Государственное учреждение образования

 «Средняя школа № 173 г. Минска»

План-конспект урока по русскому языку во 2 классе

Тема: «Текст.

Смысловая связь предложений в тексте.»

 Подготовила:

Скакун Н. Н.

учитель начальных классов

первой категории

Минск, 2021

 **Предмет Русский язык 2 класс**

**Тема: Текст. Смысловая связь предложений в тексте**

**Цели: планируется, что к окончанию урока ученики будут:** уметь распознавать текст и находить границы предложения; правильно оформлять предложение на письме.

**Задачи:** создать условия для формирования умения видеть проблему, находить пути её решения, выполняя исследование по теме; способствовать развитию качеств сотрудничества, доброжелательности и взаимопомощи, работая в парах; создать условия для развития речи, познавательного интереса, используя разные информационные источники, при работе с дополнительной информацией.

**Учебно-методическое обеспечение:** карточки для работы в парах; учебник; шаблоны яблок; карточки с**?**; копилка знаний; цветные карандаши (светофор)

**Этапы урока**

1. **Организационный момент.**

- Прочитайте девиз нашего урока: «Исследовать – значит изучить, доказать и подтвердить.»

- Сегодня у вас необычный урок. Сегодня вы попробуете себя в роли исследователей – людей, которые ищут ответы на проблемные вопросы, узнают что-то новое.

**2. Проверка домашнего задания.**

- Упр. 182. Первая проблема – определите цель выполнения домашнего задания. *(Закрепить умения составлять предложения из слов.)*

- Какие знания вам потребовались, чтобы выполнить задание самостоятельно? *(Знать, что такое предложение, что предложение выражает.)* Прочитайте полученные предложения. Какие правила написания предложений вы применяли? (*Предложение пишется с большой буквы, в конце ставим знак препинания*.) Все ли смогли самостоятельно справиться с заданием?

**3. Целемотивационный этап.**

- У каждого из вас на голубых листочках записано выражение. Назовите, в каком выражении говорится о человеке, который много говорит *(болтливый, как сорока);* о человеке, который всегда всем недоволен *(надутый, как индюк);* о человеке, который всегда выкрутится из любой ситуации *(изворотливый, как уж);* о человеке, который неопрятен *(грязный, как свинья).* Хотели бы вы обладать такими качествами? *(Ответы учеников.)* А какие качества вам нужны на уроке? *(Ответы детей.)*

**4. Актуализация знаний и умений учащихся.**

*Словарно-орфографическая работа.*

Отгадайте загадку:

Эта буква - это слово,

В путь всегда оно готово.

О себе рассказ начнешь,

Вот её и назовёшь!

*(Буква Я)*

- И у вас новая исследовательская работа: вспомнить написание буквы я.

Я я яя

- Вспомните, с каким словарным словом вы знакомились на эту букву.

Язык

- Запишите с красной строки, посчитаем количество звуков и букв. Почему не совпадает?

А когда еще хитрая буква обозначает 2 звука? Сколько слогов? Можем ли мы это слово поделить на слоги для переноса? Почему?

 Составьте предложение, запишите. Зажигаем огоньки (подчеркнуть все опасные места).

- Продолжим нашу работу на рабочих листах. Сегодня мы работаем со вторым столбиком. Вставить буквы, оценить себя, обменяться работами и оценить друг друга.

*Прием «Мозговая атака»*

- А сейчас мы с вами поиграем.

-Я говорю высказывание, если согласны- хлопаете, если нет- поднимаете руку и исправляете ошибку.

«Безударную гласную в корне слова нужно проверять». *(Да)*

«Слова, которые сходны по смыслу, но не имеют общую часть, называются родственными». *(Нет, имеют общую часть.)*

«Предлоги со словами пишутся вместе» *(Нет, раздельно.)*

«Независимо от произношения, предлоги всегда пишутся одинаково.» *(Да)*

«Наша речь состоит из предложений». *(Да.)*

«В конце предложения ставиться запятая». *(Нет, точка)*

**5. Изучение новой темы.**

- Разгадайте ребус и определите тему нашего урока.

ТЕСТО – 100 + К + СТ =? (ТЕКСТ)

- Тема нашего урока сегодня «Текст».

- Какие цели поставим на урок?

- Попробуйте объяснить значение этого слова. Что такое текст?

- У вас на партах лежат желтые карточки. Прочитайте и сравните две записи:

|  |  |
| --- | --- |
| Около дома росла маленькая яблонька.  | Около дома росла маленькая яблонька. Поднялся сильный ветер. Он стал крутить и ломать деревце. Саша принёс колья. Мальчик подвязал яблоньку. Яблонька была спасена. |

– Что за записи перед нами?

 (В первом столбике – предложение, во втором – текст.)

- А что выражает предложение? (Предложение выражает законченную мысль.)

- А что же такое текст? Как в нём выражена мысль в отличие от предложения?

(Текст - это несколько предложений. Мысль выражена не одним, а несколькими предложениями).

– О чём рассказывается в тексте? (О яблоньке.)

– Вы представили себе картину, с которой начинается текст?

На доску вешаю иллюстрацию с изображением растущей возле дома яблоньки.

– Что же однажды произошло? (Поднялся сильный ветер.)

– Из какого предложения вы об этом узнали? Зачитайте. (Из второго: «Поднялся сильный ветер».)

– Что произошло дальше? (Ветер стал крутить и ломать деревце.)

– Вы представили себе картину, на которой изображена раскачивающаяся от ветра яблонька?

Прикрепляю на доске иллюстрацию с изображением раскачивающейся от ветра яблоньки (рядом с первой).

– Кто же пришёл на помощь яблоньке? (Саша.)

– Как он это сделал? (Он принёс колья и подвязал дерево.)

 – Из каких предложений вы узнали об этом? (Саша принёс колья. Мальчик подвязал яблоньку.)

– Вы представили себе картину, на которой изображена яблонька, подвязанная к кольям, и стоящий рядом Саша?

Учитель прикрепляет на доске третью иллюстрацию с изображением Саши и подвязанной яблоньки (на доске рядом три иллюстрации).

– Чем всё закончилось? (Маленькая яблонька была спасена.)

– Итак, из чего же состоит текст? (Из предложений.)

- Давайте попробуем вместе сформулировать вывод по нашим наблюдениям.

***Текст – … (несколько) предложений***

– Скажите, пожалуйста, могут ли быть в тексте любые предложения? Например: ***Около дома росла маленькая яблонька. В лесу росли грибы.***

- Почему нет? Ведь это же несколько предложений. (Эти предложения о разном, нет общей мысли).

- Верно, ребята. В тексте все предложения взаимосвязаны, то есть объединены общим смыслом.

***Текст – … (несколько)предложений, связанных между собой … (по смыслу).***

- А в нашем тексте, о чём говорится? (Об яблоньке). Какая тема объединяет все предложения текста? (Яблонька).

- Это тема текста.

- Что ещё нужно добавить в наше правило о тексте?

***Текст – … (несколько) предложений, связанных между собой … (по смыслу). Предложения объединяет … (общая тема).***

– Как вы думаете, а какая основная мысль была в этом тексте, какой главный смысл хотел нам передать автор? (Спасли яблоньку).

- В каком предложении заключена основная мысль? (Яблонька была спасена.)

– Верно. Саша вовремя пришёл на помощь яблоньке. Яблонька была спасена.

– А можно ли наш текст озаглавить. Какой заголовок (название) вы могли бы предложить?

- Есть один секрет, как правильно озаглавить текст. Откройте этот секрет самостоятельно, познакомившись с информацией на листочках.

**«Текст можно озаглавить. Заглавие подходит ко всему содержанию и охватывает все предложения. Заголовок передаёт тему или основную мысль».**

- Какой секрет вы узнали? (Заголовок можно подобрать по теме текста или по главной мысли).

– Подумайте, какой заголовок можно подобрать к этому тексту по теме? («Маленькая яблонька»)

- А по главной мысли? («Спасение яблоньки».)

- Давайте закончим наше правило:

***Текст – … (несколько) предложений, связанных между собой … (по смыслу). Предложения объединяет … (общая тема). Текст можно озаглавить по … (теме или по главной мысли).***

1. **Физкультминутка**
2. **Закрепление изученного материала.**

Упр. 188 Обозначить границы предложений, озаглавить, списать.

Учащиеся и учитель проверяют работу и оцениваю её.

1. **Рефлексия.**

- Напомните тему урока.

- Какую цель ставили?

- Какое новое правило сформулировали?

**-** Вот мы и подошли к завершению исследований.

**-** Но нам нельзя наш сундук оставлять пустым. Напишите на листках, что вы узнали нового, что вам понравилось на уроке. Положите в «Сундук знаний».

|  |  |
| --- | --- |
| ***Узнал*** |  |
| ***Понравилось на уроке*** |  |