Дзяржаўная ўстанова адкууацыі “Сярэдняя школа №44 г.Магілёва”

ПЛАН- КАНСПЕКТ ФАКУЛЬТАТЫЎНЫХ ЗАНЯТКАЎ

**Тэма: Знакі прыпынку ў складаных сказах з рознымі відамі сувязі.**

Настаўнік беларускай мовы і літаратуры: Патаповіч А.Н.

ПЛАН- КАНСПЕКТ ФАКУЛЬТАТЫЎНЫХ ЗАНЯТКАЎ

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Роднае слова- гэта першая крыніца, праз якую мы пазнаём жыццё і акаляючы нас свет.*  *Якуб Колас.* |

**Тэма: Знакі прыпынку ў складаных сказах з рознымі відамі сувязі.**

**Мэта:** Успомніць правілыпастаноўкі знакаў прыпынку ў складаных сказах з рознымі відамі сувязі; выпрацоўваць уменне правільна пунктуацыйна афармляць складаныя сказы з рознымі відамі сувязі; выявіць узровень засваення матэрыялу; выхоўваць любоў да беларускай мовы, культуры.

1. **Арганізацыйны момант. Стварэнне эмацыянальнага настрою.**

**Слова настаўніка**.

Добры дзень, паважаныя вучні і шаноўныя госці!

|  |
| --- |
| Ой, мае ж вы ягамосці,  Вы прыйшлі да нас у госці?  Цеснаваты гэты клас,  Але ўтульна будзе ў нас.  Мова родная пануе,  Шмат чаго факультатыў рыхтуе.  Бог паслаў нам чынны дар:  Мова ў класе – уладар.  Непаўторная, жывая,  Мілагучная такая. |

Давайце набяромся станоўчай энергіі, усміхнёмся адзін аднаму і з добрымі думкамі, добрым настроем пачнём працаваць.

***Праверка дамашняга задання***

**Вызначэнне тэмы, мэты.**

Эпіграфам заняткаў з’яўляецца выказванне Якуба Коласа

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Роднае слова- гэта першая крыніца, праз якую мы пазнаём жыццё і акаляючы нас свет.* |

Каб упэўніцца ў гэтым, я запрашаю вас папрацаваць.

1. **Відэа** (прэзентацыя )

Зварот да падучніка. Правіла чытаем.

1. **Практычная частка.**

Заданне:

-пастаўце знакі прыпынку;

-укажыце і ахарактарызуйце сродкі сувязі частак;

1. Каля самай дарогі стаяў глухі хвойнік, а трошкі далей старыя хвоі, узносячы над ім курчавыя верхавіны, весела песціліся на сонцы, і такі тут быў прывабны зацішак, што Пракоп не мог не паддацца жаданню прысесці на пні і трошкі пагрэцца на сонцы.

Я. Колас.

2.Чубару неабходна было найхутчэй трапіць сёння на той бераг Бесядзі, каб апынуцца пад аховай лесу, і ён падумаў спачатку пашукаць броду, пасля ўспомніў, што вышэй па рацэ павінен стаяць паром.

І. Чыгрынаў.

3. У лесе гэтак жа ціха, як і ў полі, толькі зрэдку цінькае сініца,і, здаецца, чуеш, як з галінак сыплецца лёгенькі снегавы пыл.

А. Жук.

4. Неяк адразу на ўзмежку зацвіла,прыемна запахла ліпа, а лагодны ветрык, які зводдаль дабраўся сюды, дзе я стаяў, прынёс з-за агарода яшчэ адзін далікатны, але ў той жа час едкі і п’янкі пах.

Я. Сіпакоў

5.Праз якую хвіліну самога сонца ўжо не стала відаць, і толькі на тым месцы, дзе яно ўзышло, так ярка і спякуча гарэла цэлага паўнеба, што ў той бок немагчыма было глядзець.

Я. Сіпакоў.

6. Яшчэ стары не ўставаў, не выводзіў паіць коней, буслы яшчэ не падымалі ў гняздзе галоў,чыста вымытая начным дажджом маладая трава блішчэла і мякка парыпвала пад нагамі, калі Міцька перайшоў раку па алешыне і выйшаў да магільніка.

В. Карамазаў.

1. **Фізкультхвілінка (песня)**
2. **Этнаграфічная хвілінка (паведамленне).**

Усе ведаюць, што вопратка адлюстроўвае гісторыю і культуру народа. Нацыянальная асаблівасць касцюма праяўляецца ў арнаменце. Галаўны убор з вышыўкай – плат або намітка. Сарочка. Саматканая спадніца – бурка, андарак, пасомоннік, складкі на спадніцы называюць брыжамі. Безрукаўка – гарсэт. Спалучэнне фарбаў – каларыт. Кожная фарба мае свой сімвал: чырвоны – сонца, цеплыня, белы - чысціня, чорны - колер працы, зямлі.

1. **Праца са слоўнікам.**

* Якія яшчэ ведаеце слоўнікі?
* Назавіце словы пажаданні на першую літару названых слоў?

Арнамент, андарак – аптымізм;

Плат, пасамоннік – поспеху;

Намітка – настойлівасці;

Сарочка - спакою;

Бурка, брыжы – бадзерасці;

Гарсэт – гармоніі;

Каларыт – культуры паводзін і маўлення.

