**Государственное учреждение образования**

 **«Гимназия № 3 г. