**Литературное чтение**

**Тема**: Внеклассное чтение. «Великие сказочники мира»

**Цель**: Обобщить читательский опыт учащихся по отбору книг на тему «Великие сказочники мира» за период их внеурочной самостоятельной деятельности. Познакомить учащихся со сказкой«Соломинка, уголек и боб»Братьев Гримм. Вырабатывать умение анализировать текст. Систематизировать читательский опыт учащихся по связи «автор — сказки: волшебные, бытовые, о животных». Обучать приёмам самостоятельного выбора и чтения книг на предложенную тему. Формировать интерес к самостоятельному чтению книг.

Тип урока: урок – путешествие (комбинированный)

**Ход урока**

1. **Организационный момент**

Солнышко лучистое заглянуло в класс.

Весело ребятам стало всем сейчас.

Вы друг другу улыбнитесь

И тихонечко садитесь!

1. **Сообщение темы и целей урока.**

Сегодня у нас необычный урок литературного чтения, а....(дети говорят урок внеклассного чтения) и тема нашего урока внеклассного чтения «Великие сказочники мира». Мы проделали большую работу: прочитали много сказок, провели много викторин, познакомились с пословицами и поговорками про сказки. Как вы думаете, чему мы будем учится на уроке? Какие цели поставим в начале урока? Для чего это нужно?

**3. Введение в тему. Актуализация знаний.**

 - Все люди на свете любят сказки. И любовь эта начинается в детстве. Волшебные, веселые, страшные – сказки всегда интересные. Читаешь, слушаешь – дух захватывает. Но не только интерес, не только развлечение есть в сказках.

- На какие две группы можно разделить все сказки? (народные и литературные)

- Почему?

-Какие бывают сказки? (волшебные, о животных, бытовые)

- Чем отличаются сказки от других жанров литературы?

Внимание на доску. Прочитайте пословицу хором «Сказка- ложь, да в ней намёк: добрым молодцам урок».

- Так что получается, что сказка это обман? (ответы детей).

- Действительно, в сказке всегда есть урок, но урок очень мягкий, добрый, чаще всего это дружеский совет. Сказка учит отличать добро от зла, хорошее от плохого. Написать сказку может настоящий поэт, художник в душе и великий мастер.

А в путешествие мы отправляемся при помощи волшебного глобуса.

Вам необходимо запомнить волшебные слова: «Покручусь, повернусь! Где сейчас я окажусь?»

Мы с вами оказались на выставке книг.

1. **Работа с выставкой книг.**

Посмотрите на обложки книг. Какие герои, предметы вам знакомы?

- Есть ли фамилия автора на обложке? Почему?

- Книга, в которой несколько сказок, называется сборником сказок.

- Как найти сказку, которую мы хотим прочитать?

- Ребята, некоторые из этих сказок вам знакомы, но есть еще и те, которые вы не читали. Их можно взять с выставки и почитать.

К сегодняшнему уроку внеклассного чтения вы разделились на группы, каждая группа готовила материал о Великих сказочниках мира.

Давайте произнесём волшебные слова: «Покручусь, повернусь! Где сейчас я окажусь?»

И мы с вами оказались в гостях у группы Г. К. Андерсена

- биография писателя (Дания –датский писатель)

Ганс Христиан Андерсен останется непревзойденным сказочником. Родился **Ганс Христиан Андерсен** 2 апреля 1805 года в Дании. С самого детства Андерсена привлекало сочинительство. Андерсен отличался высоким ростом, был худощав и сутул. Характер у сказочника тоже был весьма скверный и тревожный: он боялся погибнуть в огне, поэтому всегда возил с собой веревку, чтобы во время пожара выбраться через окно. Андерсен черпал вдохновение из обыденной жизни. По его мнению, в этом мире прекрасно все: и лепесток цветка, и маленький жучок, и катушка с нитками.

