Государственное учреждение образования

«Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Светлогорска»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗВУКОВ

У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ »

Дорощенко-Торянская

Светлана Владимировна,

учитель-дефектолог

8(044)726-31-91;

e-mail: ledy.svetlana.dor@yandex.ru

1. ***Информационный блок***
   1. **Название темы опыта**

Игры и игровые упражнения для автоматизации поставленных звуков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

* 1. **Актуальность опыта**

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться о совместной деятельности. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность ребенка в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Трудности в произношении часто влияют на самооценку воспитанника и его положение в детском коллективе. Плохо говорящие дети постепенно начинают осознавать свой недостаток, тогда становятся молчаливыми, застенчивыми, необщительными. [5,с.34].

Игра – основной вид деятельности ребёнка дошкольного возраста. Через неё он познаёт окружающий мир, овладевает родным языком. Правильно и интересно организованная игра способствует не только развитию и исправлению речи, но и развитию личности в целом. [2, с.16]. В процессе игры и игровых упражнений снимается чувство ущемленности, скованности, преодолевается застенчивость, которые свойственны детям с нарушением речи. Во время игры у этих детей развивается инициативность.

В игре ребёнок естественным образом обучается, решая коррекционные, образовательные и воспитательные задачи. Результативности этой работы можно достичь лишь в том случае, если она будет эмоционально приятной для воспитанника.

Я решила объединить процесс автоматизации звуков, зачастую длительный и однообразный, с игрой.

* 1. **Цель опыта**

Формирование правильного произношения звуков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи путем использования игр и игровых упражнений.

* 1. **Задачи опыта**

1. Изучить и проанализировать научно-методическую, психолого-педагогическую литературу по использованию игр и игровых упражнений в формировании правильного произношения звуков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи
2. Изучить методы и приемы автоматизации звуков.
3. Создать картотеки игр и игровых упражнений на закрепление поставленных звуков на печатной основе и в электронном варианте (презентации Microsoft PowerPoint).
4. Внедрить в практику работы индивидуальные и групповые занятия с использованием игр и игровых упражнений
   1. **Длительность работы над опытом.**

Работа по данному направлению велась с 2016 года. С 2016 по 2017 год была изучена научно-методическая, психолого-педагогическая литература по использованию игр и игровых упражнений у детей дошкольного возраста с нарушениями речи, проведена диагностика речевого развития. Подобран игровой материал для индивидуальных занятий, разработаны планы-конспекты групповых занятий, консультации для родителей и воспитателей дошкольного образования. В 2017/2018 учебном году апробированы игры и игровые упражнения в групповой и индивидуальной работе. Данный опыт был обобщён на педагогическом совете учреждения образования.

1. ***Описание технологии опыта***
   1. **Ведущая идея опыта** заключается в том, что использование адаптированных и систематизированных игр и игровых упражнений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, будет способствовать автоматизации поставленных звуков.

Преодоление нарушений звукопроизношения у дошкольников имеет огромное значение в подготовке детей к школьному обучению. Важно помнить, что нарушения звукопроизношения могут способствовать формированию комплекса неполноценности, возникновению трудностей в общении. [6,с.5].

Так, при устранении недостатков в произношении того или иного звука необходимо придерживаться строгой последовательности этапов логопедической работы:

1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия формируемого звука.

2. Артикуляционная гимнастика.

3. Постановка звука.

4. Автоматизация звука.

5. Дифференциация формируемого и смешиваемого звука в произношении. [3,с.136].

При постановке звуков следует широко использую опору на различные анализаторы (слуховой, зрительный, кожный и двигательный), облегчающую воспроизведение требуемой артикуляции по образцу и контроль над ней. По мере автоматизации навыков правильного произношения звука необходимость в зрительном контроле отпадает. Дальнейшая работа ведется с опорой на слуховой и кинестетический самоконтроль.

Работая на протяжении ряда лет с детьми, страдающими общим недоразвитием речи (ОНР), я сталкивалась с тем, что стандартные методы в работе по автоматизации звуков не приносят желаемых результатов. Поэтому необходим квалифицированный и творческий подход в процессе коррекционной работы.

* 1. **Описание сути опыта**

Поскольку процесс автоматизации звуков речи у детей протекает достаточно сложно, необходимо всеми возможными способами облегчить детям работу по введению нового звука в речь. Как сделать занятия по автоматизации звуков интересными, разнообразными и в то же время продуктивными для ребенка? Мы часто задаем себе вопрос. Ведь хочется увлечь своего воспитанника, удивить его, вызвать положительные эмоции, а не просто сухо проговаривать материал.

С этим в дошкольном возрасте прекрасно справится игра, поскольку в ней дети охотно, легко и быстро, часто незаметно для себя, усваивают правильное произношение звуков, на что вне игры потребовалось бы намного больше времени и сил. Игра – одна из форм практического мышления, деятельность, носящая познавательный характер.[1,с.16]. Такая лёгкость образования речевых рефлексов в игре обуславливается эмоциональностью ребёнка. Поэтому игры должны занимать большое место при автоматизации звуков, которая требует множество повторений, что утомляет детей и надоедает им. Во избежание этого игры должны быть разнообразными. В одни из них играет с ребёнком учитель-дефектолог (Приложение 1), в другие – воспитатель (Приложение 4), в третьи – родители. (Приложение 2)

При проведении игр и игровых упражнений необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, элементы занимательности, интерес к ее содержанию и ясность цели.

