Управление по образованию Оршанского райисполкома

Государственное учреждение образования

«Средняя школа № 21 г.Орши»

**Семинар**

**«Технология проектного обучения. Творческий проект»**

Гончарова Г.Ф.,

заместитель директора по учебной работе

2020

**Цель**: создание условий для повышения уровня профессионального мастерства педагогов учреждения через освоение методических подходов использования технологии проектного обучения.

**Задачи:**

1. Содействовать формированию знаний о сути технологии проектного обучения.

2. Способствовать приобретению практического опыта по определению функций учителя и учащихся в поэтапной работе по созданию учебного проекта.

**Порядок взаимодействия**:

**1. Организационный блок:**

Притча о роли учителя в развитии творческого мышления учащихся.

**2. Информационный блок:**

1. Сущность технологии проектного обучения.

2. Типология учебных проектов.

3. Творческий проект. Особенности работы по созданию творческого проекта.

**3. Практический блок:**

Практикум по определению функций учителя и учащихся в поэтапной работе по созданию учебного проекта.

**4. Рефлексивный блок**

Упражнение «Кашу надо пробовать»

**1. Организационный блок**

Ребенок – не сосуд,

который нужно заполнить,

а факел, который нужно зажечь…

Предлагаю послушать притчу, которая поможет определить тему и задачи нашего семинара. «Притча о маленьком мальчике».

Однажды маленький мальчик пришел в большую школу. И на первом же уроке учительница сказала: "Дети, сейчас мы будем рисовать цветы". Маленький мальчик очень любил рисовать цветы и тут же принялся за дело, но учительница остановила его. "Подожди, сказала она. - Я же еще не объяснила, какой цветок мы будем рисовать и как это надо делать". И добавила: "Мы будем рисовать … красный цветочек с зеленым стебельком".  
А на следующем уроке учительница сказала: "Теперь, дети, мы будем лепить цветы". Маленький мальчик тут же принялся за дело, но учительница тут же остановила его: "Подожди! Я еще не сказала, какой мы будем лепить цветок и как это надо делать. Сейчас, дети, мы будем лепить … красный цветок с зеленым стебельком…"

А потом случилось так, что маленький мальчик перешел в другую школу. И уже другая учительница предложила на уроке: "Дети, давайте рисовать цветы". А потом подошла к маленькому мальчику и спросила: "А почему ты ничего не рисуешь?" А он ответил: "Но вы же еще не объявили, какой надо рисовать цветок и как это надо делать". А учительница сказала: "Рисуй такой цветок, какой тебе нравится".

И тогда маленький мальчик нарисовал … красный цветок с зеленым стебельком.

Когда речь идет о творчестве, как найти границы учительской помощи? Мы стремимся развивать в наших учениках творческое мышление, но способны ли мы почувствовать минуту, когда лучше не мешать, отойти в сторону и наблюдать рождение индивидуальности?

Тема нашего семинара «Технология проектной деятельности». Мы должны выяснить призвана ли технология проектной деятельности помочь педагогу раскрыть индивидуальность наших учеников, развить в них творчество.

**2. Информационный блок**

Метод проектов – это не алгоритм,

состоящий из четких этапов, а модель

творческого мышления и принятия решения.

Дж.Питт

Уважаемые коллеги! Задачи нашего семинара: приобрести знания о сути проектного обучения, познакомится с опытом работы по созданию творческого проекта.

Технология проектного обучения – это педагогическая технология, которая ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний. Это система обучения, ориентированная на творческую самореализацию личности учащихся, развитие их интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания нового продукта, имеющего практическую значимость.

Цель проектной деятельности **–** самостоятельное получение, понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков в ходе изучения различных предметов.

Эта технология рассчитана на последовательное выполнение учебных проектов.

Учебный проект – это комплекс поисковых, исследовательских видов работ, выполняемых учащимися самостоятельно (в парах, группах или индивидуально) с целью практического или теоретического решения значимой проблемы.

Проект - это метод обучения, который

может применяться на уроке и во внеурочное время;

ориентирован на достижение целей самих учащихся, и поэтому он уникален;

формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен;

дает ученикам опыт деятельности, и поэтому он незаменим;

это форма организации учебного процесса;

философия результатов и достижений;

может стать альтернативой классно-урочному обучению.

Проектная технология возникла в 20-е гг. ХХ века в США. Основоположником был американский философ-идеалист Джон Дьюи (1859—1952) и его ученик У. Кил-Патрик. Согласно его воззрениям, истинным и ценным является то, что полезно людям, что дает практический результат и направлено на благо всего общества. Обучение должно быть ориентировано на целесообразную деятельность учащихся. Проектное обучение в России связано с именами П.Ф.Каптерева, П.П.Блонского, А.С.Макаренко, С.Т.Шацкого.

«Все, что я познаю, я знаю для чего мне это надо и где, и как я могу это применить» - основной тезис современного понимания метода проектов.

Существует большое разнообразие видов проектов. Проекты различают:

по ведущему методу или виду деятельности обучающихся;

по предметно - содержательной деятельности;

по характеру координации проекта;

по количеству участников проекта.

По характеру координации проекта проекты бывают:

с открытой координацией (жесткий),

с закрытой координацией (гибкий).

По количеству участников:

индивидуальный;

групповой;

коллективный.

По содержательным областям:

монопроект;

межпредметный.

По доминирующему виду деятельности учащихся их различают:

практико-ориентированные;

исследовательские;

информационные;

творческие;

ролевые.