Якія фанетычныя і марфалагічныя асаблівасці беларускай мовы вы заўважылі ў гэтых словах.

**VII. Тэставыя заданні.**

Адзначце правільны варыянт пастаноўкі знакаў прыпынку ў кожным сказе:

**№1**

Захар нечакана прыйшоў да высновы якая неаднойчы прымушала яго задумацца добрыя i дрэнныя звесткі амаль заўсёды ў жыцці неяк чаргуюцца адны змяняюць другія i прадугледзець парадак гэтых змен як бы ні хацелася ніколі не удасца.

1. Двукроп’е, коска, коска, коска, коска;
2. коска, двукроп’е, коска, коска, коска, коска;
3. двукроп’е, коска, коска, коска;
4. коска, двукроп’е, працяжнік, коска, коска;
5. коска, працяжнік, двукроп’е, коска, коска, коска.

**№2**

*Абурэнне паціху саступала злосці і гэта суцяшала калі злосць пякла то потым яна абавязкова выльецца ў работу.*

1. Працяжнік, коска, коска;
2. коска, коска, коска;
3. коска, двукроп’е, коска;
4. коска, коска, працяжнік;
5. працяжнік, двукроп’е, коска.

**№3**

Дуб усё ніяк не асмельваўся скінуць сваё старое пажоўклае ўбранне ён усё чакаў пакуль добра ўгрэе сонца i адыдзе ад холаду карэнне.

1. Коска, працяжнік, коска;
2. двукроп’е, коска;
3. двукроп’е, коска, коска;
4. працяжнік, двукроп’е.

**№4**

Адразу пасля бабінага лета, якое блішчала сонцам чаплялася павуціннем у наваколлі ўвачавідкі з’явіліся адзнакі блізкай зімы усё часцей цвярдзела зямля у паветры пахла ўзапрэлай травой і лісцем ды на разлівах па некалъкі дзён ляжаў i не хацеў крышыцца лёд.

1. Двукроп’е, коска, коска, коска;
2. коска, двукроп’е, коска, коска;
3. коска, коска, двукроп’е, коска, коска;
4. коска, коска, двукроп’е, коска;
5. коска, коска, коска.

**№5**

Выразна ўявіць сабе горад які ён стане праз некалькі гадоў калі народ адбудуе усё тое што разбурыла вайна Валя не магла руіны засланялі будучыню але ва ўяўленні кожны раз узнікала светлая карціна і яна вабіла дзяўчыну.

1. Коска, коска, коска, коска, двукроп’е, коска, коска;

1. коска, коска, коска, двукроп’е, коска, коска;
2. коска, коска, коска, двукроп’е, коска;
3. коска, коска, коска, коска, працяжнік, коска, коска;
4. коска, коска, коска, коска, кропка з коскай, коска.

**№ 6**

На нечым двары хрыпла заспяваў певень яму адказаў другі падтрымаў трэці i пайшла па вёсцы вяселая пераклічка якая ўжо не дасць паспацъ як нi хавайся з галавой пaд коўдру.

1. Працяжнік, коска, коска, коска, коска;
2. коска, коска, двукроп’е, коска;
3. коска, коска, працяжнік, коска;
4. коска, коска, коска, коска, коска;
5. коска, коска, працяжнік, коска, коска.

**№7**

*Прыходзілі на зямлю людзі якія адтупвалі па дарогах наканаваныя лёсам кіламетры і гады і знікалі а дарогі віліся і віліся як уюцца яны і цяпер як будуць віцца і пасля калі мы адыдзем і на змену нам прыйдуць наступныя пакаленні.*

1. Коска, коска, коска, коска, коска,коска;

2. коска, коска, коска, коска, коска;

3. коска, коска, працяжнік, коска, коска;

4. Коска, коска, коска, коска, коска, коска, коска;

5. Коска, коска, двукроп’е, коска, коска.

**№8**

*І тут я зразумеў чаму ласіха праганяла мяне недзе ў траве сярод асінак і бярозак ляжала ласяня якое яшчэ не магло бегаць і якому чалавек мог зрабіць шкоду.*

1. Коска, двукроп’е, коска;
2. Коска, двукроп’е, коска, коска;
3. Двукроп’е, працяжнік, коска, коска;
4. Двукроп’е, коска, працяжнік;
5. Двукроп’е, коска.

**№9**

*Кажуць што сок незабудкі мае незвычайную сілу варта распаленае дачырвана стальное лязо ці любы стальны выраб акунуць у гэты сок і вытрымаць у ім пакуль ён не астыне сталь закаляецца так што рэжа жалеза.*

1.Двукроп’е, коска, працяжнік, коска;

2. коска, працяжнік, коска, коска;

3. двукроп’е, коска, коска, коска;

4. коска, двукроп’е, коска, коска;

5. коска, двукроп’е, коска, коска, працяжнік, коска.

**№10**

*Я ведаю цяпер у вас там восень і ночы чорныя жуду калышуць.*

1. Працяжнік, коска;
2. коска, коска;
3. двукроп’е, працяжнік;
4. двукроп’е;
5. коска, працяжнік.

Праверка камп’ютарам.

1. **Праца ў групах.** На раздадзеных лістах вучні складаюць чатырохрадкоўе па тэме. Зачытваем.

**Рэфлексія.**

Дзякую ўсім за шчырую працу.