**Русская литература 7 класс**

**Тема:** «Когда исполняются мечты?" по повести А.Грина «Алые паруса»

**Цель:** постижение идеи произведения через внутренний мир героев.

**Задачи урока:**

1)расширять и углублять знания учащихся об особенностях произведения А. С. Грина, показать А.С. Грина как писателя-романтика, чьё творчество проникнуто мечтой о прекрасном, верой в то, что человек сам способен творить чудеса;

2) совершенствовать умение анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам, определять идею повести;

3) развивать речь, творческое воображение учащихся, продолжить формировать навык творческого пересказа, художественного чтения;

4) воспитывать заботливое и бережное отношение друг к другу, веру в прекрасную мечту и стремление её достичь, любовь к людям и к жизни.

**Тип урока:** урок обобщения.

**Технология:** элементы технологии критического мышления, личностно-ориентированной технологии.

**Форма работы:** индивидуальная, фронтальная.

**Методы:** частично-поисковый, словесный, наглядно-иллюстративный, творческий пересказ, художественное чтение, приём «Наши мечты», работа с иллюстрациями.

**Оборудование:** текст повести А.Грина «Алые паруса», макет корабля с алыми парусами, видеофрагмент фильма А.Пташука «Алые паруса», иллюстрации к повести, карточки для литературной разминки, портрет А.Грина, творческие работы учащихся, фрагменты музыкальных классических произведений.

**Эпиграф:** Мечта – это не уход от действительности, а средство приблизиться к ней. Сомерсет Моэм

**Ход урока**

**І.Организационно-мотивационный этап.** (Чтение учителем стихотворения наизусть)

Там, где вершины гор целуют небеса,

Где воздух так прозрачен, свеж и чист,

Где у подножия в цветах блестит роса,

Я выну из кармана белый лист.

И напишу на нем все то, что я хочу,

И нарисую то, что любо мне,

И вот уже в мечтах своих лечу,

К далекой и загадочной стране,

Где жизнь светла, чиста и хороша,

Где нет ни горестей, ни мелочных забот,

Где замирает от волнения душа,

А сердце веселится и поёт.

Я этот мир хочу вам показать,

И рада поприветствовать друзей!

Давайте вместе за мечтой летать

И быть душою чище и добрей.

*Приём «Наши мечты». Анализ творческих работ учащихся (на доске – рисунки, сочинения уч-ся).*

*- Что такое мечта? Какое прилагательное вы употребили бы со словом мечта? Чем мечта отличается от фантазии? Обращение к эпиграфу.*

**ІІ.Этап целеполагания. Сообщение темы урока, формулировка задач. Обращение к символу урока – кораблю с алыми парусами.**

**ІІІ.Этап актуализации и обобщения знаний.**

**1) Фронтальная работа «А.Грин – рыцарь мечты».**

*Разминка «Верно или нет» (карточки)*

- Детство А.С. Гриневского прошло в провинциальном городе Вятке, куда его отец был сослан за участие в польском восстании 1863 года.

- Мать Грина умерла, когда мальчику было 13 лет, мальчика воспитывала мачеха.

- В семье царила добрая атмосфера, мальчик рос в нежности и заботе.

- Он искал спасения от суровой действительности в книгах Ф.Купера, М.Рида, В.Гюго, Ч.Диккенса, читал научные книги. Увлёкся путешествиями.

- Александр приезжает в Одессу и поступает в Одесские мореходные классы*.*

- Юноша трудился на грузовых пароходах, работал над собой, закалял себя самыми суровыми средствами, упорно пробиваясь к своей мечте – в море, в матросы.

- Ему удалось попасть на судно, но плавал недолго. Трудности морской жизни вынудили его уйти с корабля.

- Грин скитался по России, жажда необычного вела его разными дорогами. Грин перепробовал множество профессий, служил в армии, занимался подпольной революционной деятельностью, прошёл ссылки, тюремное заключение, прежде чем обратился к творчеству.

-В трудные жизненные моменты Грин помог Максиму Горькому, с которым дружил, живя в Петрограде.

- «Алые паруса» писатель посвятил своей дочери.

- Какие из перечисленных событий в жизни писателя связаны со следующими местами?

*Пенза, Вятка, Одесса, Севастополь, Петроград, Старый Крым.*

Жизнь Грина похожа на авантюрно-приключенческий роман. В ней были трудное детство, военная служба, дезертирство, революционное подполье, тюремное заключение, ссылка, политическая эмиграция, голод и нищета, жизнь по поддельному паспорту, продолжительная болезнь.

Счастья было так мало в его жизни, так почему же его называли рыцарем мечты?(ответы учащихся).

*Высказывания о Грине и его творчестве. (учащиеся зачитывают).*

«Когда дни начинают пылиться и краски блекнуть, я беру Грина. Я раскрываю его на любой странице. Так весной протирают окна в доме. Всё становится светлым, ярким, всё снова таинственно волнует, как в детстве», - писал Д. Гранин.

Эдуард Багрицкий писал: «Грин — один из любимейших писателей моей молодости. Он научил меня мужеству и радости жизни».

Желающим научиться писать Грин советовал: «Тренируйте воображение и лелейте мечты».

Неповторимое обаяние рассказов Грина, с точки зрения К.Паустовского, тревожит и заставляет страстно желать исполнения мечты, до каких бы сказочных высот она ни поднималась.

**2). Литературная разминка. Викторина по содержанию произведения.**

1.Как А.Грин определил жанр своего произведения? (феерия)

2. Кто такой Лонгрен? ( Отец Ассоль, матрос.)

3. Каким ремеслом занялся Лонгрен, чтобы прокормить семью?( Он стал делать игрушечные корабли.)

4.Как звали жену Лонгрена? (Мери)

5.Где развиваются события повести? ( На берегу моря, в Каперне)

6.«В этот вечер была холодная, ветреная погода…» А что случилось в этот вечер? (продрогла и заболела Мери, пошла в Лисс, заложила кольцо и раздобыла немного денег.)

7.«Десять лет скитальческой жизни оставили в его руках немного денег..» О ком речь ? ( О Лонгрене)

8.«Она также просила тебя!» Чьи это слова? К кому они обращены?(Лонгрен говорит Меннерсу )

9.Седые кудри, серая блуза, синие брюки. Высокие сапоги, трость и сумка…Кто это? ( Эгль, известный собиратель песен, легенд, преданий и сказок.)

10. «Отец и мать Грэя были надменные невольники своего положения…» Чем отличался от них Артур Грэй ? (Живой душой.)

11. Продолжите фразу: «Капитан» Ансельма»…заранее торжествовал, представляя, как месяца через два Грей скажет ему…» ( Я хочу к маме…)

12. «Победа на твоей стороне, плут». Чьи это слова ? К кому они обращены ? (Капитана Гопа, к Грэю).

13. Кто молился такими словами: «О плавающих, путешествующих, болеющих, страдающих и плененных…» (Мать Грэя.)

14. Как назывался новый корабль Грэя? ( «Секрет»)

15.Кому принадлежат данные реплики из текста?

- “У нас в доме нет ни крошки съестного, я схожу в город, и мы с девочкой перебьемся как-нибудь до возвращения мужа” ( Мери).

- “Если я спущу шхуну на воду поплавать немного – она ведь не промокнет, я ее потом вытру” (Ассоль).

- “Я не испортил картину. Я не могу допустить, чтобы при мне торчали из рук гвозди и текла кровь, я этого не хочу”.(Артур Грэй)

 - «…ты, наверное, когда наваливаешь углем корзину, то думаешь,что…» («.. она зацветет.») (Ассоль)

 - «Ты возьмешь к нам моегоЛонгрена?» (Ассоль).

**ІV.Аналитическая работа над произведением.**

**1). Литературный портрет Ассоль.**

- **Творческий пересказ от 1 лица «Ассоль». ( рассказ на фоне музыки) (**Опережающее индивидуальное задание учащейся).

**2)Беседа с учащимися.**

-Что же приковало сразу внимание собирателя песен Эгля? Почему именно Ассоль он рассказал чудесную сказку?

- В произведении Ассоль называют по-разному: Прекрасная Неизвестность*,* Корабельная Ассоль*,* Живое стихотворение, Чудное художественное полотно, Мокрое сокровище*.* Подумайте, кто так мог отозваться о девушке.

- Второе описание Ассоль. Найти в описании художественные детали, раскрывающие душевные качества Ассоль, её внутренний мир. Зачитывают.

-Исследование имени Ассоль.

- Почему же в этом мире долгожданное счастье приходит именно к Ассоль?

**3). «Обобщённый портрет жителей Каперны».** Коллективная работа.

Чтобы ответить на этот вопрос, надо рассказать о жителях Каперны, представить то окружение, ту среду, в которой пришлось жить этой девушке. Прямых характеристик капернцев Грин не даёт, но косвенные встречаются на каждой странице. Что говорит Грин о жителях Каперны?

- Просто ли она дождалась его или заслужила?

**4)Физкультминутка.**

А теперь я попрошу вас встать, расслабьтесь, закройте глаза и представьте себе свою самую заветную, самую желанную свою мечту. У всех она разная. Нарисуйте её яркими красками. Она, как солнышко, вам светит.

А теперь поднимите руки вверх и потянитесь к своей мечте. Подумайте, что вы будете делать, чтобы приблизиться к ней.

Но что это? На вашем пути вдруг выросли густые заросли, колючие кустарники. Вам необходимо преодолеть все препятствия и прикоснуться к мечте.

А теперь медленно опустите руки, прижмите их к сердцу и откройте глаза.

Пусть мечта навсегда поселится в вашем сердце и обязательно исполнится.

**5). Литературный портрет Грэя.**

**- Творческий пересказ от 1 лица «Грэй». (рассказ на фоне музыки)**. Опережающее индивидуальное задание учащемуся.

**6) Беседа с учашимися.**

- Как же Грэй идёт к своей мечте и строит своё счастье?

- Исследование имени Грэй.

 - Почему, как вы думаете, рассказ о жизни Ассоль ведется параллельно жизнеописанию Грэя ?

- Как вы думаете, случайно ли свела судьба Ассоль и Грэя? (учащиеся выявляют общее в характерах и судьбах героев).

Грин не делает различия между Грэем и Ассоль в духовной цельности и тонкости. И потому встреча их не случайна, она обусловлена родством духовных интересов, силой духа и страстным желанием счастья.

Красивая мечта Ассоль о сказочном принце, который приплывёт к ней под алыми парусами, сбылась, как в сказке. Но как же она сбылась: по мановению волшебной палочки или другим фантастическим способом?

**7). Художественное комментирование иллюстрации «Первая встреча Ассоль и Грэя».** Индивидуальное задание.

 – Что значило кольцо для девушки?

- Что делает Грэй, чтобы претворить мечту в жизнь? Прочитайте, как он выбирает ткань для парусов?

- Вера в мечту и соединила их под алыми парусами. Посмотрим, как произошла их встреча – самый волнующий, самый трогательный эпизод в повести. 8

**8). Видеофрагмент из кинофильма «Алые паруса».**

- Какими вы увидели героев? Такие ли они, как в повести Грина? Будут ли они счастливы?

**V. Обобщение. Индивидуальная самостоятельная работа. Заполнение карточки с «белыми пятнами».**

- Какую же нехитрую истину понял Грэй? Прав ли он? Прочитать.

*Вы видите, как тесно сплетены здесь судьба, воля и свойство характеров; я прихожу к той, которая ждёт и может ждать только меня, я же не хочу никого другого, кроме неё, может быть, именно потому, что благодаря ей я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать так называемые …. ….. своими ………... Когда для человека главное – получить дражайший ………….., легко дать этот …………, но, когда ……………..таит зерно пламенного растения – чуда, сделай ему это ………..., если ты в состоянии. Новая …………..будет у него и новая у тебя. Но есть не меньшие чудеса: ………., ………..., ………….., и – вовремя сказанное, нужное ……..…. Владеть этим –значит владеть всем.*  Зачитывают.

**VІ. Этап рефлексии. Выставление оценок.**

 **Обращение к эпиграфу и макету корабля.**

- Символом чего являются алые паруса?

Что нужно сделать, чтобы ваше желание сбылось?

Когда же сбываются мечты?

Мечты - это самое ценное, что есть у человека, они зажигают в его душе огонь. Мечты заставляют человека творить чудеса. Помните, что мечты сбываются! Пусть все ваши мечты сбудутся!

**VІІ. Домашнее задание.** Обобщающие и творческие задания в учебнике.

**Приложение 1.**

**Примерный** т**ворческий пересказ от 1 лица «Ассоль» (рассказ на фоне классической музыки, подготовлен дома учащимся)**

Моё детство прошло в Каперне, Здесь нам с отцом жилось трудно. Местные жители нас не любили, мы всегда были для них чужими, а после смерти лавочника Меннерса это отчуждение стало злобным и угрожающим. Подруг у меня не было. Дети, играющие на улице, при моём приближении дразнили меня и бросались грязью. Взрослые сторонились меня. В моей детской душе жила обида, первое время я горько плакала. Но постепенно я перестала оскорбляться и стала жить своей жизнью. Мы с отцом жили душа в душу, хотя едва сводили концы с концами. Несмотря на нелюдимость и необразованность, отец учил меня доброте, трудолюбию, независимости, стойкости, честности. Я чувствовала, как он любит меня и смотрит порой с нежностью, порой с сочувствием. Я с огромным удовольствием помогала отцу продавать игрушки, понимая наше непростое материальное положение. Любимым моим развлечением было по вечерам или в праздник, когда отец, отложив работу, садился отдохнуть, - забраться к нему на колени и слушать рассказы отца о жизни и людях. Я не скучала без друзей, я научилась находить радость и красоту жизни в общении с природой. Моими верными друзьями были крупные старые деревья. Мне было среди них легко и спокойно, как дома. Здороваясь с ними, я слышала, как они шептали мне в ответ. Наклонившись к морю, смотрела я на горизонт и видела совсем другой мир, добрый и красивый. Вот в таком мире без зависти и злобы я мечтала жить. В моей жизни всё изменилось, когда, играя у ручья с новой игрушкой, повстречала сказочника Эгля. Он предсказал мне счастливую судьбу, я сразу поверила ему: за мной приплывёт корабль с Алыми парусами, и красивый принц полюбит меня всей душой и увезёт с собой. И с тех пор я жила только этой мечтой.

**Приложение 2.**

**Примерный творческий пересказ от 1 лица «Грэй» (рассказ на фоне музыки, подготовлен дома)**

Я вырос в огромном доме, мрачном внутри и величественном снаружи. Мои родители были заложниками своего положения, своего богатства и законов высшего света. Вся их жизнь была расписана по числам с рождения до смерти, а поведение регламентировано этикетом. Мать меня очень любила и баловала, а отец постоянно был занят государственными делами, охотой, чтением газет. Мне прощали непослушание, многочисленные причуды, отвращение к урокам. Роскошь и праздность не привлекали меня. У меня был свой мир: я неутомимо изучал замок, делая удивительные открытия, играл один, обыкновенно на задних дворах замка. Неустроенность мира мне хотелось изменить или исправить. Когда мне было восемь лет, я вынул гвозди из окровавленных рук Христа на старинной картине, то есть замазал краской. К моему удивлению, отец не наказал меня за испорченную картину, а только странно улыбнулся. Чужие страдания заставляли сжиматься моё сердце. Чтобы ощутить боль, которую испытала Бэтси, обварив кипятком руку, я сделал то же самое. Боль, конечно, была невыносимой. Мы подружились с Бэтси. Узнав, что девушка не может выйти замуж за любимого человека, я не задумываясь, разбил свою копилку и все деньги отдал Бэтси. Для меня ничего не значили деньги, если они не приносили кому-то счастья. Всё в моей жизни изменилось, когда, бегая по дому, в библиотеке увидел удивительную картину, которая изображала корабль, вздымающийся на гребень морского вала. Но замечательнее всего была фигура капитана на картине, величественного покорителя морей. С тех пор в моей душе укладывалось огромное море: опасность, риск, чудесная неизвестность, власть природы, я точно решил вопреки воле родителей, что стану капитаном.

Утюж Инна Аркадьевна

Учитель русского языка и литературы

ГУО «Оюцевичская базовая школа»

Гродненская область

Кореличский район

Тел.+37533-3959708