самореализации учащихся.

Программное обеспечение лингафонного кабинета как нельзя лучше позволяет сбалансировать учебный процесс, применять индивидуальный подход в обучении, работать над повышением качества обучения, развивать творческий потенциал обучающихся и повышать мотивацию к изучению предмета. Возможности лингафонного кабинета позволяют учителю делить ребят на группы, предлагая им задания разного уровня сложности, ребята могут варьировать темп предоставления информации, делать паузы во время прослушивания в тех местах, где это необходимо именно им.

 Овладеть иноязычной коммуникативной компетенцией, не находясь в стране изучаемого языка, задача весьма сложная. Для достижения этих целей большое значение имеют аутентичные материалы: аудио- и видеоматериалы. Под аутентичными принято понимать материалы, которые создавались носителями языка, они создают атмосферу реальной языковой коммуникации, делают процесс усвоения иноязычного материала более живым, интересным, проблемным,убедительным и эмоциональным.

 Видео – один из самых распространенных источников медиаобразовательной аутентичной информации. Постоянная возможность использования на уроках сети Интернет позволяет мне как нельзя эффективнее использовать данный источник для обучения аудированию иноязычной речи. Их использование повышает мотивацию обучения: видеофильмы (кино) имеют сами по себе высокую степень мотивации. Язык и сюжеты видеоматериалов взяты непосредственно из культуры изучаемого языка, что способствует расширению страноведческих знаний о стране изучаемого языка,приобщению к культурным ценностям народа – носителя языка, изучению речевых страноведческих феноменов. Использование видеоматериалов страноведческого характера позволяет также реализовать межкультурный подход – восприятие чужой культуры из собственной перспективы и собственной культуры из чужой перспективы. Межкультурный подход учит не только правильно действовать в определённых коммуникативных ситуациях, но и строить диалог между собственной культурой и культурой страны изучаемого языка. Таким образом, использование видеоматериалов способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики – представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры, индивидуализации обучения и развитие мотивации речевой деятельности обучаемых.

 На каком этапе занятия использовались видеоматериалы, зависело от конкретных целей занятия и от функции видеоматериалов. Это могло быть в начале работы над темой (как зачин перехода к новой теме,повышения мотивации темы, преодоления трудностей в интерпретации темы), а также на заключительном этапе работы над темой. Видеоматериалы могут быть использованы независимо от учебника, например, новостные видео, медийные видеорепортажи к праздникам и важным событиям в стране и мире. Могут дополнять содержательно и тематически определённый учебный материал.Но нельзя забывать о том, что работа над видеоматериалами предполагает три этапа: этап подготовки к просмотру (преддемонстрационный), этап показа видеофильма (демонстрационный) и этап после просмотра (последемонстрационный).

 Реализации методических целей во многом способствуют технические возможности видео, позволяющие, во-первых, варьировать каналы поступления информации: демонстрация видеоматериалов со звуком и без него, со звуком, но без изображения, работа с кадром и т. д.; во-вторых, возможность многократной демонстрации видеоматериалов для углубления восприятия и понимания. Стоп-кадр дает возможность приостановить демонстрацию видео, произвести уточнение или обсуждение определенного эпизода, возвратиться к его эпизоду еще раз, а затем продолжить просмотр. Программное обеспечение лингафонного кабинета позволяет мне предлагать учащимся для просмотра несколько видеофрагментов, объединённых общей темой, поделив ребят на группы с последующим сравнением и обсуждением увиденного.

Кроме того во время урока английского языка в лингафонном кабинете я использую все возможности отечественных УМК , аудиоматериал для всех классов находится на рабочем столе учителя , причем у каждого учителя ,работающего в лингафонном кабинете ,имеется свой собственный банк аудио и видеоматериалов.

Работа в лингафонном кабинете позволила ребятам добиться успехов в понимании иноязычной речи на слух.

 Таким образом, ИКТ прочно вошли в учебно-воспитательный процесс, стали сегодняшним днем школы. Возможности, которые дает лингафонный кабинет, позволяют учителю идти в ногу со временем, привлекать дополнительные источники информации, организовывать эффективную работу на уроке и во внеурочное время, дают пищу для творчества и самосовершенствования.

