**Конспект урока по русской литературе в 5 классе**

**Н.А. Некрасов. «На Волге»**

**Тип урока**: урок овладения новыми знаниями, формирования и совершенствования навыков и умений

**Цели:**

1. *Образовательные:*
	1. расширить представление учащихся о жизни и творчестве

Н. А. Некрасова;

* 1. познакомить с произведением, в котором поэт сумел показать чудесную природу России, безрадостную тяжёлую жизнь крепостных людей;
	2. вызвать в душах ребят сочувствие угнетённым, тяжёлым условиям их труда;
	3. формировать умения и навыки выразительного чтения стихотворного текста;
	4. формировать навык анализа стихотворного произведения.
1. *Развивающие и коррекционные:*
	1. развивать речь учащихся, ввести термины: *антитеза, пейзаж, негодование, непонимание, бурлаки, бичева;*
	2. развивать умение учащихся аргументировано отвечать на вопросы;
	3. способствовать развитию умений работы со справочной и дополнительной литературой по предмету;
	4. развивать умение работать в парах;
	5. способствовать развитию информационной культуры детей;
	6. развивать интеллектуально-образное и эмоциональное восприятие художественного произведения;
	7. развивать логического мышления;
	8. развивать речевую деятельность - самостоятельные связные высказывания в устной форме;
	9. развитие самостоятельности, чувств, эмоций.
2. *Воспитательные:*
3. развитие высокого гражданского чувства, любви к Родине, ощущения прелести русской природы;
4. вызвать в душах ребят сочувствие угнетённым, тяжёлым условиям их труда;
5. прививать любовь к художественному слову.

**Оборудование**: учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений; портреты Н.А. Некрасова, его родителей; репродукция картины И.Е. Ре­пина «Бурлаки на Волге»; аудиозаписи песен «Дубинушка» и «Куда уходит детство»; раздаточные материалы.

**Ход урока**

Я лиру посвятил народу своему.

Быть может, я умру неведомый ему,

Но я ему служил — и сердцем я спокоен...

*Н. А. Некрасов*

* 1. **Мотивирование к деятельности**

- Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть на уроке. Думаю, что наша встреча будет полезной!

**а) Работа с музыкальным отрывком.**

-Прослушайте небольшое музыкальное произведение «Куда уходит детство»

-О чём эта песня? (о детстве)

- Назовите ассоциации, которые приходят им на ум, когда вы слышите слово ДЕТСТВО (слово записано на доске).

Ассоциации записываются рядом с ключевым словом на доске, таким образом составляем облако слов.

-Да, удивительная эта пора детство. Наверное, каждый взрослый мечтает хоть на одну минутку вернуться в то чудесное и беззаботное время. В детстве мы верим в романтическую мечту, мечтаем о приключениях, удивительных странах и материках, таинственных островах, еще не найденных сокровищах.

**б) Слово учителя о жизни и творчестве поэта.**

Коля Некрасов был впечатлительным мальчиком с нежной, чуткой душой. Чудесные качества души он унаследовал от своей матери, Елены Андреевны, женщины доброй и мечтательной.

Отец, Алексей Сергеевич Некрасов, офицер-пехотинец, был человеком суровым, деспотичным.

Из своего детства Некрасов вынес не самые радостные впечатления. Добрые и светлые воспоминания поэта о том времени были связаны с образом матери.

Треволненья мирского далекая,

С неземным выраженьем в очах,

Русокудрая, голубоокая,

С тихой грустью на бледных устах — такой запомнилась поэту его мать.

Эта женщина учила своих детей добру и красоте, знакомила с произведениями известных писателей и прививала любовь к русской классической литературе, защищала, как могла, от отца-тирана.

Помещик-самодур Некрасов имел обыкновение напиваться, а затем издеваться над женой, детьми, крепостными. Заставлял старшего сына (Николая) присутствовать при наказании крепостных крестьян, желая, видимо, воспитать подобного себе деспотичного помещика.

