**ПРОИЗВЕДЕНИЕ Л.Н. ТОЛСТОГО «АКУЛА»**

**Урок литературного чтения в 3 классе**

**Шестиугольное обучение. Использование гексов.**

**Цели:**

- закрепить знания учащихся о произведении «Легенда о матерях»; познакомить с произведением Л.Н. Толстого «Акула»; учить анализировать внутренний мир героев на основе сюжетного рассказа.

- формировать интерес к коллективному обсуждению проблемных вопросов по содержанию текста;

развивать образное мышление учащихся, память и внимание.

- воспитывать чувства важности семейных связей и ценности жизни, содействовать формированию чувства сопереживания.

**Оборудование:** раздаточный и демонстрационный материал, аудио рассказ, толковый словарь.

Структура учебного занятия по Конаржевскому Ю.А.

**Ход урока**

**1. Организационный момент**

- Добрый день! Меня зовут Анна Евгеньевна. Сегодня урок литературного чтения мы проведём вместе. Очень рада, что именно с вами мы сегодня погрузимся в удивительный мир чтения, так как слышала, что вы очень внимательные и старательные. Улыбнитесь мне, друг другу и садитесь за парты.

К вам на урок я взяла банку. Давайте представим, что камни – это знания, с которыми вы пришли сегодня на урок. Давайте постараемся, чтобы к концу урока она наполнилась вашими новыми знаниями.

**2. Этап проверки домашнего задания**

Чтобы поверить, какие знания у вас остались после работы над произведением, которое вы готовили дома, я предлагаю вам выполнить тест. Как называется это произведение? *(«Легенда о матерях»)*

Из букв, которые находятся возле правильного ответа, мы в конце теста составим слова, которые расскажут нам не только о том произведении, которое вы читали дома, но и о том произведении, с которым мы сегодня познакомимся.

*Выполнение теста*

*Приложение 1*

- Какие слова у Вас получились?

Море, царь, дети

дети

царь

море

- Как связаны между собой эти три слова?

- Сформулируйте ответ одним предложением.

*(Произведением «Легенда о матерях». Матери пытаются помочь свои детям, бросившим вызов морскому царю Нептуну).*

- Ответьте на самый главный вопрос произведения: почему моряки сильны и непобедимы? Зачитайте. *(Матери отдали всё лучшее, что имели)*

- А что именно отдали матери? *(Силу, красоту, жизнь)*

**3. Этап всесторонней проверки знаний**

- О чём произведение «Легенда о матерях?

*(Беречь и любить маму. Это тот человек, который подарил жизнь своему ребёнку и пожертвует всем, даже не задумываясь, ради жизни своих детей)*

- Я хочу вам рассказать одну притчу. Послушайте её внимательно и ответьте, что общего у неё с «Легендой о матерях»?

Как-то старик, его сын и внук пошли косить траву. День был жаркий, и очень сильно грело солнце. Мальчик был без шапки, и солнце могло напечь ему голову. Тогда отец снял свою шапку и надел на мальчика, а сам остался с непокрытой головою. Тут старик снял свою шапку и натянул её на голову своего сына.

- Какой был вопрос?

- Что общего между «Легендой о матерях» и этой притчей?

*(В легенде мать ради сына готова пожертвовать собой, а в притче точно так же себя повёл отец)*

- Как вы думаете, с какой целью я рассказала вам эту притчу?

- Притча помогла показать, что не только мать, но и отец настолько любит и заботится о своём ребёнке, что готов на самые отчаянные (неожиданные) поступки, чтобы только жизни его ребёнка ничего не угрожало.

**4. Этап подготовки к активному и сознательному усвоению учебного материала**

- А ведь именно такой поступок отца мы рассмотрим в произведении, с которым познакомимся сегодня на уроке.

- Что нужно сделать для того, чтобы узнать об этом поступке?

*(Познакомиться с произведением, узнать, как оно называется.*

*Прочитать произведение, используя различные виды чтения.*

*Понять, как связаны ключевые слова в произведении «Легенда о матерях» с новым произведением, добавить новые ключевые слова по необходимости)*

Существует китайская пословица «Чтение без размышления – скучное развлечение».

- Как поможет эта пословица понять, чему ещё будем учиться сегодня?

*(Учиться размышлять и давать характеристику героям и поступкам)*

**5. Этап усвоения новых знаний**

- Мы очень много уже знаем об этом произведении, но мы не знаем чего-то очень важного – названия.

- Но море очень часто бывает такое явление, как шторм, вот и перед уроком шторм пробежался по всему классу и разбросал буквы названия рассказа. Помогите, пожалуйста, их собрать. АКУЛА (гимнастика для глаз)

А

К

А

Л

У

- Как вы думаете, кто будет главным героем произведения? О чём оно будет?

- Как мы можем проверить ваши предположения? *(Прочитать текст)*

- Какие ощущения возникли после того, как Вы прочитали это слово? (Страх, волнение, ужас, интерес)

- Для того чтобы мы более полно смогли представить акулу, я предлагаю вам познакомиться с фактами об этой хищнице.

