**Конспект занятия по образовательной области «Изобразительное искусство» (восприятие произведений изобразительного искусства)**

**в средней группе**

**Тема** «Рассматривание и сравнение иллюстраций Е.Чарушина и Ю.Васнецова»

**Программное содержание:** формировать умение понимать и различать содержание книжной графики Ю.Васнецова и Е.Чарушина к русским народным потешкам и произведениям русских писателей; развивать: умение определять характер художественного образа в произведениях изобразительного искусства, эмоционально позитивное отношение к книжной графике художников – иллюстраторов, речь, наблюдательность; воспитывать ценностное отношение к произведениям искусства, эстетические чувства.

**Оборудование:** Незнайка**,** детские книги с иллюстрациями Ю.Васнецова, Е.Чарушина, книга без иллюстраций, телевизор, ноутбук, дидактическая игра «Сравни иллюстрации».

**Предварительная работа:** чтение произведений Е.Чарушина с рассматриванием иллюстраций, заучивание потешек к иллюстрациям Ю.Васнецова, экскурсия в библиотеку.

**Ход занятия:**

*(Дети слышат плач)*

- Ой, ребята, вы слышите, кто-то плачет *(воспитатель заносит Незнайку, и спрашивает его, почему он плачет).*

- Здравствуйте, ребята! Из книг Цветочного города пропали все иллюстрации, и детям стало не интересно их читать. Помогите нам, пожалуйста, их вернуть» *(показывает книгу без иллюстраций).*

- Ребята, а вы хотите помочь Незнайке и его друзьям?

- Да.

- Ребята, давайте рассмотрим книгу. Интересно, о чём в ней рассказывается? Как это можно узнать? *(можно прочитать, рассмотреть иллюстрации)*

*-* А мы можем это сделать? Почему? *(Нет, потому что в нашей книге иллюстраций нет и читать мы не умеем)*

- А если мы не умеем читать? Иллюстраций в книге нет, то, как же быть? – спрашивает Незнайка.

- Чтобы узнать ответ на этот вопрос, я предлагаю отправиться в удивительное путешествие в книжный уголок. Чтобы попасть туда, произнесем волшебные слова: *«в ладоши хлопнем раз-два-три, в книжный уголок нас перенеси»*.

- Смотрите, ребята, как много книг в книжном уголке.

- Скажи, Дима, а какие книги нравятся тебе, с иллюстрациями или без них? *(Ответы детей).*

*-* А кто скажет, почемуиллюстрированные книги очень интересно рассматривать? *(потому что, даже не читая книги, по иллюстрациям мы можем догадаться, о чем эта книга).*

- А кто создает иллюстрации? *(художники-иллюстраторы)*.

- У художника-иллюстратора трудная и интересная работа, он сначала внимательно читает текст в книге, затем представляет себе героя, пытается понять, какой он - добрый, злой, веселый, смешной, грустный. А затем уже рисует иллюстрацию.

- Сейчас в поисках утерянных иллюстраций мы с Незнайкой вместе отправимся на выставку.

*(Просмотр презентации, дети садятся).*

Рассматривание иллюстраций Е.Чарушина.

- Взгляните на эти иллюстрации. Кто на них изображен? (*Животные).* Взрослые или детеныши? (*Детеныши).* Давайте их назовём (*ответы детей).*

Эти иллюстрации написал художник - иллюстратор - большой друг зверей и птиц – Евгений Чарушин (*демонстрация портрета художника).* Когда он был таким как вы, совсем ребёнком, вместе с отцом он часто бывал в лесу, бродил по полям, наблюдая повадки зверей и птиц. Дома у него всегда жили кошки, собаки, кролики и утки, гуси и рыбки. Вместе с родителями маленький Женя ухаживал за животными, лечил их, спасал от беды. Позднее, когда вырос, он не только стал художником - иллюстратором, но и начал писать рассказы о животных.

- Кто изображен на этой иллюстрации? (*волчонок*)

- Чей он детёныш? *(волка и волчицы)*

- А какими словами мы может описать волчонка? Какой он? (Испуганный, маленький, пушистый).

- Действительно, волчонок немного обеспокоен. Почему? *(Потому что рядом нет мамы, а может, он что-нибудь услыхал, и это его испугало).*

- Да, ребята, волчишко совсем маленький жил в лесу с матерью. Ушла мать на охоту.

- Кто же мог его так испугать? (*Человек...)*

- А что бы вы сделали, если бы встретились с ним в лесу? *(Покормили бы, погладили спинку).*

- Ваши намерения очень хорошие, но вот подходить к нему нельзя, почему? *(Он нас испугается, будет убегать).*

- Это действительно так. Более того, недалеко может оказаться его мать - волчица, и она погонится за вами, ибо примет вас за опасность.

- Скажите, каким изображен этот лисенок? (*Испуганный, ощетинился).* А можно представить почему? (*Боится, испугался).*

*-* Действительно, Чарушин пишет о лисенке: «Заблудился я в лесу, потерял я норку - яму. Позовите мне лису, позовите маму!»