Отец ошибся! Сын стал ярым противником угнетения подневольных людей.

Недалеко от Грешнева, родового имения Некрасовых, проходил Сибирский тракт. Бывая там, будущий поэт часто наблюдал за закованными в кандалы каторжанами, прислушивался к рассказам о тяжелой жизни простых людей.

На берегах великой Волги Некрасов видел бурлаков, вид которых сильно поразил впечатлительного мальчика. Эти тяжелые картины позже легли в основу сюжета стихотворения «На Волге», написанного в 1860 г.

* 1. **Актуализация и фиксирование проблемы**

**1)Работа над репродукцией картины И. Репина «Бурлаки на Волге» (на фоне песни «Дубинушка»)**

*Изначально песню «Дубинушка» пели лесорубы, но во второй половине XIX века эта песня была распространена среди бурлаков.*

Словарная работа: чтение сноски на стр. 138 в учебнике.

**а) описание репродукции.**

Учитель поясняет учащимся, кто изображен на картине (бурлаки). Следует также пояснить, что каждый из участников этой работы тянет свою лямку, от которой отходит крепкая часть веревки, вплетаемая в основной канат, закрепленный на барже. Таким образом, группа людей, двигаясь по берегу, тянет баржу по воде. Ответственный человек, стоя на лодке, рулем направляет ее движение по реке. В этом заключается труд бурлака.

Илья Ефимович Репин (художник), создавал свою картину, не знал стихотворения Н. А. Некрасова.

На картине видно, как затруднено движение бурлаков: ноги утопают во влажном береговом песке, фигуры наклонены вперед, лица угрюмы. Создается впечатление, что люди противостоят напору реки. Один из них поднес руку ко лбу, чтобы стереть пот. Руки, натруженные от работы, отекшие, опущены вниз. Но все же это физически сильные мужчины, могучие люди.

Художнику удалось передать тяжесть труда бурлаков при помощи красок и холста.

**б) анализ картины по вопросам:**

- Какими вы увидели бурлаков?

- С каким настроением выполняют люди свою работу?

- Как вы думаете, что заставило этих мужчин наняться на такую тяжелую работу?

- Почему художник на первый план картины выносит фигуры физически развитых бурлаков, а на заднем плане оставляет тяжело нагруженную баржу?

**2) Чтение учителем стихотворения.**

*Вопросы:*

- Какое “место” в стихотворении особенно затронуло вас? Почему?

какие старые (непонятные) слова встречаются в тексте. Попробуйте узнать эти слова, используя толковые словари.

**Бечева** – *прочная толстая веревка, канат.*

**Расшива –***небольшое судно.*

**Баржа** – *это грузовое судно без паруса и весел, которое берется в на буксир пароходом.*

**Лапти –** *это обувь бедняков.*

**Работа по стихотворению “На Волге”.**

**а) чтение учителем стихотворения.** А теперь, ребята, послушайте стихотворение Некрасова. Какие уголки ваших душ затронет оно?

**б) беседа после прочтения по вопросам?**

- Какое “место” в стихотворении особенно затронуло за живое? Почему?

- Как построено стихотворение?

- А как мы называем то, что было когда-то? (прошлое)

- А как называем то, что происходит сейчас? (настоящее)

Вывод: находясь в “настоящем”, поэт переносится воспоминаниями в “прошлое”. Здесь показаны детские переживания и впечатления зрелого человека.

Давайте отметим, какие строки говорят о “настоящем”, а какие посвящены воспоминаниям, т.е. “прошлому”.

(“О Волга! Колыбель моя…”

 “Давно-давно, в такой же час…”)

Возвращаемся к первым 8 строкам стихотворения, прошу подумать над тем, какие мысли скрываются за словами:

……целый час стою

Неподвижно, хмурюсь и молчу.

- Какие чувства испытывает поэт, увидев родную реку?

- Что говорит о том, что эпитет “родной” повторяется трижды?

- В какой момент оно резко меняется?