Работая с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, основными звуками, которые чаще других нарушаются у детей, являются свистящие, шипящие, соноры и аффрикаты, я расписала игровой комплекс по автоматизации звуков именно для них.

Каждого из родителей необходимо нацелить на систематическую, длительную работу с ребенком. Напомнить, что четкая и правильная речь нужна ребенку на протяжении всей его жизни, а скорректировать недостатки предпочтительнее в детском возрасте – всему свое время.  
 Большую работу провожу и с родителями. В основном это индивидуальные консультации (Приложение 3), семинары-практикумы, видеосъемка элементов коррекционных занятий, выступления на родительских собраниях, консультации , размещенные на сайте учреждения, на информационном стенде в группе. Эти формы работы позволяют привлечь внимание родителей к данной проблеме и повысить их компетентность. В беседах с родителями даю советы по организации речевого общения с ребенком и разъясняю требования, предъявляемые к его речи. Раздавая папки с домашними заданиями, объясняю их суть, при необходимости привлекая детей: предлагаю им выполнить то или иное упражнение.

Знакомлю родителей с дидактическим материалом, играми (приложение 5), с новинками литературы по данной теме, обращая их внимание на информацию сайта dcrr1. Предлагаю им игровой материал для занятий в домашних условия на электронном носителе. В родительском уголке помещается информация с домашними заданиями на неделю.

* 1. **Результативность и эффективность опыта**

Для оценки результативности и эффективности опыта было проведено диагностическое обследование, заполнены и проанализированы "Карты динамики речевого развития" (Баль, Н.Н., Дроздова, Н.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. – Минск: Адукацыя i выхаванне, 2010). В сравнительной диаграмме результатов диагностики (начало и конец учебного года) отмечается положительная динамика по всем диагностическим критериям (приложение 5). Таким образом, можно утверждать, что данный опыт по автоматизации поставленных звуков посредством специально подобранных игр и упражнений, эффективен и обеспечивает результативность образовательного процесса.

.

1. ***Заключение***

Работая над темой "Игры и игровые упражнения для автоматизации поставленных звуков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи" я сделала вывод, что при разработке речевых игр необходимо руководствоваться следующими требованиями:

1. Игры не должны быть длительными по временным промежуткам (5-15 минут).

2. Игра должна быть красочно оформленной, интересной, заманчивой для ребенка, поэтому в ней должен присутствовать элемент соревнования.

3. При проведении индивидуального занятия в игре необходимо добиваться активного речевого участия ребенка и участие всех детей - на групповых и подгрупповых занятиях.

4. В игре следует развивать у детей навыки контроля за своей и чужой речью и стремление правильно и достаточно быстро выполнять речевое задание.

5. В процессе игры учитель-дефектолог принимает непосредственное участие (степень его участия определяется речевыми возможностями детей, задачами и условиями игры): по ходу игры вносит необходимые коррективы и поправки в речь детей, а в заключении обязательно поощряет всех детей, отмечает успехи каждого ребенка и обещает в следующий раз новую игру.   
6. И еще одно правило: нужно уметь всегда во время остановить игру. Очень важно не переиграть. Это как прием вкусной пищи – «лучше НЕДО, чем ПЕРЕ» - золотое правило игры. Пусть ребенок уйдет с занятия с живым интересом к игре и острым желанием продолжить ее завтра.

Что еще требуется от педагога во время игры? Во-первых, терпение и доброжелательность. Во-вторых, желание играть и верить в игру так, как верит в нее ребенок. В-третьих, способность к импровизации. И, конечно же, умение принимать всех детей такими, какие они есть.

А чего желательно ожидать от ребенка во время игры? Это желание принимать в ней активное участие и доброжелательное отношение к участникам игры.

В игре, помимо работы над звукопроизношением, происходит:

* закрепление обобщающих понятий;
* активное расширение словаря;
* активизация уже имеющегося словаря;
* формирование и совершенствование навыков словообразования и словоизменения;
* работа над лексическим значением слов и др.

В игре детям дается поэкспериментировать со словом, окунуться в языковые процессы на практике.

Углубленная работа по автоматизации звуков с использованием игровых методов и приёмов при содействии родителей и воспитателей позволяет ускорить процесс автоматизации звуков, вызывает интерес детей к коррекционным занятиям, повышает уровень речевого развития старших дошкольников и качество их подготовки к школе. 

**Список литературы**

1. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: Методическое пособие. - СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена: Союз, 2000– С. 80–82.
2. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Книга для логопеда. – Екатеринбург: Издательство АРД ЛТД, 1999. – 320с.
3. Логопедия. / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 680 с.
4. Баль, Н.Н., Дроздова, Н.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. – Минск: Адукацыя i выхаванне, 2010–151с.
5. Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие.: с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей»/, под ред. Стребелевой Е.А. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение , 2004.- 164 с. + Прил. (268 с ил.)
6. Пятница, Т. В. «По секрету всему свету расскажу…» / Т. В. Пятница, Т. И. Прончак. – 3-е изд. – Мозырь: Белый Ветер, 2014 – 72с.
7. Фомичева М.В. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание». – М.: Просвещение, 2000, - 239 с.

Приложение 1

**Конспект индивидуального занятия**

**с ребенком старшего дошкольного возраста с диагнозом НВ ОНР**

**Тема**: Автоматизация звука [Р] в 2-3х сложных словах

**Задачи**:

а) образовательная: совершенствовать умение правильного произношения звука Р в 2-3 х сложных словах, продолжать учить определять место звука [P] в слове, учить согласовывать существительные с местоимениями, способствовать обогащению словарного запаса.

