**Тема: Пунктуация как система знаков препинания и правил их употребления. Знаки конца предложения. Употребление многоточия.**

**Цели урока:**

1. Актуализация знаний о функциях и правилах постановки знаков препинания;
2. Совершенствование умений определять цель высказывания и правильно ставить знаки препинания в конце предложения; определять функцию каждого знака препинания.
3. Совершенствовать умения работы с текстом

**Задача:** подвести учащихся к пониманию того, зачем нужно знать принципы русской орфографии, каковы функции знаков препинания и в чем заключается их основное назначение, научить осознанно применять теоретические знания в практической работе.

**Тип урока**: обобщение и систематизация знаний

**Методические приемы**: фронтальный опрос, фронтальная работа с тексом, индивидуальная и групповая работа, работа в парах.

 ***Структура урока:*** комбинированный; для достижения поставленных целей будут использованы приемы компетентностно-ориентированной технологии (коммуникативная и культурологическая компетенции).

***Методы обучения:*** частично-поисковый и исследовательский

**Оборудование:** учебник Е.Е. Долбик «Русский язык» 11 класс, раздаточный материал

**Ход урока.**

**«Пунктуацию нельзя выучить,**

**надо научиться ее применять».**

Валгина Н. С.

1. **Организация начала урока.**

-Здравствуйте, ребята!

- Я искренне надеюсь на то, что урок вам понравится, а полученные на нем знания и умения вы успешно будете применять. А вот где, вы поймете чуть позже.

-Откройте тетради и запишите число.

**2. Подготовка к восприятию нового материала:**

**2.1.Слово учителя: «**Я прочел рассказ и онемел. Это была прозрачная, литая проза. Все стало выпуклым, ясным. От прежней скомканности и словесного разброда не осталось и тени. При этом действительно не было выброшено или прибавлено ни одного слова.

-Это чудо! – сказал я. – Как вы это сделали?

- Да просто расставил правильно все знаки препинания»

*К. Паустовский «Золотая роза»*

- **Как, по-вашему, связан этот отрывок с темой сегодняшнего урока? О чем пойдет разговор?**(о пунктуации, о знаках препинания) *(записать тему урока)*

**-Что такое пунктуация?**

Пунктуация (лат. - точка) – эта система знаков препинания и правил их употребления.

**- Известно, что до XV века в книгах не было знаков препинания.**

**- А сколько знаков препинания в системе русской пунктуации в настоящее время? таблица**

(10 знаков)

В современном русском языке 10 знаков препинания:

Точка (.)

Вопросительный знак (?)

Восклицательный знак (!)

Многоточие (…)

Запятая (,)

Точка с запятой (;)

Двоеточие (:)

Тире (-)

Кавычки («»)

Скобки ( ).

**- Назначение знаков препинания – передавать синтаксическое и смысловое членение текста, а также основные черты интонации предложения на письме. Знаки препинания обеспечивают пишущему и читающему однозначное понимание предложения и текст**

**3. Изучение новой темы.**

**3.1. Слово учителя:**



* Чтобы проиллюстрировать эти принципы, хочу обратить ваше внимание на текст:

*В реке там рыба на бугре*

*Мычит корова в конуре*

*Собака лает на заборе*

*Поёт синичка в коридоре* … (играют дети)

- Где хочется поставить точки? А где нужно?

- Расставив точки, мы видим структуру данного текста (принцип ---структурный)

* - Я напишу предложение и поставлю знаки препинания, а вы постарайтесь в соответствии со знаками передать нужную интонацию.

Да. Да! Да? Да?! Да… а теперь вспомним сказку Маршака «Двенадцать месяцев»: Казнить, нельзя помиловать. (принцип интонационный)

* А теперь смысловой:

-Известен факт «бессловесной» переписки. Французский писатель Виктор Гюго, закончив писать роман «Отверженные», послал рукопись книги издателю. К рукописи он приложил письмо, в котором написал «?» Издатель также ответил письмом без слов «!»

- Как вы думаете, что имели в виду писатель и издатель? («Ну как? Понравилось ли?» - «Великолепно! Это лучшая рукопись, которую я когда-нибудь читал! Я её непременно издам!»)

-Ребята, а для чего нужно знать принципы пунктуации? (В соответствии с ними мы осуществляем выбор знака препинания)

**Давайте вспомним эти принципы.**

**-Принципы русской пунктуации: структурный, смысловой, интонационный.**

**Структурный принцип (синтаксический)** обусловлен структурой предложения. Он способствует выработке твердых общеупотребительных правил расстановки знаков препинания. Знаки не могут быть авторскими, это фундамент, на котором строится современная русская пунктуация.

**Смысловой принцип (логический**). В основе правил постановки знаков

препинания лежит смысл высказывания. Выполняя грамматическое членение текста, знак препинания тем самым организует его смысловое членение.

**Интонационный принцип** является выразителем семантики, т. е. значения и смысла языковой единицы. Устная речь оформляется интонацией, а письменная – пунктуацией. Знаки препинания показывают, как надо при письме и при чтении расчленять речь на ее составные части.

**3.2. Индивидуальные выступления учащихся:**

1. Функции знаков препинания (упр. 26.3.)

2. Отделяющие знаки препинания (упр. 26.5.)

3. Выделяющие знаки препинания (упр. 26.7.)

4. Знаки конца предложения с. 185

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

**3.2. Формирование практических навыков:**

**-Посмотрим,какую роль выполняют знаки препинания в письменной речи.**

**Напомню три функции знаков препинания: завершение, выделение, разделение частей предложения;**

**-Попробуем убедиться в том, что без знаков препинания невозможно понять содержимое текста. (фронтальная работа)**

**Проведем лингвистический эксперимент. Перед вами текст без знаков препинания. Прочитайте текст.**

***Задание1.*** *( раздаточный материал на каждой парте)*

Самолеты заходили вновь и вновь (1) не было конца этой адской карусели (2) она хотела уничтожить весь мир (3) неужели я должен был погибнуть не в бою (4) а вот так (5)ничего не сделав (6) ни разу не выстрелив (7) у меня была граната (8) но не бросишь же ее в пикирующий на меня самолет (9) я (10) конечно (11) был раздавлен страхом (12) сколько во мне было этого страха (13)

*По Д.Гранину «Мой лейтенант»*

**- Что затрудняет чтение? Как исправить сложившуюся ситуацию?**

**- Чем вы будете руководствоваться при расстановке знаков препинания?** *(функции: завершения, выделения, разделения)*

**- Расставьте знаки препинания, объясните функцию каждого (устно).**

**- Назовите цифры знаков конца предложения. Какие знаки препинания использовали? (2,3,7,9,12,13)**

**- Назовите цифры разделительных знаков. Что они разделяют?**

**(**1,8 (части сложного предложения); 4,6 (однородные члены)

**- Назовите цифры выделительных знаков препинания. Что они выделяют?**

5 (деепричастный оборот), 10, 11 (вводное слово)

Пользоваться таблицей (приложение 1)

**- А теперь прочтите получившийся текст, соблюдая нужную интонацию.**

Самолеты заходили вновь и вновь, не было конца этой адской карусели. Она хотела уничтожить весь мир. Неужели я должен был погибнуть не в бою, а вот так, ничего не сделав, ни разу не выстрелив? У меня была граната, но не бросишь же ее в пикирующий на меня самолет. Я, конечно, был раздавлен страхом. Сколько во мне было этого страха!

*По Д.Гранину «Мой лейтенант»*

**- При выполнении данного задания мы руководствовались не только функциями знаков препинания, но и принципами русской пунктуации.**

***Задание 2:*** *продолжаем работу. Для этого выполним упр. 26.2. (см. учебник с. 180) устная работа: задание упр.*

 ***Задание 3:*** *упр. 26.6. (по вариантам) чтение текста , определение темы, типа речи. Списать, графически объяснить постановку знаков препинания .* ***отделяющие знаки!!!!!***

*1в – 2 предложение*

*2в – 3 предложение*

***Задание 4:*** *Упр. 26.8. 3,4 предложение записать, графически объяснить постановку выделяющих знаков препинания. Знаки конца предложения.*

***Задание 5: работа в парах (мини-исследование)***

Перед нами строфа стихотворения Н. Гумилева «Слово».

- **Предлагаю учащимся представить такую ситуацию:**

стихотворение Н. Гумилева было утеряно, а когда отыскали черновой вариант, в первой строфе не оказалось ни одного знака препинания. Наша задача – попытаться восстановить утраченную пунктуацию. *(записать в тетрадь, восстанавливая знаки препинания)*

**В оный день когда над миром новым**

**Бог склонял лицо свое тогда**

**Солнце останавливали словом**

**Словом разрушали города**

*Словарная работа (Слово «оный» (тот, тот самый)*

**- С чего вы начали свою работу**? *(вспомнить принципы, прежде, чем расставить знаки препинания, нужно вдуматься в смысл стихотворения)*

**И о каком принципе вы вспомнили?**

- *О смысловом, потому что нельзя расставить знаки препинания, не понимая*

*смысла. Далее я стал искать границы предложения. В конце строфы поставил*

*точку – знак завершения. Точку, потому что текст читается с интонацией*

*повествования, а не восклицания или вопроса. Далее я нашел сложное*

*предложение, внутри главной части которого есть придаточная, и вспомнил,*

*что придаточная часть****выделяется****запятыми с двух сторон, если находится*

*внутри главной части. И получилось следующее*

*:*

**В оный день, когда над миром новым**

**Бог склонял лицо свое, тогда**

**Солнце останавливали словом,**

**Словом разрушали города.**

Далее ученик объясняет постановку запятой между 3 и 4 строками. *(разделение одн. членов)*

**- Какой же принцип помог вам осмыслить постановку знаков препинания?**

- Структурный.

**- Прочитайте глазами четверостишье и подумайте, о чем надо помнить, чтобы**

**прочитать его выразительно.**

- *Чтобы прочитать стихотворение осмысленно и выразительно, надо помнить и*

*о роли интонационного принципа. Когда я читал строфу уже со знаками*

*препинания, я чувствовал паузы, соблюдал их, и вырисовалась осмысленность*

*и выразительность. (Ученик выразительно читает 1-ую строфу.)*

**4. Обобщение.**

**- О каких трех принципах русской пунктуации мы говорили**

**сегодня на уроке?**

**- Можно из трех этих принципов выделить основополагающий (-ие)?**

*(Синтаксический и смысловой, а интонационный оформляет смысловую*

*сторону текста)*

1. **Обобщение изученного материала.**Работа с заданиями ЦТ *( задания А -14, А- 17) самостоятельная работа*

1.Обособленные определения есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1. Разгоряченные дети свистя и громко покрикивая бежали за собаками.
2. Возле старой шелковицы подымалась окруженная кустами сирени и терновника горка.
3. На широкой террасе заросшей диким плющом кипел самовар.
4. В большой комнате сидела Катерина онемев от неожиданности и закутав лицо в платок.
5. Все мы страшно уставшие за день засыпали буквально на ходу.

Ответы: 3,5

**2.Обособленные обстоятельства есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):**

1. Окутанные облаками верхушки гор слабо просматривались под крылом нашего самолета.
2. Женские часы XIX века с ободком покрытым золотом высокой пробы смотрелись изысканно и дорого.
3. Инженер Крутиков купив большой букет белых гофрированных тюльпанов спешно сел в автомобиль и уехал.
4. Василиса Антоновна работая в бухгалтерии занималась непосредственно зарплатой рабочих.
5. Однако Митя несмотря на все усилия родителей принял твердое решение вернуться в Воронеж.

Ответы: 3,4,5

**3.Укажите, какие предложения соответствуют приведенной ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):**

**[   ] : [   ]**

1. Любителям собак следует помнить овчарок, ротвейлеров и доберманов заводить в городской квартире не рекомендуется.
2. Молоток напильник пассатижи ножовка словом многие инструменты из отцовского гаража пригодились ему в работе.
3. Хозяйский взгляд нужен всегда он вмиг заметит что-нибудь.
4. Звезды зимой на небе ярко блестят жди лютых морозов.
5. Ароматная сирень и ярко-желтые майские одуванчики мои самые любимые цветы.

 Ответы:1,3

**6. Итоги урока. Рефлексия.**

- Какая часть урока показалась наиболее важной? Почему?
- Что было трудным? Почему?
- Что нужно сделать, чтобы эти трудности не возникали

- Можно ли выучить пунктуацию?

Ребята вспоминают слова Валгиной Н. С.

«**Пунктуацию нельзя выучить, надо научиться ее применять».**

- **Согласны ли вы с таким высказыванием?**

**- О чем же мы должны помнить, когда пишем текст под диктовку, когда есть**

**необходимость расставить знаки препинания, объяснить их постановку**?

- Надо помнить, прежде всего, о том, что лежит в основе русской пунктуации, о

ее назначении и функциях. Когда мы это осознаем, осмыслим, то и устная, и письменная речь обретут стройность, логичность и выразительность.

**7.Домашнее задание: параграф** 26.27. упр. 27.5.

**Спасибо за урок!**

**Приложение 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗНАК** | **СТАВИТСЯ** |
| 1. Точка. | В конце повествовательного предложения, в конце побудительного предложения*(при спокойном тоне речи).* |
| 2. Восклицательный знак. | В конце восклицательного предложения, после обращения, после междометия. |
| 3. Вопросительный знак. | В конце вопросительного предложения. |
| 4. Многоточие. | Чтобы показать незаконченность речи, перерывы в речи; в неполных цитатах. |
| 5. Запятая. | Для разделения однородных членов предложения, для выделения обращений, вводных слов и вводных предложений, междометий, обособленных второстепенных членов; для разделения простых предложений в сложносочиненных, придаточных частей и главных или выделения их в середине главных в сложноподчиненных предложениях; для разделения простых предложений в составе бессоюзного сложного предложения. |
| 6. Точка с запятой. | Для разделения сильно распространенных или менее тесно связанных по смыслу предложений, входящих в состав сложного предложения. |
| 7. Двоеточие. | Перед однородными членами после обобщающего слова, при прямой речи, в бессоюзном сложном предложении. |
| 8. Тире. | Между подлежащим и сказуемым, после однородных членов перед обобщающим словом, для выделения вводных предложений, приложений; в бессоюзном сложном предложении, для выделения слов автора при прямой речи, в начале реплик диалога. |
| 9. Скобки. | Для выделения вводных предложений, а также всякого рода пояснений и вставок от автора. |
| 10. Кавычки. | Для выделения прямой речи, цитат, названий книг, журналов, газет и т.п., необычных в литературной речи слов или слов в не свойственном им значении, или слов, употребленных с иронией, метафорически, иносказательно и т.п. |