Тема урока : **«*Темп произведения – быстрый, средний, медленный*.»**

1 класс

**Цель урока**: *сформировать первоначальное представление о* ***темпе****.*

**Задачи урока:**

- ввести понятие **темп**;

- научить распознавать на слух быстрый, средний и медленный темп;

- развивать музыкальное мышление и музыкальную память;

- развивать творческие способности.

**Формы работы:** индивидуальная, фронтальная.

**Тип урока:** : изучение нового материала.

**Вид урока:** беседа, учебные и творческие упражнения.

**Методы:**

* словесный
* наглядно-зрительный
* ретроспективы
* похвалы

**Оборудование:** Фортепиано, планшет, записи мр3, наглядности:картинки елки, мяча, точилок, пингвина, портрет композитора К.Сен-Санс ; музыкальный материал : К.Сен-Санс «Карнавал животных»: «Слоны», «Антилопы», «Королевский марш львов».

**План урока:**

1. Организационный момент
2. Основная часть урока
3. Физкультминутка
4. Работа в тетради
5. Пение.
6. Выполнение ритмических упражнений.
7. Итог урока. Рефлексия.

**Ход урока**

 ***1.Организационный момент. (3 минут)***

Музыкальное приветствие.

**Учитель:** Ребята, сегодняшнюю тему урока я предлагаю вам отгадать. Посмотрите на доску, какие картинки вы видите?

**Дети:** Точилки, мяч, елку, пингвина.



**Дети :** Темп.

**Учитель:** Все правильно вы отгадали тема сегодняшнего урока темп.

 ***2.Основная часть урока.( 10 минут)***

**Учитель:** Хорошо! Ребята, Темп сегодня у нас в гостях.

“Вот ракета мчит к луне.

Всадник скачет на коне,

Человек к ручью идет,

Муравей зерно несет.

Скорость разную не зря

Темпом назовем друзья”.

**Учитель:** Темп – это скорость звучания. Темп музыки может быть быстрый, средний и медленный. Я предлагаю вам прослушать отрывки музыкальных произведений и выяснить в каких темпах они звучат. Композитор в своих пьесах передает характер животных, прислушайтесь, каких животных услышите вы? А чтобы вам было попроще я предлагаю вам к каждому произведению подобрать животное с картинки. Какие животные изображены?

**Дети** : Лев, Антилопа, Слон.

Прослушивание музыкального материала :

* К.Сен-Санс «Антилопы» (0:35) – быстрый темп.

**Учитель:** В каком темпе написано это музыкальное произведение?

**Дети:** в быстром.

**Учитель**: на каком инструменте исполнено данное произведение?

**Дети:** На фортепиано.

**Учитель:** Какое быстрое животное композитор хотел нам тут передать?

**Дети** : Антилопу.

**Учитель** : Молоды, прослушаем следующее произведение.

* К.Сен-Санс «Королевский марш львов» (2:18) – средний темп.

**Учитель**: А в каком темпе исполнено это произведение?

**Дети :** В среднем.

**Учитель:** Какие инструменты исполняют это музыкально произведение?

**Дети:** Разные.

**Учитель**: А как называется когда играют одновременно много инструментов?

**Дети**: Оркестр.

**Учитель:** Какой характер этого музыкального произведения?

**Дети :** Важный, гордый.

**Учитель:** Хорошо. правильно. Ребята, а какое животное перед нами в этом произведении? Слон или Лев?

**Дети** : Лев.

**Учитель:** Совершенно верно. Это произведение называется «Королевский марш львов». И осталось у нас последнее произведение. Мы с вами уже знаем какой зверь будет передан в следующе произведении. Какой?

**Дети:** Слон.

**Учитель :** Слушаем.

* К.Сен-Санс «Слоны» (1:26) – медленный темп.