б) коррекционная: развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание; формировать умение произносить звук [Р] изолированно, в словах, предложениях, чистоговорках; определять положения органов речевого аппарата при произнесении звука [Р]; развивать фонематическое восприятие, зрительное и слуховое внимание, память, моторику;

в ) воспитательная : воспитывать желание и стремление помочь другу, умение делиться хорошим настроением; создать условия для формирования нравственных качеств "щедрость", "дружелюбие".

**Оборудование**: портрет Буратино, аудиозапись "Песенка Буратино" Н. Бродской, ширма, буква Р, картинки– символы "Настроение", артикуляционная гимнастика (картинный план), загадки (презентация Мicrosoft office Рowerpoint), игра "Место звука"(презентация Мicrosoft office Рowerpoint), сундучок с сюрпризом.

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент**

- Проходи, Катюша. Сегодня у нас необычное занятие. Видишь сколько гостей? Давай поздороваемся: "Здравствуйте, дорогие гости!"

- Проходи, присаживайся. Кроме настоящих гостей к нам прибежал еще один гость - сказочный. Видишь, он от тебя спрятался за ширмой. Ты сможешь отгадать кто там, если внимательно послушаешь песенку про него. Готова? (Звучит отрывок песни "Буратино" Н. Бродской.)

- Правильно, это Буратино! Посмотри, что он держит в руках? (Букву Р).

**2. Дыхательная гимнастика. Мимическая гимнастика.**

- Буратино узнал, что ты научилась произносить звук Р и решил посмотреть как ты это делаешь. А еще он знает, что ты скоро пойдешь в школу. Ему очень интересно, как в нашем саду детей готовят к школе. Расскажем ему? (РАССКАЖЕМ).

- Посмотри, перед тобой картинки с изображением Буратино. Чем они отличаются? (Нарисовано разное настроение).

Послушай, как менялось настроение у этого веселого мальчика, пока он бежал к нам на занятие.

По дороге в детский сад Буратино бежал через лес и услышал чудесное пение. Как ты думаешь, кто так красиво пел в весеннем лесу? ( В лесу красиво пели птицы.) Он остановился и с удивлением стал слушать. (Катя, как выглядел Буратино в этот момент? Выбери картинку.)

Затем Буратино пошел дальше. Когда двигался через поле, он испугался вертолета, который очень низко пролетел над ним. Был слышен даже рев мотора и пропеллеров. Давай покажем как работали пропеллеры вертолета. (Заводим правый и левый пропеллер).

(Катя, а в этот момент как выглядел Буратино? Выбери картинку.)

Вдруг солнышко зашло за тучку и поднялся сильный ветер. Давай покажем как он дул: сильно, резко; слабее, снова сильно.

Начался дождь и Буратино промок. Поменялось у него настроение? Да, он огорчился. Покажи как теперь он стал выглядеть? (Выставляет картинку на наборное полотно).

Дождь быстро прекратился и снова засияло солнышко. Оно согрело Буратино своими лучами и высушило его одежду. Настроение его сразу изменилось. Оно стало каким? (Настроение Буратино стало радостным. Выбери его настроение.)

А когда он узнал, что еще успевает к нам на занятие, то и вовсе развеселился. (Покажи как выглядит веселый человек).

- Ну, что, Буратино, смотри как надо готовиться к школе. Мы начинаем с зарядки для язычка. Катя, а зачем ее делать? (Чтобы язычок был послушным, красиво выговаривал все звуки.) Речь тогда выразительная, красивая.

**3. Артикуляционная гимнастика.** Выполняем упражнения в папке для домашних заданий.

- Катя, давай вспомним как работает наши губы, когда мы произносим звук Р? (Губы приоткрыты.)

- А зубы? (Между зубами щель).

- Что делает наш язычок? (Вибрирует, дрожит на бугорках.)

- А почему он дрожит?( На кончик языка мы сильно дуем.)

- Молодец, все правильно! Покажи как рычит тигр? (Р-р-р.)

-А как голос подает ворона? (Кар-кар-карр).

- Как звучит труба? (Ту-ру-ру, ту-ру-ру).

- Молодец! У тебя хорошо получается.

**4. Загадки на звук Р.**

- Посмотри на Буратино, ему не терпится узнать как ты готовишься к школе. Давай его научим разгадывать загадки. Загадки тренируют ум и смекалку, а без этого в школе никак нельзя! (см.приложение Презентация).

- Умница, у тебя получилось!

**5. Игра "Помоги Буратино достать ключик".**

Буратино потянулся.

Раз нагнулся,

Два нагнулся.

Руки в стороны развел:

Видно ключик не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Надо ручки вверх поднять!

- Молодец! Мы помогли Буратино достать ключик. Как ты думаешь, он обрадовался? (Буратино очень обрадовался.) Возьми простой карандаш и на рисунке покажи какое у него настроение. (Радостное). Вывешиваем работу на доску.

**6. А сейчас игра "Повторяшки".**

Давай научим Буратино произносить чистоговорки?

Ра-ра-ра - рама, рак, гора.

Ру-ру-ру - руки, ружья, кенгуру.

Ро-ро-ро - роза, рот, перо.

Ры-ры-ры - рыба, рысь, ковры.

Ар-ар-ар - Рома пошел на базар.

Ур-ур-ур - Жора тянет шнур.

Ор-ор-ор - на полу лежит ковер.

Ыр-ыр-ыр - на кармане много дыр.

- Молодец! У тебя получилось!