Сегодня мы более подробно изучим творческие проекты.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов.

Человек, познавший радость творчества, будет вновь стремиться испытать ее. Поэтому так важна педагогически и методически правильно организованная работа над проектами.

Проект — это творческая, завершенная работа, соответствующая возрастным возможностям ребенка и избранная им самостоятельно и добровольно. Выполняя проекты, дети участвуют в выявлении потребностей семьи, школы, общества в той или иной продукции и услугах в оценке имеющихся технических возможностей и экономической целесообразности, в разработке конструкции и технологии изготовления продукции, в производстве и реализации. Цель проектирования — сформировать систему интеллектуальных и общетрудовых знаний и умений, способствовать творческому развитию.

Следует ориентироваться на развитие максимальной самостоятельности школьников при работе над проектом. Это ни в коей мере не отрицает направляющую и координирующую роль учителя. Без его помощи ученик не сможет довести работу до логического завершения.

Совместная работа учащегося и учителя составляющая проектное обучение, осуществляется как сознательное регулирование сложными компонентами — психологическими, организационными, методическими. От степени подготовленности к подобной деятельности учителя технологии и предпринимательства во многом зависят результаты учащихся

Требования к использованию метода проектов:

Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей интегрированного знания, поиска для ее решения;

Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;

Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);

Использование исследовательских методов;

В основе деятельности должна быть самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) работа учащихся.

**3. Практический блок**

Каждый проект результат скоординированных совместных действий учителя и учащихся.

Можно выделить следующие этапы разработки проекта:

Подготовительный

Проектировочный

Практический

Этап защиты проектов

Заключительный

В соответствии с содержанием работы на каждом этапе определите деятельность учащихся и возможную деятельность учителя.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание работы на этапе | Деятельность учащихся | | Деятельность учителя | |
| Подготовительный этап | | | | |
| а) определение темы, выявление одной или нескольких проблем, уточнение цели конечного результата;  б) определение количества участников проекта, состава группы |  | |  | |
| Планирование работы. Проектировочный этап | | | | |
| а) анализ проблемы;  б) определение источников информации, способов ее сбора и анализа;  в) постановка задач и выбор критериев оценки результатов;  г) определение ролей в команде |  | |  | |
| Практический этап | | | | |
| а) поиск информации,  б) непосредственная работа над созданием готового продукта |  | | |  | |
| Этап защиты проектов | | | | |
| Представление разнообразных форм результата работы. | |  |  | |
| Заключительный этап | | | | |
| а) анализ выполнения проекта, достигнутых результатов;  б) оценка результатов | |  |  | |

Ответ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание работы  на этапе | Деятельность учащихся | Деятельность учителя |
| Подготовительный этап | | |
| а) определение темы, выявление одной или нескольких проблем, уточнение цели конечного результата;  б) определение количества участников проекта, состава группы | Уточняют информацию, обсуждают задание, выявляют проблемы | Мотивирует учащихся. Помогает  в постановке целей, наблюдает |
| Планирование работы. Проектировочный этап | | |
| а) анализ проблемы;  б) выдвижение гипотез, обоснование каждой из гипотез;  в) определение источников информации, способов ее сбора и анализа;  г) постановка задач и выбор критериев оценки результатов;  д) определение ролей в команде | Выдвигают варианты решения проблем, формулируют задачи. Определяют источники информации, выбирают и обосновывают свои критерии успеха | Помогает  в анализе, наблюдает |
| Практический этап | | |
| а) поиск информации,  б) непосредственная работа над созданием готового продукта | Работают с информацией. Проводят исследования.  Синтезируют и анализируют идеи, оформляют проект | Наблюдает, советует, направляет процесс анализа (если это необходимо) |
| Этап защиты проектов | | |
| Представление разнообразных форм результата работы. | Защищают проект | Слушает, задает вопросы в роли рядового участника. |
| Заключительный этап | | |
| а) анализ выполнения проекта, достигнутых результатов;  б) оценка результатов | Проводят коллективный самоанализ и самооценивание. | Участвует  в коллективном анализе  и оценке результатов проекта. |

Таким образом, технология проектного обучения - это увлекательное и интересное занятие и для учащихся, и для учителя.

Проектное обучение активизирует истинное учение учащихся, т.к. оно личностно–ориентировано, позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретном деле, приносит удовлетворение учащимся, видящим результаты своего собственного труда.

**4. Рефлексивный блок**

Все мы знаем сказку «Три медведя», о том, как маленькая девочка зашла в дом к трем медведям, попробовала их кашу, посидела на их стульях и полежала на их кроватях, чтобы выяснить, что подходит именно ей. Она хотела посмотреть, были ли эти предметы «слишком теплыми, слишком холодными или — в самый раз». Мы можем, как героиня этой сказки, «попробовать» применить эту технологию, проверив, насколько она «в самый раз».

Учить детей сегодня трудно,

И раньше было нелегко.

Читать, считать, писать учили:

«Даёт корова молоко».

Век XXI – век открытий,

Век инноваций, новизны,

Но  от учителя зависит,

Какими дети быть должны.

Желаем вам, чтоб дети  в вашем классе

Светились от улыбок и любви,

Здоровья вам и творческих успехов

В век инноваций, новизны!

**Литература**

1. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение — что это? // Методист, №1, 2004.
2. **Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петрова А.Е. Н**овые педагогические и информационные технологии в системе образования". М., 2004.

3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.: 2006.