**Конспект интегрированного занятия в старшей группе**

**Образовательные области «Ребенок и общество» , «Изобразительное искусство. Восприятие произведений изобразительного искусства»**

**Тема:** Земля замков.

**Программные задачи**: формировать осознание своей принадлежности к малой родине, стране; представления о его культурных ценностях. Развивать интерес к труду взрослых, их профессиям, к национальной культуре, социальные и познавательные мотивы. Формировать представления о значимых архитектурных сооружениях своей страны, малой родины; умение различать и анализировать объекты архитектуры. Воспитывать нравственные и эстетические чувства.

**Материал и оборудование**: иллюстрации: Мирский замок, руины замка в Крево, символы-указатели с надписями «Мир», «Крево», в коробке бумажный «свиток» - приглашение с заданиями, чёрно-белые фотоиллюстрации с изображением старых замков области, материалы на подносе, в пластиковых прозрачных стаканах: камни, глина, песок, кирпичные обломки, деревянные детали; камни небольшого размера разного цвета и формы, две пиктограммы «настроение».

**Ход занятия:**

Вводная часть. Дети стоят в кругу на ковре

Воспитатель (далее В.) читает стихотворение:

Доброе утро, птицы пропели,

Добрые люди, вставайте с постели.

Прячется вся темнота по углам,

Добрые люди идут по делам.

У нас тоже очень важные дела. Начнём с разминки, поиграем в игру «Закончи пословицу»:

Терпенье и труд… все перетрут.

Без труда не выловишь… и рыбку из пруда.

Дело мастера… боится.

Мала пчелка,… да и та работает.

Усердная мышь.. и доску прогрызет.

Любишь кататься …— люби и саночки возить.

Труд всегда… побеждает.

Хочешь есть калачи,… не сиди на печи.

Труд человека кормит, …а лень портит.

Чтобы рыбку съесть, …надо в воду лезть.

Скоро сказка сказывается, да не скоро… дело делается.

**Основная часть.** Звучит загадочная музыка. Воспитатель предлагает детям сесть, под музыку рассказывает:

В.: Слушайте, смотрите, то ли сказка- то ли правда, то ли это было, то ли нет. В тридевятом царстве, в тридесятом государстве жили-были люди, работали, отдыхали. Они были трудолюбивыми, добрыми, гостеприимными и дружелюбными. Кто были эти люди, как вы думаете? (белорусы, наши предки). И Царство-государство это славилось своими богатствами: чистые реки и озёра, густые леса, зелёные луга с разноцветными цветами. И, кажется, можно жить - поживать, да добра наживать.

Музыка смолкает

В.: Но не всё ладно было в государстве том. Налетят враги, как туча чёрная, да беды наделают: кого убьют, кого в плен уведут. И стали люди думать, как спастись, как защититься. Как вы считаете, что они придумали? (Ответы детей: учиться воевать, построить крепость).

 В.: Какой должна быть крепость, чтобы защититься, спрятаться от врагов? (крепкая, надежная, прочная, неприступная).

Перед детьми разные материалы: камень, кирпич и глина, песок, дерево.

В.: Из какого материала лучше всего строить укрепления? Почему? Из чего можно сделать двери, рамы в окнах, полы; сложить печки? Где можно взять эти материалы? Как сделать кирпич ? (дерево – заготовить в лесу, кирпич - добыть глину, сделать кирпич, обжечь его; камень - можно найти его повсюду). Что можно сказать о камнях, какие они? (о песке, дереве, кирпиче).

В.: Всё это нужно было заготовить, привезти, а потом приниматься за строительство. Техники в те времена не было, только помощница – лошадь. Много нужно было потрудиться людям, чтобы построить крепость. Строили люди укрепления, защищали свою землю, трудились в мирное время. Какое замечательное, чудесное, доброе слово «Мир»! Что оно означает? ( Земля с живущими на ней людьми, дети не ссорятся, играют вместе; когда нет войны, люди могут жить в безопасности).