**7. Игра "Место звука".**

**-** Буратино говорит, что папа Карло купил ему новую игру. Она называется "Место звука". Игра сложная и никак она у Буратино не получается. Давай ему поможем? (Да.)

*Выполняем задания из презентации.*

**8. Игра "Жадина".**

Чтобы начать игру, сначала надо превратиться в жадину. Помнишь волшебные слова? "Вокруг себя повернись, в жадину превратись!"

Называет слова по образцу: "Это моя ручка!" и т.д.

Молодец, ты быстро справилась с заданием! Ты хочешь остаться жадиной? (НЕТ). Ты не жадная девочка, а какая? (ДОБРАЯ, ЩЕДРАЯ)

"Вокруг себя повернись, в Коробкину Катю превратись!"

**9. Рефлексия "Настроение".**

**-** Буратино очень понравилось, как ты занималась. Ты молодец, хорошо готовишься к школе. Вспомни, какие задания мы сегодня выполняли? (НАЗЫВАЕТ) Что было самым сложным? (НАЗЫВАЕТ) Продолжай также работать на моих занятиях и в группе с Инной Михайловной и Татьяной Владимировной и тогда в школе у тебя будут только хорошие оценки.

Катюша, осталось последнее задание. Возьми рисунок, цветные карандаши и нарисуй свое настроение. Тебе в этом помогут пиктограммы. Выбери ту, которая подходит тебе.

Спасибо за работу! И я, и Буратино очень рады, что у тебя веселое настроение! Буратино очень понравилось, как ты работала. Он приготовил для тебя сюрприз. Загляни под эту голубую крышечку. Что там? (КОНФЕТЫ). А как они называются? (ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК). Интересно, а почему конфет так много? (НУЖНО ПОДЕЛИТЬСЯ С ДРУЗЬЯМИ). Умница! Я рада, что ты не жадная, а добрая и щедрая девочка.

А еще Буратино дарит тебе портрет! Портрет цветной? (Нет, портрет Буратино черно-белый.) Дома раскрась его цветными карандашами. Это будет твое домашнее задание.

Спасибо за работу! Давай прощаться с гостями. До свидания, дорогие гости, до свидания Буратино! До новых встреч!

Приложение 2

“**Лото-бродилка”**

**Цель игрового комплекса**: с помощью игровой мотивации облегчить и простимулировать процесс автоматизации звуков в речи детей.

**Задачи,** решаемые данным комплексом:

**1) Образовательные**: повысить эффективность работы по автоматизации звуков за счёт повышения занимательности индивидуальных и подгрупповых занятий; расширение ориентирования в окружающем и формирование словаря; формирование правильного произнесения звука в слове и в предложении; формирование грамматического строя речи.

**2) Развивающие**: развитие фонематического слуха; развитие произвольного внимания, памяти; активизация всех компонентов речевой деятельности; развитие навыка фонематического анализа и синтеза.

**3) Воспитательные**: воспитание целеустремлённости; доброжелательности, взаимовыручки; интереса и уважения к русскому слову.

**Оборудование:**

1. 21 игровая карта.
2. Фишки.
3. Инструкция.

Ход игры

**Вариант №1: “Бродилка”**

В игре участвуют 1-2 игрока. Устанавливают порядок хода, между участниками Ведущий зачитывает детям задания, расположенное в верхней части карточки. “Где живет сова?” “Помоги сове добраться до дупла. Передвигайся по картинкам, на которых изображены предметы со звуком [С], в начале слова, (сапоги, собака, сумка, сом, совок, сундук)”. Игроки передвигаются по очереди проговаривая изображение на картинке, если изображение названо неправильно, ход переходит к другому участнику.

Выигрывает тот, кто первым дойдет до цели (до дупла).

**Вариант №2: “Лото”**

В игре участвуют 1-2 игрока. Ведущий зачитывает детям задания, расположенное в верхней части карточки. “Помоги катеру добраться до причала”. Устанавливают порядок хода между участниками. Игроки по очереди передвигаются по картинкам, на которых изображены предметы со звуком [Р], в конце слова (сыр, шар, топор, помидор, мухомор, забор) проговаривая изображение на картинке и закрывая его фишкой. Таким образом, получается дорожка и ребенок наглядно видит достижение цели. Если изображение названо неправильно, ход переходит к другому участнику.

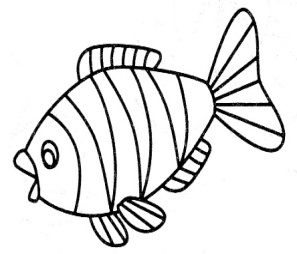
Выигрывает тот, кто первым дойдет до цели (до причала).

**Автоматизация звука [Р] в словах**

«Рыбак». Помоги рыбаку поймать рыбу. Передвигайся по картинкам, на которых изображены предметы со звуком [Р], в начале слова, закрывая картинки фишками



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| рак 1 | ракета | рыцарь | щука |
| чашка 1 | шапка | расческа 1 | роза 1 |
| яблоко 3 | юла 2 | чайник 1 | рубашка |



**Автоматизация звука [Р] в словах**

Помоги катеру добраться до причала. Передвигайся по картинкам, на которых изображены предметы со звуком [Р], в конце слова, закрывая картинки фишками.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| сыр 1 | аист | береза | вишни 3 |
| шар | топор | помидор | мухомор |
| ежик 1 | кот | лиса 2 | море 1забор |

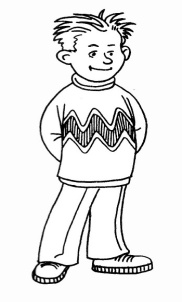
**Автоматизация звука [Р] в словах.**

«Покорми корову». Помоги корове добраться до пастбища*.* Передвигайся по картинкам, на которых изображены предметы со звуком [Р], в середине слова, закрывая картинки фишками.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| корова 2перо | дорога | майка | мухомор |
| лист 3 | куры | мак 2 | нож |
| очки | носорог | пароход | сорока |

**Автоматизация звука [Р] в словах.**

«Трубач». Помоги мальчику найти свою трубу Передвигайся по картинкам, на которых изображены предметы со звуком [Р], со стечением согласных, закрывая картинки фишками.



