**Клубный час « Волшебный мир флористики»**

Мероприятие во II классе

**Цель:** расширить представление детей о флористике.

**Задачи*:***учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала (засушенных листьев, лепестков, соцветий и семян); развивать чувство цвета и композиции, творческое воображение и ассоциативное мышление; воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в флористических композициях.

**Оборудование:** засушенные листья разных деревьев и кустарников, лепестки и соцветья цветов, семена крылатки клена, семечки тыквы, арбуза, подсолнечника; картон размером А-4 для основы (фона) композиций; скотч широкий; ножницы; салфетки бумажные; картинки с изображением букетов; карточки с названиями качеств.

 **ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

1. **Организационный этап.**

**Педагог.** У каждого человека бывает хорошее настроение и плохое. А как вы считаете, как можно поднять настроение человеку? (*Ответы детей.*)

Я с вами полностью согласна, создать что-нибудь красивое. Как вы думаете, люди каких профессий создают красоту вокруг нас? (*Ответы детей.*)

Правильно, в первую очередь это люди, которые в своей работе проявляют фантазию и создают что-то необычное и интересное. Это художники, скульпторы, архитекторы, модельеры, визажисты, парикмахеры, дизайнеры.

А если мы составим букет из цветов и растений, создадим какую-нибудь композицию и оформим ими помещение, это создаст красоту вокруг нас?

Вы, ребята, правы. А вы знаете, какие люди занимаются оформлением из цветов? (*Ответы детей.*)

Правильно! Это флористы. Сегодня мы с вами познакомимся с профессией флорист.

1. **Основной этап.**

**Педагог.** Понятие флорист происходит от латинского (floris) «цветок»; «цвет» (откуда и имя богини Flora) - картинка богини Flora.

Флорист – это специалист в работе с растениями и сухим материалом (сухоцветы, ветки, листья, перья птиц, мох и т.д.). Он создает композиции и украшает ими офисы и дома. Место работы флориста – цветочный салон, студия или мастерская.

Первые флористы появились в Древней Греции. Именно там появилась традиция, используя цветы, травы и различные фрукты создавать оригинальные украшения для различных праздничных церемоний.

Работа флориста – это настоящее искусство. Услышав слово «флористика» - многие сразу представляют цветы, растения, листья. Но флористические композиции составляются не только из перечисленных природных материалов. В начале нашего века появилось новое направление – овощная и фруктовая флористика.

 Букеты из овощей, фруктов, пряных трав и ягод – интересная альтернатива цветочным композициям, во-первых, потому что это оригинально и необычно, а во-вторых – вкусно! Такие букеты можно дарить детям вместо сладкого, людям, которые ведут здоровый образ жизни. Флористические композиции хороши для оформления кухни, столовой, гостиной. Они красноречиво говорят о достатке в доме и гостеприимстве хозяев. (Картинки букетов.)

Научиться составлять флористические композиции может каждый из вас. Флористика – это не ремесло, а скорее искусство, в котором важен художественный вкус и готовность постоянно совершенствовать свои навыки. И мы сегодня будем этому учиться.

А теперь, ребята, я предлагаю вам поработать над качествами, которыми должен обладать флорист. На доске закреплены карточки с названиями качеств. Ваша задача выбрать только те карточки, которые являются верными и объяснить, почему вы так считаете.

(На доске закреплены карточки с правильными и неправильными качествами: невежливость, выносливость, безответственность, трудолюбие, агрессивность, доброжелательность, смелость, фантазия).

- Почему вы считаете, что именно этими качествами должен обладать флорист? (*Ответ детей.*)

- Ребята, вы абсолютно правы. Первым шагом в освоении профессии является желание и любовь к выбранному делу. Флорист имеет дело с живым материалом, требующим заботы и чуткости. Он создает красоту, оделяя людей хорошим настроением.

**III. Практическая часть.**

Работа над правилами работы:

1. Каждый находится на своем рабочем месте.
2. Во время работы держи рабочее место в порядке.
3. Береги инструменты, экономь материалы, всегда думай, как сделать работу лучше.
4. Кончил работу – быстро и аккуратно убери рабочее место.
5. Работать надо дружно.

Теперь я предлагаю вам познакомиться с определенными правилами составления композиций:

1. В букете должно быть строго нечетное число цветов.
2. Цветы размещайте свободно, но приблизительно в одной плоскости.
3. Крупные листья и цветы темных оттенков размещают в нижней части букета, цветы светлых тонов, ветки и бутоны – в верхней.
4. Хорошо подобрать цветовую гамму.

Сейчас я предлагаю каждому из вас попробовать себя в профессии флорист.

Этапы работы:

1. Придумать и представить себе картину;
2. Выбрать из предложенного природного материала подходящие листочки и составить композицию на листе бумаги формата А4
3. Перенести и наклеить композицию на основу, начиная с наиболее крупных деталей.

Работать нужно аккуратно и осторожно, ведь засушенные листья очень хрупкие и ломкие. Приступайте к работе.

(Дети начинают работать, педагог наблюдает, помогает советом, подсказывает, уточняет замысел, направляет внимание ребенка на более полное осуществление замысла, следит за аккуратным выполнением задания).

**IV. Заключительный этап.**

Проводится выставка работ.

Давайте повесим готовые работы на доску и рассмотрим их. (Похвалить всех и в отдельности каждого. Привлечь к анализу детей. Заметить лучшее и необычное в каждой работе и выделить это, тактично отметить недостатки).

Какая у нас получилась замечательная выставка. Вот мы и познакомились с еще одной профессией и даже попробовали себя в этой профессии. Пусть красота всегда будет с нами! Спасибо за работу на занятии.