- А кто изображен на этой иллюстрации? *(Котенок Тюпа).*

- Каким его изобразил иллюстратор? *(Испуганным, не хочет трогать птиц*). Почему? *(Он их боится).*

*-* Да, обидели его, клюнули!

- Какими Чарушин изображал животных в своих иллюстрациях: сказочными или настоящими?

- Правильно, Чарушин изображал животных, как настоящих – реалистичных. А окружающая природа: кусты, цветы, деревья в его иллюстрациях - только едва заметны. Главное для иллюстратора - изобразить зверя.

- А кто скажет, как имя этого художника-иллюстратора. *(Е. Чарушин).*

Физкультминутка «Звериная зарядка»

Раз - присядка, два - прыжок.

Это заячья зарядка.

А лисята, как проснутся,

Любят долго потянуться,

Обязательно зевнуть,

Ну и хвостиком вильнуть.

А волчата спинку выгнут

И легонечко подпрыгнут.

Ну, а мишка косолапый,

Широко расставив лапы,

То одну, то обе вместе,

Долго топчется на месте.

А кому зарядки мало -

*Присесть, подпрыгнуть.*

*Шагать на месте.*

*Потереть кулачками глаза. Потянуться руками вверх. Открыть рот, прикрыть его ладошкой.*

*Движения бедрами в стороны. Прогнуться в спине вперед.*

*Подпрыгнуть на месте.*

*Руки согнуты в локтях перед собой, ноги на ширине плеч, переступать с ноги на ногу, раскачивать туловище в стороны.*

*Хлопать в ладоши, подняв руки над головой.*

Начинает всё сначала!

Рассматривание иллюстраций Ю.Васнецова

Тили - бом, тили - бом,

Загорелся Кошкин дом.

Кошка выскочила,

Глаза выпучила.

Бежит Курочка с ведром,

Заливает Кошкин дом.

- Ребята, посмотрите, какой изображена Кошка на этой иллюстрации? *(Ответы детей: красивая, испуганная ...).*

- Что случилось с ее домом? *(Загорелся кошкин дом).*

- Кто пришел к Кошке на помощь? (*Курица с ведром*)

- Кошка испугана, кричит, зовет на помощь. А курочка несет ведро с водой, помогает кошке спасти ее дом.

Рассматривание графического листа с изображением нарядно одетой кошечки.

*(Показывается новый графический лист, где изображена нарядно одетая кошечка с иголкой в руках. На ней нарядный воротничок, куртка (кафтан), бантик.)*

- Ребята, а кто изображен на этой иллюстрации?

- Чем она занимается?

- Правильно, кошка в окошке платье шьет.

- Как вам кажется, это кошечка настоящая, из реальной жизни, или сказочная, не настоящая?

- Почему вы так решили?

- Вот таких зверей нарисовал художник - иллюстратор Юрий Васнецов (*демонстрация портрета художника).*

Когда Юра Васнецов был маленьким, он очень любил ходить со своими родителями на ярмарку и покупать там красивые игрушки из глины, расписанные яркими красками. Мечтал тогда Юра стать художником, и научиться рисовать.

Прошло время, и стал Юра художником…

Однажды он сидел за своим рабочим столом, на котором стояли краски, кисти, карандаши и рисовал необычного кота – в валенках, с булкой. К нему подошла маленькая дочка и спросила:

- Кого ты рисуешь?

- Кота.

- Он совсем не похож на нашего Мурзика?

- Как вы думаете, дети, почему этот кот не похож на обычного домашнего кота? *(Потому что этот кот сказочный).*

Дочке котик очень понравился. С тех пор Юрий Алексеевич стал иллюстратором детских книг.

- Назовите имя этого художника – иллюстратора *(Ю.Васнецов).*

Сравнение иллюстраций Е.Чарушина и Ю.Васнецова.

- Похожи ли персонажи просмотренных иллюстраций на животных Е. Чарушина? *(Нет).*

- Почему вы так думаете? *(У Евгения Чарушина животные – реалистичные, как живые, а у Юрия Васнецова – сказочные).* А что еще на них можно заметить? *(Одежду).*

– Правильно, Юрий Васнецов своих героев одевает в одежду.

- Как они передвигаются? *(У него звери ходят на задних лапках, как люди).*

Итог занятия.

Дидактическая игра «Сравни иллюстрации»

- Так как же, ребята, мы можем помочь Незнайке и его друзьям, чтобы их книги стали опять интересными? *(Нужно создать иллюстрации).*

*-* Давайте тогда возвращаться в детский сад, прочтем книгу, которую принес нам Незнайка, и создадим иллюстрации к ней. *(Дети закрывают глаза, а воспитатель говорит:* *«в ладоши хлопнем раз-два-три, в дошкольный центр нас перенеси».*

После занятия дети рисуют иллюстрации к прочтенной книге и дарят их Незнайке (во время рисования дети выбирают по своему желанию материалы и техники рисования (рисовать пальчиками, ватными палочками, тычком, восковыми мелками)).