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| труба 1 | панама | собака 2 | улитка |
| ведро | трактор | телефон | чашка |
| пила 1 | трамвай | троллейбус | трубастроитель |

**Речь маленького ребёнка формируется в общении с окружающими его взрослыми.** В процессе общения проявляется его познавательная и предметная деятельность. Овладение речью перестраивает всю психику малыша, позволяет ему воспринимать явления более осознанно и произвольно. Великий русский педагог К.Д Ушинский говорил, *что родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний.* Поэтому так важно заботится о своевременном развитии речи детей, уделять внимание её чистоте и правильности.

**Правильное произношение** заключается в умении произносить слова отчетливо и понятно для окружающих. К сожалению, исключительная дикция очень редко дается человеку от природы. Поэтому в большинстве случаев приходится не жалеть ни сил, ни времени, чтобы выработать правильное произношение. Особенно, если это касается ребенка.

Особенность речи малышей заключается в односложности, простоте и неправильном произношении, как целых слов, так и отдельных звуков. Самым популярным речевым *«недочетом»* детей дошкольного возраста является замена некоторых звуков. Так, звуки ***[ч], [ш], [щ],[ж]*** произносятся как ***[з] и [с].*** Звук ***[р]*** заменяется на ***[л].*** Если вовремя не предпринять необходимые меры, то в дальнейшем такое произношение может закрепиться в речи ребенка, и переучить малыша правильно выговаривать слова или звуки будет очень сложно.

**Чтобы речь ребенка развивалась правильно и совершенствовалась с каждым днем используйте:**

* **Скороговорки и чистоговорки.** Постоянное произношение определенных слов помогает выработать у малыша правильное звукопроизношение. Кроме того, развивает умение слышать и различать звуки устной речи.
* **Различные артикуляционные упражнения.** Они направлены на подготовку речевого аппарата ребенка к четкому произношению.
* Живое общение. Говорите с ребенком как можно больше. Не заменяйте слова жестами, возгласами или действиями. Привлекайте ребенка к называнию предметов или комментированию своих действий. Спрашивайте: «Что ты держишь в ручках? Во что ты сейчас играешь? Как зовут твоих игрушек?» и т.д. Делайте вид, что не понимаете малыша, когда он указывает пальчиком на вожделенный предмет. Пусть словами скажет, что ему нужно.

Разговаривайте с малышом дома, в магазине, на улице. Всегда и везде, где предоставляется такая возможность.

* ** Пересказы.** Учите ребенка пересказывать пережитое или прочитанное событие. Интересуйтесь у малыша, как прошел его день в садике, с кем он играл на детской площадке. Задавайте наводящие вопросы, стимулируя его продолжать свой рассказ. Избегайте сюсюканья, коверкания слов и подражания словечкам малыша. Ребенок стремится подражать Вам и поэтому за образец для копирования может взять именно искаженные словечки, произнесенные Вами. С раннего детства приучайте ребенка говорить правильно
* **Чтение.** Читайте вместе интересные книжки. Со сказками и историями ребенок знакомиться с Ваших слов, поэтому уделяйте большое внимание собственной интонации и выразительности своей речи. Выделяйте голосом и интонацией речь разных героев. Чтение тренирует память малыша, расширяет словарный запас, стимулирует речь и формирует привычку слушать.
* **Упражнение на развитие мелкой моторики кисти рук малыша.** Учеными доказано, что развитие детской речи неразрывно связано с развитием мелкой моторики пальцев рук. Поэтому привлекайте ребенка к играм с кубиками, пазлами, мозаикой, конструкторами. Сначала это могут быть элементы большого размера, но постепенно их размер должен уменьшаться. Мальчиков можно увлечь навинчиванием гайки на болтик, а девочек - заинтересовать сборкой бусинок.
* **Наберитесь терпения.** Если малыш произносит слова или отдельные звуки неправильно, не ругайте его и не муштруйте. Поправьте малыша. Попросите, чтоб он повторил это слово за Вами, и обязательно похвалите его попытку произнести звуки правильно.

**Речевые навыки формируются не за день и даже не за месяц. Только ежедневные занятия помогут Вам воспитать правильную речь у своего ребенк**

**Составитель:**

Учитель- дефектолог

ГУО "ДЦРР №1 г.Светлогорска"

Дорощенко-Торянская С.В.

******

Приложение 4

Практикум-лекторий для воспитателей (ПРЕЗЕНТАЦИЯ)

**СЛАЙД 1. Использование игр и игровых упражнений**

**для автоматизации и дифференциации поставленных звуков**

**у детей старшего дошкольного возраста**

**СЛАЙД 2.** Речь ребенка формируется постепенно. В дошкольном возрасте большое внимание уделяется формированию правильного произношения звуков. Четкое, верное произношение необходимо для уверенного общения ребенка со сверстниками и взрослыми, гармоничного развития и дальнейшего обучения. Ошибки в произношении звуков помогаем исправлять мы, учителя-дефектологи. К постановке звука приступаем лишь тогда, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного на слух. Если кому будет интересна информация и материал по работе над артикуляторной моторикой, я ее оставлю на рабочем столе в методическом кабинете.

