Конспект музыкального тематического занятия для воспитанников старшей группы

**«В гости к музыкальным инструментам»**

**Программные задачи:**

формировать умение различать и называть детские музыкальные инструменты по внешнему виду, способу звукоизвлечения, правильно применять приёмы звукоизвлечения и игры на музыкальных инструментах;

развивать общие и специальные музыкальные способности (воображение, музыкальную память), интерес к музыкальному исполнительству и творчеству;

воспитывать желание активно проявлять себя в музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

**Оборудование:**

музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, ложки, бубны, маракасы, колокольчики, бубенчики, гармошка, треугольники;

наглядное пособие: карточки с изображением музыкальных инструментов;

**Ход занятия:**

**Дети заходят в музыкальный зал.**

Исполнение бел.нар.песни «Калі ласка»

**Музыкальный руководитель (приветствие)**Здравствуйте, ребята!

**Дети отвечают на приветствие.**

**Музыкальный руководитель*.***Ребята, сегодня мы с вами отправимся в необычную страну. Такой страны нет ни на одной из географических карт, но она есть там, где любят музыку. А как называется она, я думаю, вы скажите мне сами, когда мы попадём в эту страну. (Это Страна Музыкальных инструментов) А чтобы поскорее туда добраться нам нужно всем вместе дружно и правильно выполнять движения в пути.

**Музыкальный руководитель*.***Ну что, готовы в путь-дорогу?

Зашагаем дружно в ногу,

Бодрый марш поможет нам!

**Звучит «Марш» муз. Ф. Надененко.(I ч. марш)**

Дальше узкая дорожка

Здесь бежим мы на носочках.

**Звучит «Марш» муз. Ф. Надененко.(II ч. бег)**

Чтоб в дороге не скучать

Подскоки будем выполнять.

**Музыкальный руководитель*.***Ребята, вот мы с вами и пришли. Посмотрите, как красива эта страна. Как вы думаете, как она называется? Сколько в ней различных музыкальных инструментов **(перечисляем*)****.* Они все такие разные, но все, же их можно объединить в четыре основные группы. Как называются эти группы?

**Дети классифицируют музыкальные инструменты по группам:** ударные, духовые, струнные, клавишные.

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, ребята! Музыкальные инструменты готовились к встрече с вами, и приготовили для вас игру. Поиграем?

**Дети**. Да!

**Игра «Отгадай, какой инструмент звучит?»**

**Музыкальный руководитель:** Сейчас для вас будут звучать музыкальные произведения, или просто звуки какого-либо инструмента, а вы должны услышать и показать с помощью карточек, какой инструмент исполняет это произведение.

Педагог дает детям прослушать фонограммы звучания различных произведений. Дети, узнав этот инструмент, показывают карточку с его изображением.

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, ребята, вы справились и правильно определили звучание всех инструментов.

**Музыкальный руководитель:** А сейчас, музыкальные инструменты немного усложнили задание. Нужно отгадать какой инструмент звучит и на нём повторить ритмический рисунок.

**Игра «Отгадай, и повтори»**

Музыкальные инструменты очень весёлый народ и любят когда под их исполнение все танцуют и они приглашают вас станцевать танец «Полечка». Музыка польки по характеру какая? Как она звучит? Вот и я вам предлагаю исполнить танец весело и легко.

**Танец «Полька-Янка»**

Жители страны музыкальных инструментов очень любят сказки. А вы, любите сказочки? Я слышала, что с вашими музыкальными инструментами произошла очень забавная и поучительная история. А вы в группе сочинили сказку. Расскажите её своим гостям? Я предлагаю взять музыкальные инструменты и подготовиться к сказке.

*В зале звучит фоновая музыка, дети берут музыкальные инструменты;*

Муз.рук. Первый взмах и дети дружно

Кто в кого, кому как нужно

Превращаются у нас в инструменты высший класс!

Заиграйте, зазвените,

Поскорее удивите нашу публику-

Народ вашей сказки очень ждет!

(к зрителям)

Сказка

Вот однажды в тихий час

Случай произошел у нас:

Спор пошел среди игрушек

Музыкальных погремушек.

*На сцену выходят «ложки».*

Мы ребята озорные-

Ложки деревянные.

Да мы лучшие из всех-

Звонкие, упрямые.

*Вед.*

Треугольники же, то - же

Не желали уступать:

*На сцене появляются «треугольники»*

Мы ответим вам без спешки-

Нас не просто обыграть.

Слышно нас издалека,

Дзинь-ля,ля, дзинь-ля,ля.

Вед.

Колокольчики звенели

и спешили всем сказать:

Из – за кулис появляются «колокольчики».

Было просто бы нелепо

Лучшими нас не признать!

Мы с бубенчиками звонче,

Чем шуршалка маракас,

Место есть нам в каждой песне:

Мы- ведь это просто класс!

Вед.

Недовольно маракасы

Зашуршали им в ответ:

*На сцену выходят «маракасы».*

Не найдете выше класса,

Мы по круче кастаньет.

Будем все сейчас играть,

Вас шуршаньем удивлять.

Вед.

В спор вступили металлофоны:

*На сцену выходят «Металлофоны».*

Уступите место нам.

Мы от низа до макушки лучшие-

И здесь и там!

Как ударим, зазвеним,

Всех гостей повеселим.

Вед.

Ксилофоны вышли в ряд,

Лучшими все быть хотят.

*На сцене появляется «ксилофоны».*

А для нас не важен звон,

Мы сыграем ритм любой.

Лучшими здесь будем мы,

Убедитесь скоро вы!

Вед.

*Тут откуда ни возьмись, бубны появились*

Нам милее громкий стук:

Тук-тук-тук, тук-тук-тук!

Будем весело стучать

Ритм ладошкой отбивать.

Вед.

Длился спор весь этот долго,

Каждый лучшим быть хотел.

Только не было в нем толку-

Уступать никто не смел.

Не хотели наши звезды

Дружною семьёю жить.

Кто поможет, кто рассудит,

Как здесь нужно поступить?

Вскоре все друзья устали,

Потянулись и сказали:

Все герои произносят вместе.

«Позовем сейчас мы к нам

Эксперта по музыкальным делам».

*Грозно вышел тут баян:*

На сцену выходит «баян»:

«Что за крики, что за гам,

Вы же каждый у нас умник

Красота в вас есть и ум.

Впредь, пожалуйста, не ссорьтесь,

Вам ведь ссориться нельзя.

Лучше, вместе выступайте,

Мои милые друзья.

**Оркестр «В нашем оркестре» муз. Т. Попатенко**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, вам понравилось наше путешествие? Я уверена, что вы никогда не забудете такую прекрасную страну Музыкальных инструментов. А что понравилось вам на занятии?

**Дети рассказывают о том, что делали на занятии, что понравилось.**

**Музыкальный руководитель прощается с детьми, дети выходят из зала.**