- эта группа готовила рекламу прочитанных сказок

[Гадкий утёнок](http://lukoshko.net/story/gadkiy-utenok.htm)

[Дикие лебеди](http://lukoshko.net/story/dikie-lebedi.htm)

[Дюймовочка](http://lukoshko.net/story/dyuymovochka.htm)

[Оле-Лукойе](http://lukoshko.net/story/ole-lukoye.htm)

[Принцесса на горошине](http://lukoshko.net/story/princessa-na-goroshine.htm)

[Пятеро из одного стручка](http://lukoshko.net/story/pyatero-iz-odnogo-struchka.htm)

[Русалочка](http://lukoshko.net/story/rusalochka.htm)

[Снежная королева](http://lukoshko.net/story/snezhnaya-koroleva.htm)

[Стойкий оловянный солдатик](http://lukoshko.net/story/stoykiy-olovyannyy-soldatik.htm)

-Давайте произнесём волшебные слова: «Покручусь, повернусь! Где сейчас я окажусь?»

И мы с вами оказались в гостях у группы Шарля Перро

- биография писателя (Франция –французский писатель)

Шарль Перро был братом близнецом Франсуа и родился в Париже. Окончив школу, он получил образование юриста. В 1697-м году выходит в свет его сборник  «Сказки матушки гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями».

Они составляют литературную обработку народных сказаний (они были услышаны Шарлем от кормилицы). Перро стал известен далеко за пределами литературного круга благодаря этой книге. Перро ввел сказки в жанры высокой литературы.

Все вы эти сказки любите и читали много раз. А на сколько вы были внимательны, мы проверим. Для вас эта группа подготовила викторину.

**Викторина:**

1. За что Золушку прозвали Золушкой?

*(Вечером, окончив работу, оназабиралась в уголок возле камина и сидела там на ящике с золой. «Золушка или хрустальная туфелька»)*

1. Какой указ издал король для своих подданных?

*(Запретить под страхом смертной казни прясть и хранить в доме веретена и прялки. «Спящая красавица»)*

1. Что досталось старшему, среднему, младшему сыну в наследство?

*(Старшему – мельница, среднему – осел, младшему – кот. «Кот в сапогах»)*

1. Кем стал кот, в связи с женитьбой его хозяина на принцессе?

*(Знатным вельможей. «Кот в сапогах»)*

1. Почему дровосек хотел избавиться от своих детей?

*(Был страшный голод и дровосеку нечем было кормить детей. «Мальчик с пальчик»)*

1. За какую провинность молодую жену ждало самое страшное наказание?

*(Строго-настрого запрещалось открывать и входить в маленькую комнату. «Синяя Борода»)*

[*Золушка, или хрустальная туфелька*](http://lukoshko.net/story/zolushka-ili-hrustalnaya-tufelka.htm)

[*Кот в сапогах*](http://lukoshko.net/story/kot-v-sapogah.htm)

[*Красная Шапочка*](http://lukoshko.net/story/krasnaya-shapochka.htm)

[*Мальчик-с-пальчик*](http://lukoshko.net/story/perro-malchik-s-palchik.htm)

[*Рикэ-Хохолок*](http://lukoshko.net/story/rike-hoholok.htm)

[*Синяя борода*](http://lukoshko.net/story/sinyaya-boroda.htm)

[*Спящая красавица*](http://lukoshko.net/story/spyaschaya-krasavica.htm)

-Давайте произнесём волшебные слова: «Покручусь, повернусь! Где сейчас я окажусь?»

И мы с вами оказались в гостях у группы Братьев Гримм

- биография писателя (Германия – немецкий писатель)

Братья Гримм – немецкие сказочники, лингвисты, отцы-основатели германской филологии. Якоб Гримм родился на год раньше чем его брат Вильгельм Гримм. У них в семье было 6 детей. Якоб и Вильгельм были старшими детьми, и им приходилось быть няньками для младших. В свободное время братья любили рисовать. Братья Гримм всегда интересовались литературой, манила их немецкая поэзия Якоб и Вильгельм часами сидели за изучением старых **фолиантов** (старая толстая книга большого формата) его домашней библиотеке.

Учащиеся этой группы подготовили для вас небольшое выступление. Смотрим.