**Учитель**: Какой темп выбрал композитор для этого произведения?

**Дети** : Медленный.

**Учитель** : А как вы думаете почему?

**Дети** : Потому что слон большой неповоротливый.

**Учитель :** А вы заметили, что в этой пьесе много низких звуков, почему композитор выбрал именно низкие звуки, а не высокие?

**Дети :** Потому что, слон большой.

**Учитель:** Музыку мы с вами прослушали, но с композитором еще не познакомились. Обратите внимание на доске весит портрет Камиля Сен-Санс. Это французский композитор, органист, дирижёр, пианист, критик и педагог. К наиболее известным произведениям композитора относятся: Интродукция и Рондо каприччиозо, Второй фортепианный концерт, Концерт для виолончели и фортепиано №1 и №3, симфоническая поэма «Пляска смерти», опера «Самсон и Далила», Третья симфония и сюита «Карнавал животных».

 ***3.Физкультминутка.(2 минуты)***

**Учитель** : Все верно. Наверняка вы устали, я предлагаю вам немного передохнуть и поиграть в игру «Зайка».

Проведение игры.

 ***4.Работа в тетради.( 10 минут)***

**Учитель :** Ребята откройте пожалуйста тетради. Нарисуйте на линейке скрипичный ключ и поставьте размер две четверти. Я буду диктовать вам ноты и их длительности. А ваша задача верно их написать.

Написание мелодии.

**Учитель:** Кто мне напомнит как считается размер две четверти?

**Дети** : Раз и два и.

**Учитель**: верно. А кто мне напомни как он тактируется?

**Дети** : (тактируют со счетом).

 ***5.Пение.( 5 минуты)***

**Учитель :** Для начала споем гамму до мажор вверх и вниз с тактированием четвертными нотами.

Пение гаммы.

**Учитель**: А сейчас я предлагаю вам спеть эту же гамму восьмым нотами.

Пение гаммы.

**Учитель :** что изменилось? Ведь мы же пели одну и ту же гамму?

**Дети :** Изменился темп.

**Учитель:** Верно., посмотрите в свои тетради. Споем то что вы записали.

Пропевание мелодии хором на сольфеджио с тактированием в медленном темпе.

 ***6. Выполнение ритмических упражнений.(3 минуты)***

**Учитель:** А сейчас мы с вами поиграем в игру «Дразнилка».

Проведение игры «Дразнилка».

**Учитель**: У вас на партах лежат листочки с заданиями. Посмотрите на первое задание. Перед вами три картинки на которых изображены кораблики. Как вы думаете, какой музыкой ее можно охарактеризовать?

**Дети** : Суровой, быстрой, грозной.

**Учитель** : Хорошо. Все верно. А как бы вы описали музыку со второй картинки?

**Дети :** спокойная, плавная.

**Учитель:** Почему вы так решили?

**Дети :** Потому что светит солнце, море спокойное.

**Учитель:** А что вы скажите по поводу третьей картинки? Какая там музыка?

**Дети**: Как и на первой картинке.

**Учитель:** Молоды, и посмотрим второе задание. Покажите в своем исполнении (хлопая в ладоши) как лошадь скачет в умеренном темпе.

Дети хлопают.

**Учитель:** Как лошадь набирает скорость.

Дети хлопают.

**Учитель :** Как лошадь идет галопом.

Дети хлопают.

**Учитель:** Ну и последнее, как лошадь замедляет шаг и останавливается.

Дети хлопают.

1. ***Итог урока. Рефлексия.(2 минуты)***

**Учитель** :А сейчас давайте проверим, как вы усвоили сегодняшнюю тему. Что же такое темп?

**Дети**: скорость исполнения.

**Учитель**: Какие темпы вы знаете?

**Дети** : Медленный, быстрый и средний

Учитель хлопает, передавая скорость лошади а дети угадывают.

**Учитель** : Понравился ли вам урок? Выберите соответствующий смайлик.

Дети подымают смайлики.

**Учитель** : Спасибо за урок. Хлопаем себе за хорошую работу.