*(На карточках факты об акуле. Раздаю детям и зачитываем)*

1. Акула – страшная хищница моря. Это очень древние рыбы.
2. Они целой стаей плывут за кораблями и ждут, не упадет ли в море человек.
3. Кожа многих акул покрыта чешуёй с острыми шипами,
4. А пасть её усажена несколькими рядами острых зубов.
5. Поэтому они глотают все подряд, даже пустые бутылки, консервные банки и всякий хлам.

6. Белая акула - самая опасная, свирепая и сильная из всех акул. Ее называют «белая смерть».

- А для того чтобы нас ничего не отвлекало во время чтения, нам нужно рассмотреть слова, которые не так часто встречаются в обычной жизни. На доске есть изображения и слова. Предлагаю соотнести понятия с картинками.

Якорь – металлическое приспособление, которое удерживает корабль на месте.

Парус – большой кусок толстой ткани на мачте, надуваемый ветром и приводящий в движение судно.

Артиллерист – человек, служивший в артиллерии, стреляет из пушек и зениток.

Палуба – сплошное горизонтальное перекрытие на корабле.

Фитиль – горючий шнур для воспламенения зарядов.

Ропот – глухой шум. Значение этого слова я предлагаю найти в толковом словаре и зачитать.

- В первый раз я познакомилась с этим произведением, когда мне было 5 лет. Однажды моя мама читала мне его перед сном, но в самый напряжённый момент мне стало страшно, и я сказала маме, что не хочу слушать произведение, где погибают люди. Но мама погладила меня по головке, обняла и сказала, глядя мне в глаза: «Доченька, этот рассказ не про смерть, а про жизнь!»

- Как вы думаете, дослушала ли я этот рассказ?

- А хотели бы вы его услышать?

- Но перед тем, как мы начнём слушать, я хочу, чтобы Вы обратили внимание на пластилин, который находится на парте. У Вас лежит 4 разноцветных шарика и кораблик с окошками.

Пока вы будете слушать произведение, я попрошу Вас обозначать, как меняется настроение на протяжении всего рассказа. А после того как чтение закончится, мы сверим ваши кораблики с моим.

Прослушивание в аудиозаписи[1]

Спокойствие(желтый)

Испуг(синий)

Страх(красный)

Облегчение(зелёный)

Проверка того, насколько правильно ребята справились с эмоциями.

*На доске демонстрируется парусник с правильно выполненным заданием.*

- Понравилось ли Вам произведение?

- Как вы думаете, из-за какого момента я не хотела слушать произведение? *(Когда раздался выстрел, и артиллерист упал возле пушки и закрыл лицо руками)*

- Как называется такой самый напряжённый момент в произведении? *(Кульминация)*

**6. Этап проверки понимания учащимися нового материала**

Предлагаю нам погрузиться в удивительный мир чтения и прочитать сейчас ту часть, в которой будет спокойное настроение. Какая это будет часть?

- В какой момент закончится первая часть? *(Когда заметят акулу)*

- Чтение «Голова – хвост»

Чтение первой части

Интересные факты об Африке, Сахаре

(Африка – самый жаркий материк. Там есть места, где никогда не ступала нога человека. Это самое первое место, где появились первобытные люди. Почти половина населения не закончили школу.

Сахара – самая жаркая пустыня. Песок прогревается до 80 градусов, и по нему невозможно ходить. )

- Какое чувство испытывал отец, когда смотрел на то, как его сын плавал? *(гордость, любовь)*

- Какой глагол помогает выразить эти чувства? *(любовался)*

-Вспомните себя, когда Вы чем-то любуетесь, какое у Вас настроение? *(спокойное)*

- Раз мы сегодня говорим о детстве, предлагаю вам вспомнить одну детскую игру «Море волнуется раз».

Физкультминутка

Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три,

Фигура артиллериста (акулы)

На месте замри.

- Ой, какие у вас получились акулы!!! Я даже испугалась!!!

- Теперь и я понимаю, как это страшно увидеть акулу, особенно, если она угрожает жизни близких людей.

Произнесите слово «АКУЛА» громко, тихо, быстро, испуганно, настороженно, удивлённо.

- Когда мы сейчас будем читать вторую часть, обратите внимание, какие знаки препинания будут встречаться чаще обычного?

Чтение «Цепочкой»

- Какие знаки препинания встречаются в этой части достаточно часто? Почему?

- Как называются такие предложения? *(Восклицательные)*

- Как автор называет акулу? *(Морское чудовище)*

- Как вёл себя артиллерист в этой части? *(Кричал мальчикам)*

- Как вы понимаете выражение бледный как полотно? *(Очень сильно испугался)*

- Что чувствовал артиллерист в этот момент? *(Испуг, который сменился страхом за жизнь своего ребёнка)*

- Артиллерист то кричал мальчикам, то боялся пошевелиться от страха.