**Функциональные возможности**

**программного обеспечения SANAKO STUDY 700**

**по видам деятельности (могут быть использованы при обучении аудированию)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Функциональные возможности** |
| Прослушивание | В этом задании учитель посылает аудио программу на рабочие места учащихся. Он может, как во время воспроизведения, так и по его окончании, выбирать одного или нескольких студентов и задавать им вопросы. Можно также открыть студентам доступ к управлению магнитофонами, чтобы они работали с материалом самостоятельно, каждый в нужном ему темпе. |
| Обсуждение | Учитель может, незаметно для обучающихся, слушать их разговоры, давая им возможность без стеснения учиться выражаться своими собственными словами, а не заученными ответами из учебников. |
| Подражание образцу | Обучающиеся слушают и повторяют за программой, отрабатывая ударение, ритм и интонацию иностранного языка, и их голос записывается. Материал для подражания может быть записан либо учителем, либо студентом. |
| Запись собственной речи | Обучающиеся могут слушать запись своего голоса и сравнивать её со звучанием оригинала, упражняться в интонации, модуляции и снижении акцента. Функция записи Study 700 также предлагает эффективный инструмент для оценки успехов студентов. |
| Изменение скорости воспроизведения | Обучающиеся могут регулировать скорость воспроизведения учебной программы. Например, замедлить её, когда трудно успевать следить за темой. Такой дополнительный контроль придаёт им больше уверенности и стимулирует активную работу. |
| Кнопка повтор на магнитофоне студента | С помощью этой кнопки можно быстро найти и воспроизвести сначала предыдущее предложение или часть файла. Это хорошая помощь при прослушивании незнакомого материала на изучаемом языке. |
| Сессии (группы) | Работая с Study 700, Вы можете разделить класс на шесть независимых сессий (групп), и дать различные задания для работы каждой из них. |
| Аудио соединения | Учитель может обратиться ко всему классу или к одной группе (сессии), а также обсудить что-либо с отдельным студентом или просто прослушать его. |
| Мониторинг обучающихся | Во время мониторинга учитель слышит, как обучающиеся работают с аудио материалом и видит, что отображено на мониторах их компьютеров. При включении автоматического сканирования мониторы всех обучающихся класса последовательно чередуются на экране учителя с заданным промежутком времени. |
| Передача изображения экрана | Study 700 позволяет учителю передавать обучающимся изображение со свого монитора и одновременно разговаривать с ними. Передачу можно осуществлять на отдельное рабочее место или всему классу. |
| Управление компьютерами студентов | Study 700 даёт учителю полный контроль над компьютерами обучающихся. Можно затемнить экраны мониторов и/или заблокировать курсоры и клавиатуры. Можно выключить компьютеры, перезагрузить их, сменить имя пользователя. Все операции можно производить как для выбранных рабочих мест, так и одновременно для всего класса. |
| Запуск программ и файлов для обучающихся | Учитель может запускать нужные программы на одном или нескольких рабочих местах одновременно, а также открывать определённые файлы на компьютерах обучающихся, когда это необходимо для выполнения задания. |
| Направленное изучение Web-страниц | При проведении презентации с использованием материалов Интернета, учитель последовательно открывает выбранные им страницы. В нужный момент он может остановиться и оставить обучающихся работать самостоятельно. Обучающиеся имееют доступ только к тем страницам, которые использовались во время презентации. |

**Видеотека кабинета иностранного языка.**

**( на примере 9,10 класс)**

**10 класс Unit III. Education**

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/boarding-schools-uk-class>

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/boarding-schools-uk-sport>

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/boarding-schools-uk-friendship>

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/oxford-university>

**9 класс Unit IV. Fashion**

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/working-fashion>

**9 класс Unit VII. Leasure Time**

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/sport-great>

**9 класс Unit III.Healthy Lifestyle**

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/food-britain>

**9 класс Unit VIII.Means of Communication**

[h](http://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/online-safety-tips)[[http://learnenglishteens.britishcouncil.org/magazine/science-and-technology/are-we-addicted-our-smartphones](http://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/online-safety-tips)](http://learnenglishteens.britishcouncil.org/magazine/science-and-technology/are-we-addicted-our-smartphones)

[ttp://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/online-safety-tips](http://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/online-safety-tips)

**9 класс Unit V.Climate and Weather**

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/british-weather>