К автоматизации поставленного звука мы переходим лишь тогда, когда ребенок произносит легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции поставленный звук.

**СЛАЙД 3.** Педагоги знают, как трудно научить ребенка чему-то, что не вызывает у него интереса. Я отказалась от слов «надо», «обязательно», «ты должен». Эти скучные взрослые слова обычно вызывают у ребенка явное или скрытое сопротивление тому, чему его собираются научить. Заменила их на заманчивое «давай поиграем». Очень важно, чтобы ребенку захотелось заниматься, а это бывает тогда, когда занятия отвечают его интересам и увлечениям.

Работа над звуком, от его постановки до употребления в самостоятельной речи – это выработка нового сложного навыка. И как любой навык, он требует усилий, времени и определенной системы в занятиях. Результат занятий во многом зависит от того, насколько удается превратить скучную работу над звуком в увлекательную игру. Игра позволяет сменить акцент с собственно произносительной стороны речи на решение более увлекательных задач: «придумай», «запомни», «найди» и т.д. конечно основная цель занятий – правильное произнесение звука – должна сохраняться на протяжении всей игры.

Я решила объединить процесс автоматизации звуков, зачастую длительный и однообразный, с игрой.

Основная цель этих игр – автоматизация поставленных звуков. В разных играх автоматизация звуков осуществляется на разных этапах: изолированно, в словах, словосочетаниях, предложениях и в связной речи.

**СЛАЙД 4.** Параллельно в каждой игре решаются дополнительные задачи речевого развития:

· развитие фонематического слуха (фонематического анализа, фонематических представлений);

· совершенствование грамматического строя речи;

· обогащение, уточнение и закрепление лексического запаса;

· развитие связной речи.

И, кроме того, достигаются и общеобразовательные цели:

· развитие зрительного восприятия;

· развитие мыслительных операций (анализа, синтеза, обобщения);

· развитие высших психических функций;

· развитие воображения, фантазии;

· развитие умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

· развитие координации речи и движений;

· развитие тонкой моторики рук.

**СЛАЙД 5.** При использовании этих игр я наблюдаю, что учебный процесс проходит в увлекательной форме. Ребята с удовольствием играют и не замечают, как быстро проходит отведенное для игр время. При этом закрепление поставленных звуков в игре осуществляется в более сложной речевой ситуации, чем при повторении определённых слов и фраз за логопедом или воспроизведении заученных стихотворений или рассказов. В игре ребёнок вынужден распределять своё внимание: контролировать правильное звукопроизношение и выполнять игровые действия и правила. Ребенок строит самостоятельно речевые высказывания, подбирает слова, грамматически оформляет речь и выполняет мыслительные операции.

Это сказывается на результатах работы. Помимо успешного достижения основных логопедических целей, игры способствуют решению и других задач речевого развития и совершенствования разнообразных психических процессов ребёнка. Их использование повышает интерес к логопедическим занятиям, формирует положительный эмоциональный настрой.

Эти игры могут использоваться и воспитателями детского сада и родителями для закрепления соответствующих навыков. Многие из этих игр целесообразно использовать несколько раз. Ребёнок каждый следующий раз находит новое решение задачи. Он придумывает новый сюжет или по-новому пытается составить речевое высказывание.

Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, мною были подобраны и систематизированы игры и игровые упражнения.

**Автоматизация изолированного звука**

На этапе закрепления изолированного звука можно использовать такие игры и пособия, как:

***1. «Дорожки».*** Всевозможные рисунки. Детям дается инструкция: «У змейки болят зубки, и она не может шипеть. Помоги змейке доползти до домика, произнося звук «ш», «Посади жука на цветок, длительно произнося звук «ж» или «Помоги снежинкам долететь до Снегурочки, произнося звук «с» и т. д.

***2. Колючий мячик «Су-Джок»*** тоже может быть использован при автоматизации звуков. Нанизывая кольцо на каждый пальчик, ребенок повторяет звуки, слоги, слова. Катая мячик между ладошками, можно проговаривать предложения или стихотворения.

***3.*** В игре участвуют от 2 до 5 человек. Игроки держатся за руки, изображая ***воздушный шар.*** Проговаривая слова, участники расходятся в разные стороны – «шар надувается»:

Надуваем, надуваем шар.

Больше, больше, больше – «Ба-бах!».

Лопнул наш воздушный шар

И сдувается вот так: «ш-ш-ш».

**Автоматизация звука в слогах**

Наиболее сложной по разнообразию упражнений является работа над слогами. Дело в том, что отдельный слог, как и звук, не вызывает у ребёнка конкретного образа, не осознаётся им как структурный компонент речевого высказывания. И если звук порой может вызывать слуховую ассоциацию («з» - комарик звенит, «р» - тигр рычит), то слог для дошкольников – весьма абстрактное понятие.

При автоматизации звука в слогах, когда ещё нет возможности применять предметные и сюжетные картинки с заданным звуком, для привлечения интереса детей можно использовать следующие игры и игровые упражнения:

***1. "Игры с пальчиками" (СЛАЙД 6-7)***

***2. "Ладушки" (СЛАЙД 8)*** Играем как в традиционную игру «Ладушки», но добавляем слоги или слова с автоматизируемым звуком. Взрослый хлопает по ладошкам ребенка и называет слог или слово, а ребенок его повторяет и хлопает по ладоням взрослого. Можно усложнить игру, изменяя последовательность движений. Такая игра способствует синхронизации работы двух полушарий мозга.

