Литературно - музыкальная композиция
«Письма, опаленные войной»

Лапина С.И.,

учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа №4

г. Бобруйска»

Цель: формирование гражданской позиции, национального самосознания, уважения к историческому прошлому Родины.

Задачи:

* познакомить детей с героическими страницами истории Великой Отечественной войны, с содержанием фронтовых писем;
* воспитывать уважение к людям старшего поколения, пробуждать стремление узнать историю страны;
* способствовать формированию положительной нравственной оценки солдатского труда, осознанию значимости Победы через письма с фронта.

Ход мероприятия:

Слайд 1

*Звучит песня*

*«С чего начинается Родина» (муз. В.Баснера, сл. М.Матусовского)*

*Ученик:*

Если скажут слово "Родина",

Сразу в памяти встаёт

Старый дуб, в саду смородина,

Толстый тополь у ворот.

У реки берёзка-скромница

И ромашковый бугор...

А другим, наверно, вспомнится

Свой родной московский двор.

В лужах первые кораблики,

Со скакалкой топот ног

И большой соседней фабрики

Громкий радостный гудок.

Или степь от маков красная,

Золотая целина...

Родина бывает разная,

Но у всех она одна!

*Ученик:*

Такою всё дышало тишиной,

Что вся земля еще спала, казалось.

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось!

Слайд 2

*Звучат слова Ю.Б.Левитана, сообщение о начале войны*

*Звучит запись «Священная война»*

Ведущий: На рассвете 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Долгие 4 года до 9 мая 1945 года наши деды и прадеды боролись за освобождение Родины от фашизма. Они делали это ради будущих поколений, ради нас. Давайте рассказывать о войне, чтобы помнили.

*1-й ученик:* В первый день войны им было по 17-20 лет. Из каждых 100 ребят этого возраста, ушедших на фронт, 97 не вернулись назад. 97 из 100! Вот она, война!

2*-й ученик:* Война - это 125 граммов хлеба в сутки. Это тонны бомб и снарядов, падающих на мирных людей.

3*-й ученик:* Война - это 20 часов у станка в день. Это урожай, выросший на солёной от пота земле. Это кровавые мозоли на ладонях таких же девчонок и мальчишек, как ты.

*4-й ученик:* На классном часе мы узнали о белорусской деревне Хатынь. Это было так: 22 марта 1943 года небольшую деревню Хатынь окружили немцы. Солдаты врывались в крестьянские хаты и выбрасывали людей на улицу. Жителей сгоняли в сарай. В нём становилось всё теснее и теснее. Матери пытались успокоить детей, но сами не могли сдержать слёз. В Хатыни было немало многодетных семей. В сарай прикладами затолкали стариков. Каратели обложили сарай соломой, облили бензином и подожгли. Их сжигали живыми. Многие пытались вырваться из огня. Тщетно! Эсэсовцы хладнокровно, без промаха расстреливали их из автоматов. Для 149 жителей Хатыни этот день стал последним. Мученическую смерть приняли 75детей.

5*-й ученик:* Война была. Эти пожелтевшие треугольники - доказательство. Это фронтовые письма. Их писал мой прадедушка ... моей прабабушке ... Когда он ушёл на фронт, его дочь только родилась. Он спрашивал в письме: "Агукает ли моя доченька?" Увидеть дочь ему так и не удалось. Моя прабабушка получила лишь похоронку.

Ведущий: Во многих семьях сохранились солдатские треугольники письма, которые присылали с фронта отцы и деды, мужья и сыновья, братья. Они писали, что вернутся домой и только с победой.

Слайд 3

*На фоне песни «Тёмная ночь» (муз. Н.Богословского, сл. В.Агатова)*

*1-й солдат (пишет письмо):*

Знаю, в сердце у тебя тревога-

Нелегко быть матерью солдата!

Знаю, всё ты смотришь на дорогу,

По которой я ушёл когда-то.

Знаю я, морщинки глубже стали

И чуть-чуть сутулей стали плечи.

Нынче насмерть мы в бою стояли,

Мама, за тебя, за нашу встречу.

Жди меня, и я вернусь,

Только очень жди!

*Ведущий:* А письма на фронт? Их с нетерпением ждали солдаты. Письма из далекого дома согревали их сердца. В затишье между боями фронтовики читали и перечитывали строки, написанные дорогим и близким человеком, вспоминая своих жен, любимых...

2-й солдат (разворачивает письмо и читает):

Здравствуй, дорогой Максим!

Здравствуй, мой любимый сын!

Я пишу с передовой,

Завтра утром - снова в бой!

Будем мы фашистов гнать.

Береги, сыночек, мать,

Позабудь печаль и грусть -

Я с победою вернусь!

Обниму вас, наконец.

До свиданья.

Твой отец.

Ведущий: Самую большую тяжесть войны вынесла на плечах женщина- мать.

Слайд 4

Появляется мать солдата в черной шали.

Перебирает треугольные письма погибших сыновей с фронта

(сыновья находятся за ней):

Мать:

Если хочешь узнать о войне

И о майской победной весне,

Попроси меня, солдатскую мать,

Письма сына прочитать.

На страницах застыли года.

Семнадцать им будет всегда.

1-й солдат:

Мама! Я здоров и живой,

А на утро последний бой…

Родная, в душе ты всегда со мной.

Будем мы фашистов гнать,

Береги, сестрёнка, мать,

Я с победою вернусь!

Обниму вас, наконец.

До свиданья. Ваш боец.

Мать: Погиб под Смоленском.

2-й солдат:

Дорогие мои, родные!

Ночь. Дрожит огонёк свечи.

Вспоминаю уже не впервые,

Как вы спите на тёплой печи

В нашей маленькой старой избушке,

Что в глухих затерялась лесах.

Вспоминаю я поле, речушку,

Вновь и вновь вспоминаю вас.

Вас любящий всегда сын Стас.

Мать: Замучен в застенках Гестапо.

3-й солдат:

Мои братья и сёстры родные!

Завтра снова я в бой иду

За Отчизну, за Россию,

Что попала в лихую беду.

Соберу своё мужество, силу,

Стану недругов наших громить,

Чтобы вам ничего нет грозило,

Чтоб могли вы учиться и жить.

Мать: Погиб в неравном бою.

Слайд 5

Ведущий: На самой страшной войне ХХ века женщине пришлось стать солдатом. Она стреляла из «снайперки», бомбила, подрывала мосты, ходила в разведку, брала «языка». Женщина убивала. Она убивала врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на ее землю, на ее дом, на ее детей. Женщина спасала. Спасала, перевязывала раненых и вынося на себе с поля боя. Многих от смерти спасли нежные добрые женские руки.

Выходит медсестра (девочка в косынке с красным крестом, с сумкой)

Пушки грохочут, пули свистят.

Ранен осколком снаряда солдат.

Шепчет сестричка:

"Давай, поддержу,

Рану твою я перевяжу! "-

Всё позабыла: слабость и страх,

Вынесла с боя его на руках.

Сколько в ней было любви и тепла!

Многих сестричка от смерти спасла.

Ведущий: Прошло немало лет со времени окончания второй мировой войны, но отголоски её всё ещё доносятся до нас. Это и могилы неизвестных солдат, снаряды и осколки, оставшиеся на полях сражений, окопы и воронки от взрывов снарядов и бомб – эти раны на земле. Это и память еще оставшихся в живых участников сражений и память тех - кто ковал нашу победу, обеспечивая армию всем необходимым. Одним из таких памятников войны являются солдатские письма – «треугольники», иногда написанные на простом обрывке... Эти драгоценные сообщения с полей сражений от родных и близких, бесценные реликвии ещё хранятся в заветных коробочках, узелках, папках. Читая эти скупые строчки, можно представить, как ковалась наша победа...

Слайд 6

На фоне песни «Синий платочек» (муз. Е. Петербургского, сл. Я.Галицкого) перекличка писем.

1-й ученик: Здравствуйте, мои дорогие. Пишу в одной квартире, в одном городе, где наша часть заняла оборону. Это письмо я пишу под аккомпанемент нашей артиллерии, которая посылает гадам «гостинцы». Сегодня четыре месяца, как идёт война...

1-я ученица: Дорогой мой, любимый!

Хорошо представляю себе весь ужас того положения, в котором ты оказался. Утешаю себя одной мыслью, что твои страдания — страдания всего нашего народа, война есть война. Целую тебя крепко, верю, что ты вынесешь все невзгоды.

2-й ученик: Здравствуйте, дорогие! Жив, здоров, у меня всё по- старому. Выполняю вашу волю: уничтожаю фашистов и освобождаю территорию для нас с вами, для тысяч граждан, уехавших из родных мест.

2-я ученица: Здравствуй, мой милый!

Скоро буря и дождь пройдут, и опять будет светить солнце, настанет время, когда можно будет смеяться и быть счастливыми. Но иногда невольно наполняются глаза слезами, высыхают они только тогда, когда забываешь обо всём от тяжёлой работы.

