**План-конспект открытого урока** «Роль любовных историй в рассказе

А.И. Куприна «Гранатовый браслет»»

**Школа:** государственное учреждение

образования «Средняя школа №47

г. Витебска имени Е.Ф.Ивановского»

**Класс:** 9

**Ф.И.О.учителя:** Фандо Е.В.

**Эпиграф:**

Любви нельзя добиться силой,

любовь нельзя выпросить и вымолить.

Она приходит с небес, непрошенная и нежданная.

**Бак Перл Сайденстрикер**  
**Оборудование:** мультиборд,, презентация, текст повести А.И. Куприна "Гранатовый браслет", фонограмма с записью Son. № 2, op. 2. Largo Appassionato Бетховена.

**Цели:**1. На примере рассказа "Гранатовый браслет» показать мастерство писателя в изображении мира человеческих чувств, проанализировать роль любовных историй в произведении.  
2. Развивать филологическое мышление учащихся.

3.Способствовать формированию эстетического вкуса учащихся.

Ход урока

**I. Орг. момент (1 минута).**

–Здравствуйте! Садитесь. В этот весенний солнечный день хочется пожелать вам такой же приятной совместной творческой работы на уроке .Перед вами на столах лежат цветные круги: красный, синий, зеленый. Выберите , пожалуйста, тот, которой соответствует ваше эмоциональное настроение именно сейчас. **Красный цвет** – вы полны энергии, готовы активно работать. **Зеленый цвет** – вы спокойны, готовы работать, но без особой активности. **Синий цвет** – вы хотите узнать что-то новое, готовы к исследовательской деятельности. Спасибо! К концу урока мы посмотрим, поменялось ли ваше настроение

**II. Мотивация (2 минуты).**

–А начнем мы наш урок с эпиграфа. Прочитайте эпиграф и объясните, как вы его понимаете.

–Ребята, кто из вас проявил активность на этом этапе, возьмите себе желтый жетон из коробки.

**II. Проверка домашнего задания (21 минута).**

**Интерактивное упражнение 1«Рассказ по цепочке».** (Инструктаж- 1 минуты, распределение ролей-1 минута, выполнение задания-3 минут, презентация - до 4 минуты каждая группа).

а) – Ребята, теперь нам нужно ответить на вопрос: как связан эпиграф с рассказом А. И. Куприна «Гранатовый браслет»? Чтобы ответить правильно, мы должны воспроизвести истории любви, которые нашли отражение в произведении. Выполнить я это задание предлагаю коллективно. Условия задания (Приложение 1) у вас на партах. Время выполнения задания до 3 минут. Презентация исследовательского опыта до 4 минут.

б) – В начале урока вы объединились в группы по цвету жетона. В течение 1 минуты вы должны распределить роли, если кто-то забыл, памятка (Приложение 2, 3, 4)у вас на партах. Я выступаю в роли координатора.

в) – Пока одна из групп презентует свою работу, другие записывают в рабочие листы ключевые слова.

–Ребята, кто из вас проявил активность на этом этапе, возьмите себе желтый жетон из коробки.

**IV. Оглашение темы и целей урока (2 минуты).**

–Можете ли вы теперь сформулировать тему нашего урока? (Предполагаемый ответ учащихся: « Любовные истории в рассказе

А. И. Куприна «Гранатовый браслет »»)

–Корректировка темы: «Роль любовных историй в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет »».

–Сформулируйте, пожалуйста, цели урока при помощи опорных слов, которые появились на экране мультиборда.

–Ребята, кто из вас проявил активность на этом этапе, возьмите себе желтый жетон из коробки.

**V. Видеофрагмент (4 минуты).**

–Сейчас я предлагаю посмотреть видеофрагмент (экранизация рассказа «Гранатовый браслет»)

–У нас обозначился проблемный вопрос: «Почему так отличаются взгляды героев произведения на любовь?»

**VI. Интерактивное упражнение 2.**

а) – Чтобы ответить на этот вопрос, предлагаю группам поработать с историями любви, задания (Приложение 1) у вас на столах. Время выполнения задания до 5 минут. Презентация исследовательского опыта до 3 минут.

б) – Пока одна из групп презентует свою работу, другие записывают вывод.

–Ребята, кто из вас проявил активность на этом этапе, возьмите себе желтый жетон из коробки.

(Предполагаемые ответы:

**Группа 1**.Светское общество: Анна и Густав любовь – расчет– презрение; реакция на истинное чувство – смех; Вера – и муж – любовь – страсть – дружба; реакция на настоящее чувство – сумасшедствие. Вывод: нет примера настоящих чувств среди морально разложившегося общества.

**Группа 2.**Истории Аносова: любовь – глупость – стыд, любовь – жалость – унижение. Вывод: нет примера настоящей любви, только чувства, деформирующие и унижающие человека.