***РА – РО – РУ – РЫ – РЭ***

***РАК – РАМА – РАДУГА –***

***РАНА – РАКЕТА и т.д.***

***3. СЛАЙДЫ 9,10, 11, 12. Различные варианты графических игр:***

***4. (СЛАЙД 13) "Лесенка"*** нарисована на листе бумаги или выстроена из любого конструктора (пять ступенек). Взрослый называет слог с автоматизируемым звуком, а ребенок правильно повторяет и передвигает любую маленькую фигурку. В данном случае автоматизируется звук [р]:

РА РО РУ РЭ РЫ

***5. СЛАЙД 14.*** В работе над автоматизацией звука в слогах можно использовать игрушки из «киндер-сюрприза». Дети очень любят эти игрушки и стараются произносить звуки в слогах правильно. Инструкция: Скажи столько раз слог ЛА, сколько игрушек я поставлю.

***6.* СЛАЙД 15.** Работа с карандашами. Инструкция: Скажи столько раз слог АС, ОС, УС сколько красных, желтых и синих карандашей я показала.

**7. СЛАЙД 16.** Использование лексических тем служат богатым материалом на этапе автоматизации звука в слогах.

Веселый повар решил сварить компот, что ему для этого понадобится? Назови одним словом. Проговаривая слоги АШ, ОШ, УШ, ИШ, ЕШ, ЯШ, проводи линии от фруктов к повару.

***8.* СЛАЙД 17. *«Программист»***

Ребёнок имитирует работу за клавиатурой компьютера. Он ударяет по очереди каждым пальчиком по столу и проговаривает заданный слог нужное количество раз. (Можно отсчитывать бусины на счётах, перебирать бусины, выкладывать узор и т. д.)

Эти упражнения по развитию пальцевой моторики для автоматизации звуков в слогах стимулируют действия речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении дефектов произношения у детей, совершенствуют внимание и память, облегчают усвоение навыков письма. Чем больше анализаторов задействовано в коррекционной работе над звукопроизношением, тем эффективнее ее результат.

**Автоматизация звука в словах**

Когда работа по автоматизации достигает этапа закрепления правильного произношения звуков в словах и фразах, можно значительно разнообразить занятия, используя наглядный материал. Использование же игровых приёмов поможет эффективно провести этапы автоматизации изолированного звука и закрепления правильного произношения этого звука в слогах. А логопедические игры помогают сделать задания для детей интересными, эмоционально окрашенными, развивающими и познавательными.

***1. СЛАЙД 18.*** Упражнения на автоматизацию звука в словах: **«Подбери слово».**

В предложении потерялись слова. Я буду называть предложение, а ты его закончи. Только твое слово должно быть со звуком Л (Мама купила … лыжи, юлу, стул).

***2. СЛАЙД 19. "*Несмеяна"** сидит высоко, но мы построим мостик. Выложи бревнышки моста - карточки со звуком «Л» по правилу: сперва бревнышки: слова из 1 слога, потом из 2 слогов, потом из 3 слогов. А теперь, взобравшись к Несмеяне, будем ее смешить, для этого назови любую картинку 3 раза с различной интонацией.

***3 СЛАЙД 20.«Бабочки»***

На столе карточки со звуком С. Бабочка должна опылить как можно больше цветов на поляне. Она должна сесть на цветок и назвать его.

***4. СЛАЙД 21. «Слова-друзья»***

Перед ребенком карточки со звуком С, С’, З,З’. Ребенок должен собрать друзей, причем дружить могут

- только те слова, в которых совпадают число слогов

- слова, которые начинаются с одного звука

***5. СЛАЙД 22. "Придумай рифму"***

***6. СЛАЙД 23. Игра «Угадай профессию»***

Работа над лексической темой. Расширение словаря существительных по определенной теме:

* Задача: ответить на вопросы
* Кто готовит еду? (повар)
* Кто сочиняет музыку? (композитор)
* Кто водит машину? (шофер)

***7. СЛАЙД 24. Игра «Запомни, повтори одним словом»***

***8. СЛАЙД 25.*** ***Игра «Один и вместе»***

Работа над грамматической системой речи.

Закрепление форм множественного числа глаголов в настоящем времени

Задание: рассмотреть картинки и соединить похожие. Назвать, чем похожие картинки отличаются (Повар готовит – повара готовят).

***8. СЛАЙД 26. Игра «Один-много»***

Закрепление форм именительного падежа, множественного числа. Задание: назвать один предмет и много таких предметов (пчела-пчелы, кукла-куклы)

***9. СЛАЙД 27. Игра «Считаем до 5»***

Закрепление навыков согласования существительных с порядковыми числительными.

Ребенок дает картинки, в названии которых есть требуемый звук.

Задание: назвать картинки и сосчитать по образцу – одна рыбка, две рыбки.

***10. СЛАЙД 28. Игра «Угощение»***

Закрепление форм винительного и дательного падежа существительных.

Задание: рассказать, чем надо накормить каждого из этих животных (воробью – зерно…)

***11. СЛАЙД 29. Игра "Детеныши потерялись"***

Автоматизация звука в словах, развитие навыков словообразования

Использование суффиксов онок/енок, от/ят.

Даны картинки с изображениями дельфина, лисы, тюленя, льва и их детей.  
Задание: помочь мамам найти своих детей, назвав их:

У лисы – лисенок  
У льва - …

***12. СЛАЙД 30. Игра«Чей, чья, чье?»***

Образование притяжательных прилагательных. Задание: как сказать иначе (клюв вороны – вороний клюв, рог барана – бараний …)

***13. СЛАЙД 31. Упражнение «Скажи какой?»***

Образование относительных прилагательных.   
Задание: Скажи иначе (сок из груши – грушевый, яблоко – яблочный пирог)

***14. СЛАЙД 32.* *Автоматизация и дифференциация звуков «Р, Рь» и звуков «Л, Ль» в слогах и словах***

***15. СЛАЙДЫ 33-34 Игры с лабиринтами, их различные варианты***

***16. СЛАЙД 35 Игра "Угадай слово"***

***17. СЛАЙД 36 "Волшебные игры": "Прятки", "Много чего?", Назови ласково", "Маленький-большой".***

***18. СЛАЙД 37 Игра "Собери урожай"***

На столе картинки с изображением овощей и фруктов, плоскостные дерево и грядка. Ребёнок должен сначала «собрать» овощи и фрукты с одним заданным звуком, а затем с другим звуком. Например, на звук Р – морковь, картошка, помидор, горох, кукуруза, груша, виноград, хурма, персик.

**Автоматизация звука в предложениях**

***19. СЛАЙД 38 Автоматизация и дифференциация звуков «Р,Рь» и звуков «Л,Ль» в предложениях.***

***20. СЛАЙД 39. Стихи и скороговорки.***

***21. СЛАЙД 40. Игра "Исправь предложения"***

***22. «Близнецы».***

Инструкция: «Мила и Влад - близнецы, которые всегда все делают одинаково. Подумай, что делал Влад вчера, если Мила вчера полола свёклу?». В зависимости от закрепляемого звука придумываются соответствующие имена героям: Роза и Виктор; Степан и Света и т. п. При закреплении звука [л] предложения подбираются в прошедшем времени. При закреплении остальных звуков – в настоящем или будущем. Данная игра вызывает большой интерес у детей.

Вследствие чего закрепляется не только правильное произношение звуков, но и проводится работа по профилактике нарушений письма.

На этом этапе автоматизации звука на занятия «приходят» гости: Микки Маус, Незнайка, кукла Мила, медвежонок «Тишка», которые становятся героями игр - путешествий, игр — драматизаций и т. д.

Герои всё время ошибаются. В их предложениях слова не «дружат» между собой или стоят не на своём месте. Дети помогают героям исправить ошибки. При этом каждый ребенок объясняет, что он сделал - «подружил» слова в предложении или поставили слова по порядку. Герои сказок загадывают ребятам загадки и просят выполнить трудные задания:

· закончить предложение, подсказав последнее слово по картинке;

· самостоятельно придумать предложение по картинке или с заданным словом;

· собрать разрезанную картинку и придумать предложение;

· выбрать из нескольких картинок одну – с автоматизируемым звуком и составить предложение;

· составить схему предложения.

**Автоматизация звука в связной речи и самостоятельной речи**

На последнем этапе автоматизации звука используются различные пересказы, составлении рассказов по картине или по серии картин. Эти задания довольно утомительны для ребёнка, поэтому, чтобы вызвать интерес, можно использовать пересказы и рассказы с фигурками на магнитной доске, придумывание сказок и их разыгрывание и др.

Все игры нацелены на то, чтобы поддерживать у детей интерес к занятиям, сконцентрировать их неустойчивое внимание, вызвать положительные эмоции, стать основой для установления контакта с трудными детьми, а значит, будут способствовать достижению наибольшего эффекта в коррекции произношения звуков.

И еще один важный момент: нужно уметь всегда вовремя остановить игру. Очень важно не переиграть. Это как прием вкусной пищи – «лучше НЕДО, чем ПЕРЕ» - золотое правило игры. Поэтому стараюсь, чтобы ребенок уходил от меня с живым интересом к игре и острым желанием продолжить ее завтра.

Для успешного результата конечно важным является взаимодействие с воспитателями и родителями. Активное участие самих детей в коррекционном процессе и всесторонняя поддержка и помощь воспитателей – залог успеха в этой работе.

Начиная работу с родителями объясняю им, что их участие в речевом развитии ребёнка должно быть не разовым, а систематизированным. Если родители не будут выполнять данных и рекомендаций, то нарушится целостность педагогического процесса, вследствие чего страдает ребёнок.

Взаимодействие всех взрослых необходимо для успешного речевого развития ребёнка.

Углубленная работа по автоматизации звуков с использованием игровых методов и приёмов при содействии с родителей и воспитателей позволяет ускорить процесс автоматизации звуков, вызывает интерес детей к логопедическим занятиям, повышает уровень речевого развития старших дошкольников и качество их подготовки к школе.

**Качественная и количественная оценки показателей обучения:**

**0 баллов -** Качество низкое: *знания-представления не сформированы, умения, действия (операции) недоступны для выполнения.*

**1 балл** - Качество, близкое к хорошему: *знания-представления, умения, действия (операции) сформированы частично, при ответах и выполнении задания необходима дозированная помощь, подсказка.*

**2 балла** - Качество хорошее: *эпизодическое самостоятельное выполнение.*

**3 балла** - Качество высокое: *знания-представления, умения, действия (операции) сформированы, самостоятельное выполнение упражнений, заданий.*