В.: Таким замечательным словом давным-давно люди назвали город, поселение. В Мире был построен удивительный замок. Отправимся туда вместе.

Дети выполняют имитацию движений под слова:

По дорожкам, по холмам, (ходьба на месте, приседание)

Были тут и вот мы там. (поворот вокруг себя, сесть на стулья).

Перед детьми стрелка-указатель с надписью «Мир», которую дети читают сами. Воспитатель «находит» коробку, в нём бумажный свиток, разворачивает и читает:

«Прекрасные принцессы, отважные рыцари! …»

В.: Я думаю, что это для вас, девочки и мальчики.

«…Приглашаем вас в славный город Мир.

Внимательных и любознательных

Мы в замке Мирском испытаем,

На трудные вопросы

Ответить предлагаем!»

В.: Не боитесь трудных испытаний? Тогда вперёд.

Перед детьми иллюстрации с изображением замка. Воспитатель задаёт вопросы:

В.: Что привлекло ваше внимание? Что можно сказать о замке, какой он? Из каких строений он состоит? (Замок по строению похож на [квадрат](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B2%D0%B0%D0%B4%D1%80%D0%B0%D1%82), по углам расположены пятиэтажные башни высотой как девятиэтажный дом, Пятая башня — с въездными воротами).

Воспитатель продолжает читать «свиток» с вопросами:

В.: А вот и вопросы для смелых рыцарей - мальчишек:

В.: Почему Мирский замок можно назвать надёжной защитой? (предположения детей).

Беседа и обобщение по вопросам:

В.: Из какого материала построены стены и башни? Стены и башни выложены из кирпича и камня. Какие стены? Что есть в стенах? Для чего они? (Очень толстые стены, прочные и крепкие. В нижней части стен оружейные бойницы, чтобы обороняться от врагов).

Вопросы к «прекрасным принцессам»: -

В.: Почему Мирский замок можно назвать красивым? (предположения девочек). Что можно сказать о башнях? Что украшает эти постройки? (У них «нарядный» вид; они построены из красного кирпича. Каждая башня имеет свои особенности: внизу более широкая, наверху уменьшается. На башнях чередуются разные по форме и величине белые участки: декоративные ниши (углубления) и широкий белый орнамент, как пояса).

В.: Да, Мирский замок очень красив. Но совсем недавно он выглядел совсем иначе, ему требовался ремонт. Люди разных профессий потрудились, чтобы вернуть красоту этому замку. Это учёные, которые нашли в библиотеках документы и рисунки, на которых было видно, как замок выглядел. Это рабочие, которые изготовили кирпич для ремонта стен.

А кто привез строительные материалы: камень, дерево, песок (водители). Кто сложил разрушенные части стен, башен, заменил полы, оконные рамы покрасил заново орнамент (строители- каменщики, плотники, маляры). Вся эта работа называется одним словом – реставрация. Реставрировать замок - это значит вернуть прежний вид , сделать его таким же, как он был много лет назад. Это сложно, как вы думаете? (ответы)

В.: Так же сложно, как построить и новое здание. Попробуем вместе:

Динамическая пауза в кругу «Строим замок» (аудиозапись)

Будем строить замок мы

Вот такой высоты

Для защиты нужны стены

Вот такой ширины.

Камни, кирпичи берём, берём,

По цепи передаём, передаём.

Строим ладно, строим скоро,

Укрепляем всё раствором.

Башни вы возводим выше,

К облакам стремится крыша.

Камни, кирпичи берём, берём,

По цепи передаём, передаём.

Стены мы вокруг поставим,

И лазейки не оставим.

За надёжной их защитой

Будут жители укрыты.

Камни, кирпичи берём, берём,

 По цепи передаём, передаём.

И ворота на запоре

Будут новые,

Крепкие и толстые – дубовые.

Доски и бруски берём, берём,

 По цепи передаём, передаём.

Вот и замок наш построен

Вот такой высоты,

Удивительный, волшебный –

Вот такой красоты!

Приходите с миром к нам, к нам

Будем рады мы гостям, гостям.

Дети садятся на стулья.

В.: Для чего была сделана такая большая работа, проведена реставрация замка? (ответы детей).

В.: В Мирском замке теперь находится большой музей, куда приезжают тысячи посетителей из Беларуси и других стран. Там устраивают рыцарские фестивали, концерты, выставки, театральные представления. Экскурсоводы рассказывают гостям замка о прошлом: как жили наши предки, какими они смелыми и трудолюбивыми были. О том, что замок, как смелый воин, участвовал в войнах, которые проносились по белорусской земле. Его брали в осаду, штурмовали. Он был поврежден и восстановлен не один раз. В мирное время проводились в замке рыцарские турниры, балы. Но всё это происходило очень давно. В те времена в Беларуси было много замков из камня, за что белорусские земли гордо носили звание «Земля замков».

А мы, сморгонцы, можем гордиться самым-самым первым замком из камня, который находился рядом с нашим городом.

По дорожкам, по холмам,

Были тут и вот мы там.

Перед детьми указатель - Крево. Затем – иллюстрация с изображением руин замка. Дети рассматривают её.

В.: Можно ли сказать, что здесь когда-то находился неприступный каменный замок? Что можно сказать об этих постройках? Как вы думаете, почему они разрушены? (ответы детей).

В.: – Да, ребята, мы видим только руины, так называются разрушенные сооружения. Это всё, что сохранилось после многих войн. И силы природы: дожди, морозы, ветры также разрушали эти каменные стены. А хотите посмотреть, как выглядел Кревский замок раньше?

Перед детьми иллюстрация.

В.: Можно ли узнать это место? Почему? (ответы детей).

В.: К руинам Кревского замка приезжают люди, которые любят загадочные истории. А у**Кревского замка**есть свои легенды и привидения. Говорят, что **замок** оживает в темноте. По стенам мелькают тени, слышны разговоры людей, ржание лошадей и стук копыт, лязгают мечи, звучит старинная музыка. Закроем глаза, прислушаемся.

(Звучит аудиозапись звуков средневековья: шум города, битвы, старинная музыка)

**Заключительная часть.**

В.: Ах, если бы камни могли говорить. Представьте себе, что бы они рассказали. Воспитатель подносит камешек к уху ребёнка:

В.: Прислушайся, что камень рассказал тебе, что происходило у стен старого замка в прошлые времена? (высказывания детей).

Воспитатель подводит итог; предлагает детям с помощью камешка определить своё отношение к занятию: разложить камешки на две группы к пиктограммам настроения.

«Сделал дело - гуляй смело» - детям предлагаются схемы и рисунки старых белорусских замков коробке «Земля замков» для создания построек и обыгрывания их.

**Интегрированное занятие в старшей группе**

**Образовательные области: «Развитие речи и культура речевого общения», «Изобразительное искусство. Рисование»**

Тема: Серый волк

Программные задачи: формировать умение понимать смысловые оттенки слова, доступные фразеологизмы; представление о разных видах линий (штрихе); умение получать светлые и тёмные оттенки одного цвета, рисовать разными способами. Развивать внимание; умение рассуждать, объяснять, используя разные типы предложений. Воспитывать нравственное, эстетическое и познавательное отношение к природе.

Материал и оборудование: иллюстрации с изображением волков (фотографии и рисунок-образец), бумага А 4, простой карандаш.

Ход занятия:

Вводная часть. Дети стоят у мольберта с листом белой бумаги. Воспитатель предлагает вниманию детей простой карандаш, проводит на бумаге несколько различных линий.

Воспитатель (далее – В.): Какого цвета линии? (Серые). Как мы называем такой карандаш? (Простой) Но карандаш этот совсем не прост. Об этом мы и узнаем на нашем занятии.

Основная часть. Дети садятся за столы

В.: Посмотрите на карандаш, какой он? (Тонкий, длинный, острый).

В.: Совершенно верно, он острый. Что ещё бывает острым? (ответы детей: нож, иголка, т.п.) Что общего у этого карандаша и предметов, которые вы назвали? (ответы детей)

Воспитатель обобщает ответы: «Эти предметы имеют острый кончик или край, можно даже уколоться или порезаться»

В.: Но есть ещё «острые» слова, послушайте и скажите, почему мы так говорим: острый язык, острое слово, острый перец.

Воспитатель обобщает ответы, помогает сделать вывод:

В.: Люди говорят так о предметах или явлениях, которые не очень приятны, могут испортить настроение, доставить беспокойство.

В: Но острый карандаш просто необходим, чтобы сделать хороший рисунок. И, несмотря на то, что этот карандаш мы называем простым, он совсем не прост. Он поможет нам нарисовать замечательное животное, а какое, отгадайте:

Острый слух, острый нюх,

Серый-серый сам, от ушей и до хвоста.

Воспитатель предлагает детям иллюстрацию с изображением волков, рассмотреть их внешний вид: цвет и оттенки шерсти, строение тела и органы чувств; обращает внимание на красоту животного.

В.: Что это значит - острый слух, острый нюх? (Очень хороший, замечательный, удивительный).

Воспитатель предлагает детям иллюстрацию-рисунок с изображением волка. Показывает и объясняет последовательность рисования конструктивным способом: туловище, голова с острой мордочкой и ушами, лапы, хвост. При этом уточняет формообразующие движения с использованием разных видов линий, взаимное расположение и пропорциональные отношения частей тела.

В: Волка иногда называют серым разбойником, почему? (ответы детей)

В: Наш простой карандаш докажет, что он совсем не прост. Он сможет закрасить наш рисунок в разные оттенки.

Воспитатель показывает способы штриховки: длина и направление штрихов; плотность штриховки, сила нажима на карандаш в зависимости от оттенка: от светло-серого до тёмно-серого.

Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре - (дети загибают пальцы, сжимают их в кулак)

Заяц уши оттопырил (разгибают пальцы по одному, изображают уши)

Вот он серый волк, волк,

Он зубами щёлк, щёлк! (изображают пальцами щелканье зубами)

Зайка, я и ты (загибают по одному пальцы)

Быстро прячемся в кусты (изображают раскидистый куст- пальцы врозь)

 Дети выполняют работу. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь.

В процессе работы проводится физкультминутка:

Звери делают зарядку,

Кто вприпрыжку, кто вприсядку.

Кто-то лапки поднимает,

Кто-то хвостиком махает.

А волк наклоны делать рад

Вправо, влево, вперёд-назад,

Много-много раз подряд

Влево, вправо, вперёд, назад.

Воспитатель предлагает рассмотреть рисунки, стоя у доски.

В.: Посмотрите, какая замечательная волчья стая. Все волки разные, вы своего «серого» не перепутаете ни с кем. Проверим это?

Один из детей отворачивается и закрывает глаза, воспитатель меняет местами рисунки, просит ребёнка найти своего волка и объяснить по каким деталям он его узнал. (2-3 раза)

В.: Да, очень острые глазки ваши. А слышали вы, как говорят «Ушки на макушке», что это значит? (Ответы детей)

В.: Так говорят про тех, кто умеет внимательно слушать. И это умение помогает волку жить в дикой природе. Давайте пофантазируем: что слышат ваши волки? (Ответы детей)

В.: Про это удивительное животное люди придумали поговорку. Послушайте и объясните, почему так говорят «Волка ноги кормят» (Ответы детей)

В.: Действительно, быстрые ноги помогают догнать добычу.

Заключительная часть

Психогимнастика «Серые разбойники»

В: Давайте попробуем показать голодного волка, злого. Не сумел он найти добычу, и теперь он злющий - презлющий. Что значит слово «злющий»? (Ответы детей)

В.: Конечно, волк – это существо живое, и у него есть уважительные причины, чтобы злиться. Жизнь в дикой природе трудна, и ему нужно постараться, чтобы выжить. Но нам с вами, злиться - не годиться. Мы отлично поработали, и наш карандаш простой вместе с нами.