- Почему для Некрасова было таким неожиданным появление бурлаков?

- Некрасов не говорит о тяжести труда бурлаков, но заставляет нас почувствовать эту тяжесть. Как?

- А пение? Что собой представляет песня? Какое чувство вызывает? (Когда они подходят, стоны переходят в крик, который затем превращается в вой).

- Ребята, жалко ли вам этих людей? Что бы вы для них сделали, если была бы возможность?

- Бурлаки встретились Некрасову на Волге. А эту реку он называл “колыбелью” любовно. Потом назвал ее “рекою рабства и тоски”. Почему?

- Как вы думаете, изменилась сама Волга, пейзаж или что-то другое?

Прочитайте диалог бурлаков в лицах с соблюдением нужной интонации. (*5-я строфа*.)

- Какие слова могли повлиять на мальчика?

- Какой бурлак привлек ваше внимание?

- Почему же он произвел такое сильное впечатление, что поэт до сих пор как бы видит его перед собой?

- Вот, ребята, как вам было жалко бурлаков, так же жалко было и мальчику смотреть на несчастья людей. Он увидел взгляд одного из бурлаков, этот взгляд был как бы укором. К кому он относился? Почему мальчику стало неудобно, почему он посчитал себя виноватым? Как думаете?

(Перечитываем последнюю часть стихотворения, *строфа 8*)

- Как можно ее назвать? (Размышления о бурлаках. Дума о судьбе бурлака)

- Поэт задумывается над причинами такого бедственного положения народа. В чем же причина? Как вы считаете? (Покорность, которая переходила из поколения в поколение)

- Найдите строчки, в которых поэт особенно отчетливо говорит о народном долготерпении. Его отношение?

 (Упрек и призыв:

“Чем хуже был бы твой удел,

 Когда б ты менее терпел?”)

**3) Физкультминутка**

*Литературу любим мы, друзья,*

*Читаем некрасовские строки…*

*Но нам без отдыха никак нельзя!*

*Так отдохнём мы на уроке:*

*Раз, два, три, четыре, пять…*

*Мы не будем уставать!*

*Руки – вверх, потом – направо…*

*И начнём считать сначала.*

*Раз, два, три, четыре, пять…*

*Нам приятно отдыхать!*

*Руки – вверх, потом – налево…*

*Отдохнул? Работай смело!*

**4) Работа в парах (составление облака слов)**

На партах учащихся лежат макеты облака слов, по которым нужно составить свое облако слов, опираясь на текст стихотворения.

Первый ряд работает с текстом 3-й строфы, второй ряд – 4-й строфы, третий ряд – 7-й строфы.

Учащиеся работают в парах, затем презентуют результаты.

**5) Понятие «антитеза»**

Чтение определения «антитеза» на странице 143.

- Какие образы противопоставлены в стихотворении Некрасова «На Волге»?

Какую роль в этом произведении играет антитеза?

**6) Обращение к эпиграфу урока и к году написания стихотворения.**

Поэт призывает народ к борьбе, дает понять, что у него может быть лучшая жизнь.

 -Что общего в стихотворении Некрасова “На Волге” и картине Репина “Бурлаки на Волге”?

- А теперь, ребята, посмотрите внимательно на портрет Н.А. Некрасова. Что видится вам в чертах его лица?

(Выражение скорби на лице: тяжело сведены к переносице брови, боль, страдание во взгляде, складки у губ. Этот портрет воспринимается как иллюстрация к стихотворению: таким мы представляем поэта, пришедшего на берег Волги после долгой разлуки с ней. Горькие думы не выливаются в отчаяние, а рождают протест против зла)

**7) Рефлексия. Домашнее задание.**

  Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка «О Волга!.. колыбель моя! …»

- Какие жизненные уроки, слова, фразы взяли вы сегодня для себя с нашего урока?

Продолжите фразы:

Я научился (лась)….

Я задумался (лась) над…..

Я открыл (ла) для себя….

Чему я хочу научиться?