**Группа 3.**Истории любви самого Аносова: любовь – обыденность – утрата чувств, любовь – формальность – обман. Вывод: пример бессмысленно растраченных чувств**.**

**Группа** **4.**Любовь Желткова: любовь – безответная – бескорыстная– возвышающая. Вывод: пример настоящей любви. Любовь Желткова не унижает, не делает глупым и жалким. Он отыскал смысл в своей безответной любви, в своих страданиях и стал счастливым. Его чувство приобрело величие).

–Ребята, кто из вас проявил активность на этом этапе, возьмите себе желтый жетон из коробки.

в) **Общий вывод:** Любовные истории играют в рассказе важную роль. Именно благодаря им, читатель может оценить силу настоящего чувства Желткова. Безответная любовь внесла в его жизнь много красок, звуков, эмоций. Теперь Желтков понимал, что он один из тех немногих счастливчиков, которых судьба одарила возвышенной любовью, и благоговел перед Верой, которая явилась источником этих чувств.

**IX. Домашнее задание (1 минута)**

Определить значение таких символов в рассказе, как: сад, море, ненастье, ясная погода, роза, гранатовый браслет, соната Бетховена, белая акация.

**X.Выставление отметок (1 минута)**

-Капитаны, сдайте лист оценки и рабочие листы.

**XI. Рефлексия психологическая**

– Ребята, если ваше настроение к концу урока поменялось, вас заинтересовал рассказ, на следующем уроке вы будете готовы к активным действиям и исследовательской деятельности, поменяйте кружок на нужный и прикрепите к карте эмоций.

**Приложение 1**

**Группа № 1.**

Задание 1.

Расскажите любовные истории Веры и Анны по цепочке.

**Условие:** необходимо соблюдать логику изложения. Наивысший бал получит та группа, которая даст самый логичный и правильный ответ.

Задание 2.

Составьте кластер «Отношение к любви в светском обществе».

**Группа № 2.**

Задание 1.

Расскажите любовные истории жены полкового командира и прапорщика и жены капитана и поручика Вишнякова по цепочке.

**Условие:** необходимо соблюдать логику изложения. Наивысший бал получит та группа, которая даст самый логичный и правильный ответ.

Задание 2.

Составьте кластер «Отношение к любви в историях Аносова».

**Группа № 3.**

Задание 1.

Расскажите любовные истории самого генерала Аносова по цепочке.

**Условие:** необходимо соблюдать логику изложения. Наивысший бал получит та группа, которая даст самый логичный и правильный ответ.

Задание 2.

Составьте кластер «Отношение к любви в историях самого Аносова».

**Группа № 4**

Задание 1.

Расскажите историю любви Желткова по цепочке.

**Условие:** необходимо соблюдать логику изложения. Наивысший бал получит та группа, которая даст самый логичный и правильный ответ.

Задание 2.

Составьте кластер «Отношение к любви Желткова».

**Приложение 2**

**Функции участников группы**

**Командир.** От него зависит слаженная работа всех участников группы

1)распределяет работу в группе;

2)оценивает работу участников группы по предложенным дискриптам;

3)заполняет «Лист оценки» и в конце урока сдает учителю.

**Секретарь.** От него зависит своевременность фиксирования идей участников группы.

1)фиксирует идеи участников группы в рабочий лист.

**Модератор.** От него зависит соблюдение правил и регламента времени

1)следит за временем , отведенным учителем на задание и презентацию;

2)оповещает о возникших воросах (?) учителя;

3) просит дополнительное время (!) для работы группы;

4)сообщает о готовности группы к ответу(V).

**Чтец.** От него зависит восприятие текста

**Докладчик.** От него зависит полнота раскрытия темы, вопроса, проблемы

1)представляет результат работы группы.

Роли участников могут меняться на разных этапах.

Сигнальные карточки для модераторов:

!-требуется дополнительное время (красная)

?-есть вопрос(голубая)

V-готовы отвечать(зеленая)

**Приложение 3.**

**Правила работы в группе**

1.Равенство всех участников

2. Активность участников («круглый стол» не лекция, а общая работа)

3.Право каждого участника на собственное мнение по любому вопросу.

4.Право поднятой руки (говорить кратко, поочередно, по одному, по теме)

5.Добровольность.

6.Умение слушать и слышать других.

7. Не критиковать.

**Приложение 4.**

**Группа №**

**Схема оценки членов для командира:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Дескрипторы**  *Учащийся* |
| Выражает свое мнение на основе предложенной цитаты | -формулирует свое мнение; |
| -приводит аргумент; |
| -подтверждает примерами из произведения; |
| -делает логический вывод |

**Капитан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИ учащегося** | **Формули-рует свое мнение**  **(2.5 балла)** | **Приводит аргумен-ты**  **(2.5 балла)** | **Подтверж**  **дает при-мерами из произве-дения**  **(2.5 балла)** | **Делает**  **логиче**  **ские**  **выводы**  **(2,5 балла)** | **Итого** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |