Тлумачальная запіска

Мяркуецца ўрок англійскай мовы ў 8 класе для вучняў, якія вывучаюць англійскую мову на павышаным узроўні, па тэме “Яны вытрымалі праверку часам. Адносныя займеннікі”. Гэта 7-ы ўрок з 13-і ў раздзеле “Літаратура”.

Мэта дадзенага ўрока – развіццё ўмення гаварэння на падставе інфармацыі, атрыманай пры чытанні і ў ходзе ўспрымання замежнага маўлення на слых.

 Задачы:

– актывізаваць моўны матэрыял у вусным маўленні;

– стварыць умовы для актыўнага і маўленчага ўзаемадзеяння;

 – садзейнічаць развіццю ўменняў выкарыстоўваць у вусным маўленні інфармацыю, атрыманую пры чытанні і ў ходзе ўспрымання замежнага маўлення на слых;

– вучыць школьнікаў паўнавартасна карыстацца англійскай мовай ва ўсіх відах моўнай дзейнасці ў розных сферах яго прымянення;

– садзейнічаць авалоданню вучнямі асноўнымі спосабамі разумовай дзейнасці (параўнанне, аналіз, абагульненне);

– стварыць умовы для актыўнага ўзаемадзеяння, развіцця аналітычнага і крытычнага мыслення;

 –садзейнічаць фарміраванню ўменняў планаваць свае камунікатыўныя паводзіны ў рамках вывучанай тэмы.

Згодна з мэтай і задачамі ўрока адбіраўся матэрыял зместу, формы работы, метады і прыёмы.

У адпаведнасці з канцэпцыяй вучэбнага прадмета “Замежная мова” на ўроку выкарыстоўваюцца камунікатыўны, інтэрактыўны, праблемна-пошукавы, асобасна-арыентаваны, наглядны і славесны метады навучання.

Мэта ўрока рэалізоўваецца праз выкарыстанне актыўных і інтэрактыўных прыёмаў навучання: “Мазгавы штурм”, “Сітуацыя малюнка”, “Два пытанні”, “Ролевая ігра”, “Рэфлексійнае пытанне”. Дадзеныя метады і прыёмы садзейнічаюць больш якаснаму і асэнсаванаму авалоданню ведамі.

 На ўроку прымяняюцца розныя формы арганізацыі пазнаваўчай дзейнасці (франтальная, групавая, парная (зменныя пары), індывідуальная). Усе заданні маюць камунікатыўную накіраванасць. У мэтах стварэння рэальнай сітуацыі зносін на ўроку выкарыстоўваецца аўтэнтычны матэрыял ( відэасюжэт, аўдыёзапіс, рэзюмэ, аб’ява на работу, сітуацыйныя малюнкі), якія садзейнічаюць фарміраванню моўнай і камунікатыўнай кампетэнцый, павышэнню інтарэсу і матывацыі да вывучаемай тэмы, а таксама накіраваны на рэалізацыю культуралагічнага падыходу. Слоўнікавая работа здзяйсняецца шляхам выяўленчай нагляднасці на дошцы. Для рэлаксацыі праводзіцца гімнастыка для вачэй, каб садзейнічаць зняццю стомленасці.

 У якасці дыдыктычнага матэрыялу выступае вчэбны дапаможнік для 8 класа для гімназій і ліцэяў з беларускай і рускай мовамі навучання “Англійская мова” Дземчанка Н. В. [і др.]. Мінск: Вышэйшая школа, 2020, кампьютарная прэзентацыя «My favorite writer», раздатачны матэрыял. Кампьютарная прэзентацыя дазваляе ўздзейнічаць на зрокавую і эмацыянальную віды памяці, а таксама на эфектыўнасць успрыняцця і запамінання вучэбнага матэрыялу. Для арганізацыі зваротнай сувязі здзяйсняюцца розныя віды кантролю на ўсіх этапах урока, што дапамагае вучням самастойна ацаніць узровень засваення матэрыялу і служыць асновай для пэўнага аб'ёму і зместу дамашняга задання.

**Прагназуемы вынік урока:** мяркуецца, што да канца ўрока вучні змогуць расказаць пра свайго любімага пісьменніка.

**Мэты ўрока**:

 ***1. Адукацыйная****:* удасканальваць уменні і навыкі чытання на падставе тэксту і тэмы ўрока з дальнейшым выкарыстаннем інфармацыі ў розных камунікатыўных сітуацыях;

 ***2. Развіваючаяя****:* на падставе актуалізацыі практычнага матэрыялу і выканання вучэбных задач садзейнічаць фарміраванню ўмення аналізавааць і супастаўляць, фамуліраваць думкі, развіваць культуру маўлення;

 ***3. Выхаваўчая:***стварыць умовы для выхавання ў вучняў духоўна-маральнага пачатку, мастацка-эстэтычных ідэалаў як асновы мастацкай культуры з апорай на нацыянальныя духоўныя каштоўнасці.

**Тып урока**: урок замацавання ведаў, удасканалення уменняў і навыкаў.

**Форма ўрока:** камбінаваны ўрок з прымяненнем мультымедыйнай прэзентацыі.

**Абсталяванне:** раздатачны матэрыял (карткі з апорнымі словамі, фрагменты тэксту, карткі з заданнямі), мультымедыйная прэзентацыя, рознакаляровыя карткі для правядзення рэфлексіі, магніты.

**Літаратура:**

1. “Англійская мова” Дземчанка Н. В. [і др.]. Мінск: Вышэйшая школа, 2020.

 **Ход урока**

***Этап I. Арганізацыйна-матывацыйны этап***.

**Мэта этапа:** уводзіны ў атмасферу замежных зносін, падрыхтоўка вучняў да работы, развіццё навыкаў непадрыхтаванага вуснага маўлення, развіццё ўяўлення, фарміраванне пазнаваўчых матываў.

*Час: 2’*

* Good morning! How are you today?

**T:** Good afternoon, dear boys and girls, teachers and friends! Today, you are going to have a very unusual lesson. You will travel to a wonderful land full of images, exciting adventures, spells, amusements and delights.

***Этап II. Вызначэнне вучнямі тэмы і мэт урока.***

**Мэта этапа**: стварыць умовы для мэтавызначэння вучняў.

*Час: 3’*

**T 1:**Look at the blackboard. We can see some photos. Do you know any of them? Look at our topic “They have stood the test of…” One word is missing. I will tell you some words and you are to understand what it is. Watch, clock, minutes, seconds, hours… . So, our topic is “They have stood the test of time”. We will learn about well-known Belarusian and English writers. You will meet different characters from your favorite books, speak about your favorite books and also become writers for a short time. I think that lesson will be interesting and you will enjoy the journey. So, welcome to this fascinating and wonderful land!

**T 2:** Беларуская літаратура – унікальная з'ява. Таленавітыя мастакі слова нашай Бацькаўшчыны стварылі шмат літаратурных шэдэўраў, у якіх расказалі свету пра гераічную гісторыю нашай Радзімы, пра людзей, працавітых, гасцінных, самых лепшых. Раскрылі някідкае хараство нашай зямлі. Шчыра распавядалі пра светлае каханне. Запрашалі ў заблытаны свет дэтэктыўных гісторый. І мы сёння з задавальненнем станем часткай гэтай неверагоднай з’явы.

***Этап III. Окрационно-позновательный***

**Мэта этапа**: засваенне новых ведаў 7’

**A wise man sad, “Life without books is as the tree without lives”. How can we understand this quotation?**

**P1:** I think life without books looks as poor and unhappy as tree without lives.

**P2:** I am sure, that if we don’t have books in our life it will be as boring and gloomy as trees in autumn.

**P3:** When you open a book you go in to another world. Wonderful and sometimes incredible heroes become our friends. Each book helps us to feel happy and cheerful when we are sad and gloomy.

**P4**: Each book is a magic world full of knowledge and when you read a book you receive lots of useful information about unknown things.

**P5:** …

**T:** I agree with you. Books teach us to be kind, clever, polite, hardworking, and friendly. Books enrich our experience. What kind of stories do you enjoy most? Let us grow our “Book tree”.

 (На дошцы адлюстраваны ствол дрэва з галінамі, але без лісцяў. На лістах, якія прымацоўваюцца па меры выказванняў, напісаны словы, якія вызначаюць літаратурныя жанры).

**P1:** I am fond of fantasies and one of my favorite books is “The Lord of the rings”.

**P2:** Actually, I am fond of fantasies too, and also I like legends.

**P3:** I am fond of reading historical novels. I am interested in the history of ancient countries and cities.

**P4:** …

**T:** Now, let us have a guessing game. Listen to the beginnings of different kinds of story’s and try to guess what story it is and why you think so.

1. The man lay on the ground next to a white van. There was no doubt. He was dead. I quickly looked in the pockets of his jacket – some money and a theatre ticket with a Chicago phone number writing on it.
2. We were traveling through deep space at the speed of light. Suddenly, the spaceship slow down and immediately the system came in to view. A bright star with twenty or more planets. One of this would be our new home, five light years from our own galaxy.
3. Фаіс была проста дзівосная планета. Нязвыклыя зямлянам суткі на Фаіс здаваліся вельмі кароткімі.

На Фаіс не было ні палёў, ні садоў, і калі на ёй высадзіліся людзі з Зямлі, яны прывезлі ўсё патрэбнае для жыцця.

Чым больш людзі абжывалі Фаіс, тым часцей іх караблі выкарыстоўвалі яе як прамежкавую станцыю ў космасе, тым больш планета беззваротна траціла сваю яркую прыгажосць.

***Moving activity “ Class survey”.***

***Each student gets a card with two questions for survey. They walk around the class, interview their classmates and note down the answers. At the end of the activity they report the results the class.***

1. **How many pages a day do you read for pleasure?**
2. **What is your favorite genre?**

***Этап IV. Работа з тэкстам***.

**Мэта этапа**: актывізацыя ужывання вучнямі вывучанага матэрыялу, стварэнне сітуацый узаемадзеяння, развіццё навыкаў работы ў групе.)

*Час: 15’*

1. *перадтэкставы этап:* (Вучні дзеляцца на 2 групы)

**Teacher:** Let’s work in teams. Look at the blackboard one more. Here are the portraits of famous Belarusian and English authors. Your task is to define their names and their work. You have 1 minutes to do the work.

**Card 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Author | Works |
| Ya. Kupala | The Black Arrow |
| V. Bykov | Musyka |
| R.L. Stevenson | Romeo and Juliet |
| M. Bagdanovich | The adventures of Robinson Crusoe |
| W. Shakespeare | The Wild Hunt of King Stakh |
| D.Defo | Oliver Twist |
| V. Korotkevich | Paulinka |
| Ch.Dickens | The Obelisk |

**Card 1 Key to the task**

|  |  |
| --- | --- |
| **Author** | **Works** |
| Ya. Kupala | Paulinka  |
| V. Bykov | The Obelisk |
| R.L. Stevenson | The Black Arrow  |
| M. Bagdanovich | Musyka  |
| W. Shakespeare | Romeo and Juliet  |
| D.Defo | The adventures of Robinson Crusoe |
| V. Korotkevich | The Wild Hunt of King Stakh |
| Ch.Dickens | Oliver Twist  |

**Card 2 Key to the task**

|  |  |
| --- | --- |
| Author | Works |
| R. Kipling | Death on the Nile |
| Ya.Kolas | The Dark Castle Olshansky |
| C.Doyle | King Lear |
| W. Shakespeare | A Red,Red Rose |
| V. Bykov | Maugli |
| R. Burns | A Study in Scarlet |
| V. Korotkevich | New Land |
| Ag. Christie | Third Rocket |

**Card 2 Key to the task**

|  |  |
| --- | --- |
| Author | Works |
| R. Kipling | Maugli  |
| Ya.Kolas | New Land  |
| C.Doyle | A Study in Scarlet  |
| W. Shakespeare | King Lear  |
| V. Bykov | Third Rocket  |
| R. Burns | A Red,Red Rose |
| V. Korotkevich | The Dark Castle Olshansky  |
| Ag. Christie | Death on the Nile  |

1. *тэкставы этап:* работа у групах з прымяненнем метаду «Jigsaw» (амерыканскай мазаікі); запаўненне табліц інфармацыяй з тэксту.

**T:** During our journey you can meet not only the characters of different books, but also some authors. Do you have your favorite authors?

Your next task is to read a piece of information about well-known writers. Here are two texts about them. One team will read the text about V. Karatkevich and the other will read the text about J. Rowling. One text is in Belarusian and the other is in English. Then exchange the information and fill in the table. Here is a table. There are 5 columns in it.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Author  | The date of birth | Origin | Genre  | Works |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Author  | The date of birth | Origin | Genre  | Works |
|  |  |  |  |  |

Літаратура адлюстроўвае жыццё ў яго шматграннасці. Прымушае чалавека паглядзець на сябе іншымі вачыма. Задумацца над вечнымі пытаннямі, якія ставіць перад кожным жыццё. Каханне і расстанне, мір і вайна, шчасце і бяда, жыццё і смерць… Сярод літаратурных твораў асаблівае месца займае паэзія. Паэзія… Загадкавая краіна. Паэзія заўсёды раскрывае ўнутраны свет чалавека. Чым ён багацейшы, прыгажэйшы, тым больш цікавы і важны для нас, бо ў ім – дабрыня і справядлівасць, любоў і спагада, вера і надзея на лепшае.

Паэты шчодра і шчыра дзеляцца сваімі думкамі і перажываннямі, давяраюць чытачу самае важнае, асабістае, што патрабуе асаблівай чуласці і перажывання.

Немагчыма не прачытаць пранікнёныя купалаўскія словы: “Ад прадзедаў спакон вякоў // Мне засталася спадчына, // Паміж сваіх і чужакоў // Яна мне ласкай матчынай…”

Паэтычныя радкі, у якіх беларускія і англійскія аўтары апісваюць унікальную прыроду планеты Зямля, прызнаюцца ў любові Радзіме, прагучаць у выкананні нашых вучняў. **(Чытанне вершаў на англійскай і беларускай мовах) (Якія вобразы паўсталі перад вачыма падчас чытання паэтычных твораў?)**

T: The original poem is framed as a song. The Burn’s hero says goodbye to his homeland. He is pride of being the son of such a fatherland.

***Этап V.* Рэфлексія**

На сённяшнім уроку мы, бы ванроўнікі-чараўнікі, здзейснілі падарожжа-палёт у краіну пад назвай “Літаратурная творчасць, Выпрабаванне часам”. Цікава, наколькі высокім быў Ваш палёт? Куды вас панясуць крылы, што вырастаюць у чалавека, які любіць чытаць? Падыдзіце да ўяўнага дрэва, прымацуйце “крылы” на той вышыні, на якой, на вашу думку, Вы апынуліся падчас урока-палёта. (Вучні прымацоўваюць крылы)

**ДАДАТАК 1**

**У**ладзімір Сямёнавіч Караткевіч

**У**ладзімір Сямёнавіч Караткевіч — класік беларускай літаратуры, паэт, празаік, драматург, кінасцэнарыст, публіцыст, перакладчык.

Нарадзіўся **26 лістапада 1930 г.** у г. Оршы Віцебскай вобласці

У **1949 г.**Уладзімір Караткевіч закончыў сярэднюю школу і паступіў на рускае аддзяленне філалагічнага факультэта Кіеўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Т. Шаўчэнкі.

У **1954 г.** Уладзімір Караткевіч закончыў універсітэт.

У **1958-1962 гг.** Уладзімір Караткевіч вучыўся ў Маскве. Спачатку на Вышэйшых літаратурных курсах, а **з 1960** г. — на Вышэйшых сцэнарных курсах.

З **1962** г. ён пастаянна жыў у Мінску. У **1964** г. аповесць «**Дзікае паляванне караля Стаха**» ўпершыню апублікавана. У **1960**-я гг. Караткевічам створаны раманы «**Каласы пад сярпом тваім**».

Шмат зрабіў Уладзімір Караткевіч і для беларускага **кінематограф**а, напісаў **сцэнарыі** дакументальных фільмаў: «Сведкі вечнасці» (1964 г.), «Памяць» (1966), «Будзь шчаслівай, рака».

 «**Каласы пад сярпом тваім» — фактычна першы беларускі гістарычны раман.**

Прыкметным творам стаў напісаны ў **1971** г. нарыс пра зямлю Беларусі, яе гісторыю, прыроду і культуру **«Зямля пад белымі** **крыламі»** — з лёгкай рукі Караткевіча гэты вобраз трывала замацаваўся як сімвалічная назва нашай краіны.

Пісаў ён творы і для тэатра. Ёсць у Караткевіча творы і для юных чытачоў, у 1975 г. выйшаў яго зборнік «Казкі».

У 1980 г. у сувязі з 50-годдзем Уладзімір Караткевіч быў узнагароджаны ордэнам Дружбы народаў.

**25 ліпеня 1984 г.** на 54-м годзе жыцця Уладзімір Караткевіч памёр. Пахаваны ён у Мінску на Усходніх могілках.

Уладзімір Караткевіч, бадай, адна з найбольш яскравых фігур у беларускай літаратуры другой паловы XX ст. Яго таленавітасць, глыбокая эрудзіраванасць, патрыятызм з’явіліся той асновай, на якой грунтуюцца творчыя здабыткі пісьменніка.