З-й ученик: Не горюй, родная! Будем все вместе. Взойдёт и наша звезда когда-нибудь. Не кланяйся, не лей слёз, пусть наши враги не видят их, держи голову выше. Верь, будет ещё счастье!

Слайд 7

*Ведущий:* А это письмо времен Великой Отечественной войны было написано 15-летней девочкой, попавшей в рабство к гитлеровскому помещику.

Она была настолько доведена до отчаяния, что решила покончить жизнь самоубийством в день своего 15-летия, но перед этим написала последнее письмо отцу на фронт. Читать тяжело, но очень стоит прочтения.

К сожалению, к адресату письмо так и не попало, т.к. номер полевой почты, написанной девочкой, на тот момент уже устарел.

«Март, 12, Лиозно, 1943 год.

Дорогой, добрый папенька!

Пишу я тебе письмо из немецкой неволи. Когда ты, папенька, будешь читать это письмо, меня в живых не будет. И моя просьба к тебе, отец: покарай немецких кровопийц. Это завещание твоей умирающей дочери.

Несколько слов о матери. Когда вернешься, маму не ищи. Ее расстреляли немцы. Когда допытывались о тебе, офицер бил ее плеткой по лицу. Мама не стерпела и гордо сказала: "Вы не запугаете меня битьем. Я уверена, что муж вернется назад и вышвырнет вас, подлых захватчиков, отсюда вон". И офицер выстрелил маме в рот...

Папенька, мне сегодня исполнилось 15 лет, и если бы сейчас ты, встретил меня, то не узнал бы свою дочь. Я стала очень худенькая, мои глаза ввалились, косички мне остригли наголо, руки высохли, похожи на грабли. Когда я кашляю, изо рта идет кровь - у меня отбили легкие.

А помнишь, папа, два года тому назад, когда мне исполнилось 13 лет? Какие хорошие были мои именины! Ты мне, папа, тогда сказал: "Расти, доченька, на радость, большой!" Играл патефон, подруги поздравляли меня с днем рождения, и мы пели нашу любимую пионерскую песню...

А теперь, папа, как взгляну на себя в зеркало - платье рваное, в лоскутках, номер на шее, как у преступницы, сама худая, как скелет,- и соленые слезы текут из глаз. Что толку, что мне исполнилось 15 лет. Я никому не нужна. Здесь многие люди никому не нужны. Бродят голодные, затравленные овчарками. Каждый день их уводят и убивают.

Да, папа, и я рабыня немецкого барона, работаю у немца Шарлэна прачкой, стираю белье, мою полы. Работаю очень много, а кушаю два раза в день в корыте с "Розой" и "Кларой" - так зовут хозяйских свиней. Так приказал барон. "Русс была и будет свинья",- сказал он.

Я очень боюсь "Клары". Это большая и жадная свинья. Она мне один раз чуть не откусила палец, когда я из корыта доставала картошку.

Живу я в дровяном сарае: в колшату мне входить нельзя. Один раз горничная полька Юзефа дала мне кусочек хлеба, а хозяйка увидела и долго била Юзефу плеткой по голове и спине.

Два раза я убегала от хозяев, но меня находил ихний дворник. Тогда сам барон срывал с меня платье и бил ногами. Я теряла сознание. Потом на меня выливали ведро воды и бросали в подвал.

Сегодня я узнала новость: Юзефа сказала, что господа уезжают в Германию с большой партией невольников и невольниц с Витебщины. Теперь они берут и меня с собою. Нет, я не поеду в эту трижды всеми проклятую Германию! Я решила лучше умереть на родной сторонушке, чем быть втоптанной в проклятую немецкую землю. Только смерть спасет меня от жестокого битья.

Не хочу больше мучиться рабыней у проклятых, жестоких немцев, не давших мне жить!..

Завещаю, папа: отомсти за маму и за меня. Прощай, добрый папенька, ухожу умирать.

Твоя дочь Катя Сусанина...

Мое сердце верит: письмо дойдет.»

Вскоре после освобождения белорусского города Лиозно в 1944 году при разборе кирпичной кладки разрушенной печи в одном из домов был найден маленький желтый конверт, прошитый нитками. В нем оказалось письмо белорусской девочки Кати Сусаниной, отданной в рабство гитлеровскому помещику. Доведенная до отчаяния, в день своего 15-летия она решила покончить жизнь самоубийством.

Перед смертью написала последнее письмо отцу. На конверте стоял адрес: "Действующая армия. Полевая почта №... Сусанину Петру". На другой стороне карандашом написаны слова: "Дорогие дяденька или тетенька, кто найдет это спрятанное от немцев письмо, умоляю вас, опустите сразу в почтовый ящик. Мой труп уже будет висеть на веревке".

Номер полевой почты, написанный на конверте, устарел, и письмо не могло попасть адресату, но оно дошло до сердца советских людей!

Слайд 8

В деревне Красный Берег находится мемориальный комплекс, посвященный детям, погибшим во времена Великой Отечественной войны. Мемориал открывает скульптура девочки-подростка с поднятыми вверх руками, которая словно молит Бога защитить невинных детей. Она стоит на красных камушках - капельках крови. Автор этой трогательной композиции – белорусский скульптор Александр Финский. За ней находится «Мертвый класс» из белых парт и школьной доски, на которой написано предсмертное письмо-мольба 15-летней Кати Сусаниной отцу из фашистской неволи. Слова эти леденят кровь. Пустой класс… Каменные плиты… Сердце пронзает боль за всех детей, прошедших фашистский ад. С обратной стороны классной доски – карта Беларуси, где отмечены 16 концентрационных лагерей, в которых содержались дети, 5 из них - донорские. За школьной доской расположена самая светлая и жизнеутверждающая часть мемориала – «Площадь солнца». В центре площади находится «Белый парусник». На нем написано 171 имя. Это имена детей разных национальностей, которым удалось выжить. За парусником расположены 24 мольберта с детскими рисунками. Вместо настоящих холстов – витражи. Это особенное место. Каждого человека, который посещает этот мемориальный комплекс, переполняют сильные эмоции. Здесь, как нигде, понимаешь всю ценность человеческой жизни и самого святого, что есть у нас– детей.

Слайд 9

На фоне песни «Землянка» (муз. К.Листова, сл.А.Суркова)

1-й ученик:

Жди меня и я вернусь,

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Жёлтые дожди,

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,

Жди, когда других не ждут,

Позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест

Писем не придёт,

Жди, когда уж надоест

Всем, кто вместе ждёт.

2-й ученик:

Жди меня, и я вернусь.

Не жалей добра

Всем, кто знает наизусть,

Что забыть пора.

Пусть поверят сын и мать

В то, что нет меня,

Пусть друзья устанут ждать.

Сядут у огня,

Выпьют горькое вино

На помин души...

Жди. И с ними заодно

Выпить не спеши.

3-й ученик:

Жди меня, и я вернусь

Всем смертям назло.

Кто не ждал меня, тот пусть

Скажет: -Повезло!

Не понять не ждавшим им,

Как среди огня

Ожиданием своим

Ты спасла меня.

Как я выжил, будем знать

Только мы с тобой,-

Просто ты умела ждать,

Как никто другой.

Ведущий: Семь десятилетий прошло с того памятного дня, когда смолкли орудия. В наступившую тишину буквально ворвалось это слово - ПОБЕДА!

Слайд 10

Исполняется песня «Солнечный круг» (муз. А.Островского, сл. Л.Ошанина)

*1-й ученик*:

Через века, через года - помните!
О тех, кто уже не придет никогда,
Помните!

*2-й ученик*:

Не плачьте!

В горле сдержите стоны,

Горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны!

*3-й ученик:*

Хлебом и песней, мечтой и стихами,

Жизнью просторной, каждой секундой,

Каждым дыханьем будьте достойны!

Люди!

Покуда сердца стучатся - помните!

Какой ценой завоевано счастье!

Пожалуйста, помните!

Слайд 11

*Ведущий:* Память погибших прошу почтить минутой молчания.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ.

1-й ученик:

Я так хочу, чтобы не было войны,

Чтобы земли зияющие раны

Запеленали руки тишины

Навеки в невесомые туманы.

2-я ученица:

Я никогда не видела войны

И ужаса её не представляю,

Но то, что мир наш хочет тишины,

Сегодня очень ясно представляю.

3-й ученик:

Страшнее нету слова, чем «ВОЙНА»,

Которая уносит всё святое.

Когда зловеще давит тишина,

Когда не возвратился друг из боя.

4-я ученица:

Да, позади остался страшный час.

Мы о войне узнали лишь из книжек.

Спасибо ветеранам всем!

Поклон им от девчонок и мальчишек!

Слайд 12

*Исполняется песня «День Победы»* (муз. Д.Тухманова, сл. В.Харитонова)

Ведущий: Погибшие завещали нам беречь мир. В героическом прошлом Родины мы черпаем силы, чтобы бороться за мир. Примером нам служит подвиг дедов и прадедов, которые в свое время сделали все, что смогли, для защиты и процветания нашей страны.