- Видите как много произведений вы знаете. А сегодня я предлагаю познакомится и поработать со сказкой Братьев Гримм «Соломинка, уголёк и боб».

**5.Работа с новым текстом**

**–** Можно ли по заглавию узнать, кто будет героем сказки?

- Какие цвета вы бы выбрали, что бы окрасить героев сказки?

- Давайте попробуем описать время года и место, где могут проходить события.

- Если героев трое, то какие отношения могут установиться между ними?

Слова объяснить: ***боб, соломинка, уголёк, портной.***

*(Один человек в википедии, а другой по словарю Ожегова)*

***Боб***- однолетнее травянистое растение семейство бобовых с овальными семенами, заключенными в стручки.

***Соломинка-***сухая трава

***Уголёк***- древесный уголь (из пережженного дерева), небольшой кусок угля.

***Портной-***человек, который шьёт одежду.

- читает учитель, затем дети отвечают на установочный вопрос.

Часть 1 (читает вслух один ученик, остальные следят)

- Сколько лет старушке?

- Что она решила приготовить?

- Что она сделала, что бы приготовить бобы?

- Как озаглавим эту часть?

*Часть 2. (чтение цепочкой по 1 предложению)*

- Как встретились герои сказки?

- Какое у них было настроение?

- Что они решили сделать?

-Как озаглавим 2 часть?

*Часть 3. (Чтение в парах, по 1-му предложению шепотом)*

- Куда пришли герои?

- Кто придумал решение ситуации?

- Кто испугался?

- Как озаглавим 3 часть?

*Часть 4. (чтение «птичьим базаром»)*

- Что сделал боб?

- Что с ним случилось от смеха?

- Как помог бобу портняжка?

- Как озаглавим 4 часть?

**6.Закрепление. Работа с текстом после чтения.**

- Как бы вы поступили на месте боба?

- Так какую дружбу мы увидели, прочитав сказку?

- Давайте разместим рисунки к сказке в последовательности плана.

- Прочитайте и выберите те пословицы, которые могут быть ответом на вопрос:

- Что мы можем посоветовать бобу.

Вперёд чужой беде не смейся голубок.

 Если друг дорог, то помогай.

**7. Итог урока. Рефлексия**

- Считаете ли вы, что мы не напрасно взяли для работы эту сказку.

- Чему мы научились у героев?

- За что мы можем похвалить своих одноклассников?

- Как вы думаете, цели поставленные в начале урока мы достигли?

Домашнее задание

Зачитывание рассказа Осеевой и остановка на самом кульминационном моменте.

Афиша следующего урока внеклассного чтения.

**Сказка Соломинка, уголек и боб**

Братья Гримм

I

Жила-была одна старушка, старая-престарая. Восемьдесят лет ей было. Пошла старушка на огород, собрала целое блюдо бобов и решила их сварить. «Вот,- думает,- сварю бобы и пообедаю».

Растопила она печь и, чтобы огонь разгорелся получше, подбросила в топку пучок соломы. А потом стала сыпать в горшок бобы.

Вот тут-то всё и началось.

II

Когда сыпала она бобы в горшок, один боб взял да и упал на пол.

Упал и лежит рядом с соломинкой.

И сюда же, на пол, выскочил из печки раскаленный уголёк.

Вот соломинка и говорит:

— Милые друзья, откуда вы здесь?

— Я, — отвечает уголек, — из печки. Если бы, — говорит, — я оттуда не выскочил, я бы пропал: пришлось бы мне сгореть и рассыпаться золой.

А боб говорит:

— И мне посчастливилось, что я сюда упал. А то пришлось бы мне, как и другим моим приятелям-бобам, в кашу развариться. А соломинка говорит:

— И я рада, что в печку не попала, а здесь лежу.

— Ну, а что же мы теперь делать будем?- спрашивает уголёк.

— Я думаю,- сказал боб,- вот что. Пойдёмте-ка путешествовать.

— Пойдём, пойдём! — сказали уголёк и соломинка.

III

И пошли они вместе — боб, соломинка и уголёк — путешествовать. Долго шли и пришли к ручейку.

Ручеёк маленький, узенький, а перебраться через него трудно — мостика нет. Как тут быть?

Подумала соломинка и говорит:

— Мы вот что сделаем: я перекинусь с бережка на бережок, а вы по мне переправитесь, как по мосту.

Так они и сделали. Перекинулась соломинка с берега на берег, и первым побежал по ней уголёк. Бежит, как по мосту. Добежал до середины, слышит — плещет внизу вода. Стало ему страшно, остановился он и кричит:

— Боюсь воды, боюсь воды!

А пока он стоял и кричал, соломинка от него загорелась, распалась на две части и полетела в ручей. Уголёк тоже упал в воду, зашипел: «Тону, спасите!» — и пошёл ко дну.

IV

А боб осторожней был — он на берегу остался. Остался на берегу и давай смеяться над угольком и соломинкой. Смеялся он, смеялся да и лопнул от смеха. Плохо бы ему пришлось, но, на его счастье, сидел на берегу бродячий портной. Достал портной нитки и сшил обе половинки боба. А так как у портного белых ниток с собой не было, зашил он боб чёрной ниткой. С тех пор у всех бобов чёрный шов посредине.

***Авторские сборники произведений:***

*Л. Толстой.* Для детей. Рассказы. Басни. Сказки.

*И. Крылов.* Басни *(издания для детей младшего школьного возраста).*

*В. Драгунский.* «Денискины рассказы», «Двадцать лет под кроватью», «Зеленчатые леопарды».

*В. Осеева.* «Рассказы и сказки», «Сыновья», «Синие листья», «Волшебная иголочка».

*Е. Пермяк.* «Самое страшное», «Хитрый коврик», «Пичугин мост».

***Авторские сборники стихотворений:***

*С. Михалков.* «Мы с приятелем», «Фома», «Дядя Степа — ветеран» и др.

*А. Барто.* «Мы с Тамарой», «По дороге в класс», «У нас под крылом» и др.

*В. Орлов.* «Узелки», «Ученый кот», «Здравствуй, Родина моя».

*С. Маршак.* «Багаж», «Про все на свете», «Рассказ о неизвестном герое».

***Авторские сборники произведений:***

*Л. Толстой.* Для детей. Рассказы. Басни. Сказки.

*И. Крылов.* Басни *(издания для детей младшего школьного возраста).*

*В. Драгунский.* «Денискины рассказы», «Двадцать лет под кроватью», «Зеленчатые леопарды».

*В. Осеева.* «Рассказы и сказки», «Сыновья», «Синие листья», «Волшебная иголочка».

*Е. Пермяк.* «Самое страшное», «Хитрый коврик», «Пичугин мост».

***Авторские сборники стихотворений:***

*С. Михалков.* «Мы с приятелем», «Фома», «Дядя Степа — ветеран» и др.

*А. Барто.* «Мы с Тамарой», «По дороге в класс», «У нас под крылом» и др.

*В. Орлов.* «Узелки», «Ученый кот», «Здравствуй, Родина моя».

*С. Маршак.* «Багаж», «Про все на свете», «Рассказ о неизвестном герое».

***Авторские сборники произведений:***

*Л. Толстой.* Для детей. Рассказы. Басни. Сказки.

*И. Крылов.* Басни *(издания для детей младшего школьного возраста).*

*В. Драгунский.* «Денискины рассказы», «Двадцать лет под кроватью», «Зеленчатые леопарды».

*В. Осеева.* «Рассказы и сказки», «Сыновья», «Синие листья», «Волшебная иголочка».

*Е. Пермяк.* «Самое страшное», «Хитрый коврик», «Пичугин мост».

***Авторские сборники стихотворений:***

*С. Михалков.* «Мы с приятелем», «Фома», «Дядя Степа — ветеран» и др.

*А. Барто.* «Мы с Тамарой», «По дороге в класс», «У нас под крылом» и др.

*В. Орлов.* «Узелки», «Ученый кот», «Здравствуй, Родина моя».

*С. Маршак.* «Багаж», «Про все на свете», «Рассказ о неизвестном герое».