Предлагаю прочитать третью, самую напряжённую часть «волнами», одно предложение громко, словно кричим, а второе тихо, словно боимся пошевелиться от страха, потом снова громко и т.д. Передайте голосом страх за жизнь детей, который присутствовал в душе артиллериста и всех, кто был на корабле.

*Чтение «волной»*

- Какие слова в этой части указывают на напряжение и страх от происходящего? *(Бросились, пронзительный визг, сорвался, разбудил, замерли от страха)*

- В каком состоянии человек пронзительно визжит?

- Как отреагировал артиллерист на этот визг? Зачитайте.

- Почему после выстрела отец упал возле пушки и закрыл лицо руками?

- Как поступок отца характеризует его как человека?

- Сейчас я предлагаю вам выполнить следующее задание. Здесь важно, чтобы вы работали в паре. На каждой парте лежит три шестиугольника. Ключевое слово будет артиллерист. Выберите одно слово из трёх, то, которое описывает артиллериста или его поступок и прикрепите к шестиугольнику со словом артиллерист. Передайте вперёд, следующей парте.

артиллерист

смелый

отважный

заботливый

решительный

храбрый

*Читаем и результат работы вывешиваем на доске.*

- В какой-то момент становится опять страшно, но я вспоминаю слова мамы, что этот рассказ не про смерть, а про жизнь, и, зная, что мама всегда говорит правду, читаю последнюю часть легко, с облегчением.

Предлагаю каждому самостоятельно прочитать последнюю часть, представляя себя на месте артиллериста.

*Фоновая музыка. Флейта [2]*

*Самостоятельное чтение четвёртой части.*

- Как бы вы её назвали? *(Спасение)*

- В какой момент вы поняли, что всё закончилось хорошо? *(Ещё до того, как подняли голову, когда раздался радостный крик)*

**7. Этап закрепления**

- А теперь давайте вернёмся к нашим ключевым словам и подумаем, все ли они действительно подходят к данному произведению?

Море – (действие происходит на море, в воде, на корабле)

Дети – (события происходят с детьми)

Царь – (каким образом это слово связано с этим произведением?)

*Подсказка в виде картинки льва с подписанным словом.*

*(Лев – царь зверей)*

дети

Лев

море

Вторая подсказка. Слово Лев написано с большой буквы. В каких случаях слово «лев» пишется с большой буквы*? (Когда это имя человека)*

Лев Николаевич Толстой написал это произведение.

Ну и, конечно же, слово, которое связывает и море, и детей, и Льва Толстого, это АКУЛА. Каким образом они связаны?

*(Море - акула живёт в море.*

*Дети – встретились с акулой*

*Лев – написал произведение «Акула»)*

- Не хочется ли вам добавить ещё одно ключевое слово – главного героя? *(Артиллерист) Лев Николаевич Толстой служил в артиллерийских войсках.*

- Где происходит действие? *(Африка)*

*Добавляем ещё два гекса.*

- Как вы думаете, зачем Л.Н. Толстой написал это произведение?

Чтобы ни происходило, какие бы трудности вам ни встречались, берегите друг друга, берегите себя, берегите свою жизнь, ведь это именно то, ради чего люди совершают самые отчаянные и необдуманные поступки.

Прикрепить последний гекс – ЖИЗНЬ.

море

артиллерист

дети

жизнь

Африка

Лев

акула

**8. Домашнее задание**

Взять интервью у артиллериста. Какие бы вопросы вы задали ему?

(3-5 вопросов)

В конце урока давайте вернёмся к сосуду с камнями, который я вам принесла в начале урока. Предлагаю заполнить оставшуюся половину. Что символизируют камни в банке? Знания. Предлагаю сейчас своими руками сделать свой камень знаний и положить его в банку. Для этого используйте пластилин на кораблике.

Насколько спокойно вам было читать и размышлять в первой части произведения, прочувствовали ли вы испуг артиллериста во второй, было ли страшно в третьей и выдохнули ли вы с облегчением в четвёртой. Соедините пластилин в один камень и опустите его в банку. Конечно, знаний у вас прибавилось, но в то же время осталось ещё место. Это значит, что вас впереди ждёт много удивительных открытий. Удачи вам. Спасибо за урок.

Список использованных источников:

1. Аудио сказка «Акула» Л.Н. Толстой [Электронный ресурс] // Ларец сказок. – Режим доступа: <https://tolstoj-lev-nikolaevich-pisatel.larec-skazok.ru/audioskazki-slushat-onlain-mp3/audioskazka-akula>. Дата доступа: 31.07.2020
2. Сказочная флейта. Музыка для души [Электронный ресурс] // МР3SET. – Режим доступа: <https://get.mp3set.info/muzyka-dlya-dushi/8236-muzyka-dlya-dushi-skazochnaya-fleyta.html>. Дата доступа: 31.07.2020

