УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ОЗЕРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ГРОДНЕНСКОГО РАЙОНА»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ»

Гапоник Ирина Ивановна,

учитель обслуживающего труда

8 (033) 623-41-03;

e-mail:gaponik73@mail.ru

1 Информационный блок

1.1. Название темы опыта

«Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках обслуживающего труда через использование межпредметных связей».

1.2. Актуальность опыта

Все отрасли современной науки тесно связаны между собой, поэтому и школьные учебные предметы не могут быть изолированы друг от друга. Школьное образование должно соответствовать современному уровню развития науки, техники и культуры. Современные условия жизни требуют от человека владения значительным объемом информации, быстрой ориентации в информационном пространстве и оперативного принятия решения. Для того, чтобы человек мог себя чувствовать комфортно в современном обществе, ему необходимо обладать определенными знаниями в области общеобразовательных предметов, умением переноса знаний и навыков полученных в одной сфере, на использование их в другой. Эти качества не появляются в структуре личности сами по себе, их необходимо целенаправленно формировать. В школьном возрасте стремление узнать как можно больше об окружающем мире, как правило, ярко выражено. Именно опора на межпредметные связи способствует систематизации знаний, развитию интереса к предмету, активизирует познавательную деятельность. Использование межпредметных связей способствует более полному усвоению знаний, формированию понятий и законов [2, с.9].

Проблема использования межпредметных связей интересовала педагогов еще в далеком прошлом. Прогрессивные педагоги того времени – Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, Н. К. Крупская – подчеркивали необходимость взаимосвязей между учебными предметами для отражения целостной картины природы «в голове ученика», для создания истинной системы знаний и правильного миропонимания [2, с.11].

Трудовое обучение, как никакой другой учебный предмет, открыт для использования содержания из различных областей знаний.

Работа по применению межпредметных связей на уроках обслуживающего труда позволяет решить проблему низкой активности учащихся к уроку трудового обучения. Причины низкой активности учащихся:

- утомление в результате однотипной работы;

- учебный материал слишком сложен и непонятен учащимся;

- учебный материал слишком легкий для учащихся;

- нет занимательности в изучении нового материала.

В процессе трудового обучения учителю необходимо использовать межпредметные связи, которые активизируют познавательную деятельность учащихся, развивают их мышление и память при переносе и обобщение знаний из разных предметов. На уроках обслуживающего труда прослеживаются межпредметные связи с такими предметами, как физика, биология, химия, математика, информатика и черчение. Изучение и анализ учебных программ других предметов дает возможность учителю дидактически грамотно реализовать межпредметные свяи в системе учебной и внеучебной работы по обслуживающему труду с опорой на ранее усвоенные знания учащихся [4, с.7].

1.3. Цель опыта

Активизировать познавательную деятельность учащихся на уроках обслуживающего труда через использование межпредметных связей.

1.4. Задачи опыта

• Определить роль и место межпредметных связяй на уроке обслуживающего труда.

• Разработать и применить методические материалы, позволяющие показать значимость использования межпредметных связей.

• Проанализировать итоги работы и определить эффективность применения межпредметных связей.

1.5. Длительность работы над опытом

Работа над опытом начата в сентябре 2014 года и продолжается до настоящего времени.

Работа по использованию межпредметных связей на уроках обслуживающего труда осуществлялась в несколько этапов:

• Изучение методической и научной литературы по теме «Межпредметные связи в процессе обучения».

• Составление календарно-тематического планирования по предмету с учетом межпредметных связей.

• Разработка и применение методических приемов и средств, для активизации познавательной деятельности учащихся.

2 Описание технологии опыта

2.1. Ведущая идея опыта

В основу моей педагогической деятельности заложена идея внедрения взаимосвязи и взаимозависимости наук друг от друга путем использования заданий межпредметного характера для повышения уровня знаний и активизации познавательной деятельности учащихся.

2.2. Описание сути опыта

«Все, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи». Я. А. Коменский.

Ян Амос Коменский выступал за взаимосвязанное изучение грамматики и философии. Джон Локк считал, что в процессе обучения один предмет должен наполняться элементами другого. И. С. Песталоцци раскрыл многообразие взаимосвязей учебных предметов, отмечая опасность их разрыва. Участие межпредметных связей в развитие познавательных способностей, активности умственной деятельности содержится в трудах Б. Г. Ананьева, Л. С. Выготского, М. Н. Скаткина, В. В. Давыдова [3, с.10].

В педагогической литературе имеется много определений категории «межпредметные связи», существуют самые различные подходы к их педагогической оценке и различные классификации. Одним из более полных определений является следующее: межпредметные связи есть педагогическая категория для обозначения синтезирующих, интегративных отношений между объектами, явлениями и процессами реальной действительности, нашедших свое отражение в содержании, формах и методах учебно-воспитательного процесса и выполняющих образовательную, развивающую и воспитывающую функции в их ограниченном единстве [1, с.16].

Свою практическую деятельность я начала с изучения учебной программы по учебному предмету «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» для V – IХ классов учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. Выделила разделы и темы, где мною может быть продемонстрирована межпредметная связь на уроках. При составлении календарно-тематического планирования в зависимости от темы урока, целей, изучаемых вопросов и основных понятий, что должен знать учащийся, уделяю выбору методов и приемов использования межпредметных связей на уроке. Составляя поурочные планы важно знать, что учащиеся уже усвоили из необходимых опорных знаний на уроках по другим предметам, согласовать с учителем смежных предметов постановку вопросов и заданий. Таким образом, планирование составляет необходимое и существенное звено подготовки к эффективному осуществлению межпредметных связей.

Межпредметные связи можно использовать на различных этапах урока. Это видно из поурочного плана по теме «Горячие напитки, их виды» в 5 классе [ПРИЛОЖЕНИЕ 1] .

Так при изучении темы «Питание в жизни человека» на этапе мотивации активизирую внимание учащихся к изучению данной темы, предлагаю объяснить значение эпиграфа «Человек есть то, что он ест». Г. Гейне. На этапе закрепления нового материала применяю крылатые слова, высказывания. Так при изучении тем в разделе «Основы приготовления пищи», использую высказывание французского кулинара Ришардона «Кулинария – это ключ к здоровью. Она является, с одной стороны, искусством, с другой – наукой». Провожу с учащимися дискуссию. Нужна ли кулинария сегодня? Почему? Литература помогает на уроках обслуживающего труда внести яркие моменты при объяснении, расширяет кругозор учащихся, учит сравнивать и анализировать, делать самостоятельные выводы по отдельным вопросам, активно участвовать на уроке. Существуют различные приемы, которые могут быть использованы на уроках обслуживающего труда, например, цитирование литературных произведений. При изучении темы «Белорусская национальная кухня» в 5-9 классах использую очерк белорусского писателя В. Короткевича «Земля под белыми крыльями. Хлеб и да хлеба».

На уроках уделяю внимание грамотности учащихся. Например, тема «Молоко и молочные продукты» содержит много слов при написании которых применяют правила орфографии: молоко, мороженое, сыворотка, творог, однородная консистенция. Тема «Блюда из яиц» знакомит учащихся с новыми словами: драчена, суфле, фондю, брюи, яичница уэвос, что способствует расширению словарного запаса учащихся.

Чтобы уроки проходили в увлекательной форме и были эмоциональными, использую загадки. Они побуждают интерес и активизируют внимание учащихся. На этапе закрепления нового материала по теме «Изготовление ткани» использую загадки по новым понятиям: волокно, пряжа, ткань, уток, кромка [ПРИЛОЖЕНИЕ 2].

В разделе «Изготовления швейных изделий» есть темы, которые сложны для усвоения. Например, тема «Волокна растительного происхождения», на этапе изучение нового материала для активизации познавательной деятельности учащихся предлагаю послушать отрывок из сказки Г.Х. Андерсена «Дикие лебеди» [ПРИЛОЖЕНИЕ 3]. Элемент занимательности позволяет подготовить ученика к изучению нового материала, повторить ранее изученную тему на уроке. Использую примеры из жизни, кино. В 8 классе тема «Химические волокна» сложна для усвоения, чтобы актуализировать внимание учениц предлагаю посмотреть отрывок из фильма «Девчата» (режиссер Ю. Челюкин), где герой фильма утверждал, что его шарф сделан из елки. Строится логическая цепочка. При изучении темы, ученицы узнают, что волокна бывают искусственные и синтетические. Путем переработки древесной целлюлозы получают искусственные волокна, значит герой фильма носит шарф из искусственных волокон.

История как учебный предмет вызывает большой интерес у учащихся, когда то, что кажется им обычным и свойственным нашему времени открывается как результат событий и явлений культуры далеких времен. При изучении темы «Столовое белье», «Сервировка стола» рассказываю, когда появились салфетки и скатерти в жизни людей [ПРИЛОЖЕНИЕ 4]. Необычность приводимого факта, грандиозность цифр — все это неизменно вызывает глубокие эмоциональные переживания у школьников. Например, сообщение о том, что чай как напиток был известен еще 3000 лет до нашей эры, а в России появился в 17 веке. На территории Беларуси бутерброды были известны в конце XVIII – начале XIX века. При изучении натуральных волокон растительного происхождения рассказываю о производстве льняных тканей в Египте, которые были необыкновенно тонкими. Ткали ее мужчины в темных, сырых подвалах. Работали они на ощупь. Сырость помогала сохранить эластичность нити. Родина шелка Китай. По преданию, шелк открыла китайская императрица Си Ли Ши, прогуливаясь по парку, на одном из деревьев заметила какие то любопытные комочки из удивительной тонкой нити.

При изучении видов рукоделия, таких как вязание, вышивание также актуально использовать на уроке исторические сведения для более полного представления о видах рукоделия. Вязание – один из самых распространенных видов декоративно–прикладного искусства из самых старинных, оно существует более трех тысячи лет [ПРИЛОЖЕНИЕ 5].

На этапе изучение нового материала по теме «Овощи в питании человека» опираясь на знания учащихся, полученные на уроках биологии, что в пищу используют различные части растений: у одних – клубни, корни, листья, стебли; у других – плоды и соцветия провожу игру «Вершки и корешки». Задача учениц – ответить, что употребляют в пищу: листья, стебли, клубни у названных растений. На этапе закрепления нового материала использую карточки-задания [ПРИЛОЖЕНИЕ 6].

Все виды учебных занятий по обслуживающему труду носят в основном практико – ориентированный характер. Например, при выполнении практической работы «Приготовление блюд белорусской кухни. Драники» учащиеся обратили внимание, что запах распространяется по всей школе. Предлагаю учащимся найти пути решения данной проблемы. Из курса физики они знают явление диффузии.

С первых уроков обслуживающего труда провожу обучение правилам безопасного поведения при выполнении утюжильных работ. Включать и выключать утюг только сухими руками, держась за корпус вилки. Предлагаю учащимся обсудить последствия наших неправильных действий. Тема по физике «Ток. Сила тока» помогает объяснить, что собой представляет короткое замыкание. Оно происходит в результате резкого возрастания силы тока в цепи, вызывающего перегрев проводника, который может вызвать воспламенение изоляции и расплавление провода.

Конфуций в свое время сказал: «Учиться и время от времени повторять изученное, разве это неприятно?!»

2.3. Результативность и эффективность опыта.

Критериями успешности педагогического опыта являются: актуальность темы, достижение устойчивых положительных результатов, возможность использования опыта в массовой практике.

Критериями результативности опыта являются:

- умение учащихся обобщать материал разных предметов, объяснять причинно–следственные связи, сравнивать, анализировать, делать самостоятельные выводы.

-повышение познавательного интереса к предмету.

-активизация творческих способностей учащихся.

В качестве критериев оценки эффективности опыта я выбрала средний балл по предмету. Способные высокомотивированные учащиеся ежегодно участвуют:

* в онлайн-конкурсах: «Эрудит», «Народные промыслы», «Нитка за ниткой»;
* в онлайн-олимпиаде «Конкурсита»;
* в 2018 году принимали участие в IV Международной олимпиаде искусств «Куршинале-2018», который проходил в городе Бресте.
* в предметных олимпиадах;
* в Республиканском фестивале творчества «Вяселкавы карагод».

3. Заключение

Анализ и обобщение своего опыта по активизации познавательной деятельности учащихся посредством использования межпредметных связей на уроках обслуживающего труда позволяют сделать следующие выводы:

* Использование различных приемов, методов, форм работы с учетом межпредметных связей способствуют повышению интереса учащихся к предмету, эффективности урока, активизируют познавательную деятельность.
* Понимание межпредметных связей дает возможность учащимся осознанно и эффективно применять полученные знания на практике, в том числе в нестандартной ситуации.
* Повышается активность учащихся в решении нестандартных творческих задач.

Использование опыта работы по реализации межпредметных связей на уроке считаю необходимым, так как это дает возможность активизировать познавательную деятельность учащихся, прочнее и глубже усвоить изучаемый материал.

По теме «Межпредметные связи как средство повышения эффективности учебной деятельности и качества образования» выступала на медико - педагогическом совете в школе, представляла свой опыт на заседании методического объединения учителей естественно-математического цикла.

Список использованных источников

1. Атутов, П. Р. Связь трудового обучения с основами наук: книга для учителя / П. Р. Атутов, Н. И. Бабкин, Ю. К. Васильев. - М.: Просвещение, 1983. - 128с.
2. Зверев, И. Д. Межпредметные связи в современной школе / И. Д. Зверев. – М.: Просвещение, 1981. – 96с.
3. Максимова, В. Н. Межпредметные связи в процессе обучения / В. Н. Максимова. - М.: Просвещение, 1989. -34с.
4. Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания «Трудовое обучение. Обслуживающий труд, 5 – 9 классы». – Минск: Национальный институт образования, - 2017. – 58с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Раздел. Основы приготовления пищи

Тема. Горячие напитки, их виды

Цели: ознакомить учащихся со значением чая, кофе, какао в питании человека, их ассортиментом, технологией приготовления горячих напитков. Научить готовить горячие напитки. Способствовать развитию памяти, активизации познавательной деятельности. Содействовать воспитанию аккуратности, наблюдательности.

Тип урока: комбинированный урок.

Методы проведения: объяснительно–иллюстративный, проблемно – поисковый, практический.

Межпредметные связи: литература, история, МХК, английский язык.

Средства обучения: мультимедийная презентация «горячие напитки», технологические карты: «Приготовление чая с лимоном», «Приготовление какао», «Приготовление кофе», информационные карты «Классификация чая», учебное пособие «Трудовое обучение. Обслуживающий труд. 5 класс». Репродукция картины Б. Кустодиева « Купчиха за чаем».

Ход урока

1. Организационная часть (проверка готовности к уроку, проверка отсутствующих).

2. Мотивация учащихся. Читаю “Муха – Цокотуха” К.И. Чуковского.

Обращаю внимание на репродукцию Б. Кустодиева «Купчиха за чаем».

Определение целей урока.

3. Изучение нового материала.

Работа в группах.

История возникновения чая. Родина чая – Китай.

Легенда о происхождении кофе. Родина кофе – Эфиопия.

Легенда о происхождении какао. Родина какао – Мексика.

Работа с учебником. Классификация чая (в тетрадь под запись).

Вода – источник жизни.

Правила и приемы заваривания чая.

4. Практическая работа. Приготовление горячих напитков.

Работа по технологическим картам.

«Приготовление чая с лимоном», «Приготовление какао», «Приготовление кофе».

Сервировка стола. Дегустация чая, какао, кофе (дегустатор чая –титестер, докажите это, зная английский язык, tea–чай, tester- тот, кто пробует).

Вопросы:

- какие виды, сорта чая вы знаете?

-какие приборы и посуда требуется для заваривания чая?

-почему сахар мы добавили в горячие напитки?

-почему в горячих напитках сахар растворяется быстрее? (Человек и мир)

6. Подведение итогов урока. Выставление оценок.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Раздел. Основы изготовления швейных изделий.

Тема: «Изготовление ткани».

Закрепление нового материала. Загадки.

Я кустарник не простой, цвету красиво я весной.

Когда созрею – соберете, но …в коробочках найдете

Не семена, а волокно. (Хлопок)

Чтобы ткань не осыпалась, я по краю прохожу.

Долевую нить на ткани вам легко я укажу. ( Кромка)

Я стройная красавица, натянута и скручена.

Захочешь растянуть меня, вряд ли, что получится.

Иду я рядом с кромкой, а звук – послушай – звонкий. ( Основа)

Я ниточка пушистая и слегка волнистая

Вверх вниз как уточка ныряю, ткать ткани помогаю.

Если взять и потянуть, меня можно растянуть.

Всегда встречаюсь с кромкой, а звук глухой – не звонкий. (Уток)

Я вдоль ткани хожу, а мой братец – поперек. (Основа и уток)

Топили, колотили, мяли, трепали, рвали, крутили, ткали,

На стол постилали. (Лен)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Раздел. Основы изготовления швейных изделий

Тема. Волокна растительного происхождения

Изучение нового материала

"Твоих братьев можно спасти, — сказала она. — Но хватит ли у тебя мужества и стойкости? Вода мягче твоих рук и все-таки окатывает камни, но она не чувствует боли, которую будут чувствовать твои пальцы. У воды нет сердца, которое стало бы изнывать от муки и страха, как твое. Видишь, у меня в руках крапива? Такая крапива растет здесь возле пещеры, и только она, да еще та, что растет на кладбищах, может помочь тебе. Заметь же ее! Ты нарвешь этой крапивы, хотя твои руки покроются волдырями от ожогов. Потом разомнешь ее ногами, получится волокно. Из него ты сплетешь одиннадцать рубашек-панцирей с длинными рукавами и набросишь их на лебедей. Тогда колдовство развеется!"

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Раздел. Основы изготовления швейных изделий

Тема: «Столовое белье»

Скатерти и салфетки используются с незапамятных времен. Изображения столов, покрытых скатертью, можно найти на древних рисунках у многих народов мира. В приданое любой девушки, и бедной, и богатой, входило столовое белье — скатерти, салфетки, полотенца, нередко вытканные самой невестой.  
Интересна история салфеток. Толковый словарь русского языка поясняет, что так называют платок для вытирания губ или небольшую скатерть. Салфетки были известны еще в Древней Греции: ими служили листья фигового дерева, которыми рабы вытирали губы после еды своему хозяину. Полотняные салфетки использовались в Древнем Риме. В эпоху средневековья салфетки получили распространение и в Европе. Интересно, что особой популярностью они пользовались в странах, где мужчины носили бороду и усы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Тема. Вязание крючком как вид декоративно прикладного творчества

О вязании рассказывает одна из легенд древней Греции. Афина Паллада была одной из наиболее почитаемых богинь. Она давала людям мудрость и знания, учила их искусству и ремеслам. Среди мастериц славилась Арахна. Гордилась Арахна своим искусством и решила вызвать на состязание саму богиню Афину. Под видом сгорбленной старухи предстала перед Арахной богиня и предостерегала гордячку – нельзя быть выше богов. Не послушалась Арахна старушку. Соткала она полотно. Но боги не признали ее победы. Несчастная Арахна не перенесла позора и покончила с собой. Афина спасла девушку, но превратила ее в паука. И, с тех пор, паук – Арахна вечно ткет свою паутину. И в реальной жизни люди не раз пытались использовать паутину в качестве пряжи. Король Франции Людовик 14 получил сувенир – чулки и перчатки, связанные из шелка пауков.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Раздел. Основы приготовления пищи

Тема: Овощи в питании человека

1. Это однолетнее растение семейства бобовых. Со времен каменного века оно вошло в культуру, а его родоначальники произрастали в районе Средиземноморья, в Индии, и Тибете. В России известно с незапамятных времен. С давних лет среди прочих овощей русские отдавали предпочтение простым блюдам из этой культуры. (Горох)

2. Это однолетнее растение. Его клубни образуются на конце подземного стебля. Было завезено в Европу испанскими мореходами из Южной Америки в конце 17 века. Когда его признали в России, в русской кухне произошел настоящий переворот. Из «незваного гостя» он превратился в полноправного хозяина на нашем столе, потеснив брюкву и репу. Его охотно едят в вареном жареном печеном виде. (Картофель)

3. Овощное корнеплодное двулетнее растение семейства крестоцветных. В первый год жизни образует розетку листьев и корнеплод, на второй год – у растения развивается цветоносный стебель. Ее по праву называют прародительницей овощных культур, возделываемых на Руси. До 19 века она играла ту же роль, что теперь картофель. (Репа)

4. Двулетнее растение семейства маревых. В первый год растение образует розетку листьев и корнеплод, на второй год высаженный корнеплод выбрасывает стрелку, которая зацветает и дает семена. Она начала свой путь по Руси из Киевского княжества. Этот овощ используется для производства сахара. (Свекла)

5. Однолетнее растение, древнейший экзотический овощ. Она пришла в Европу из Мексики, о ней знали древние египтяне. Она подвергается тушению. (Тыква)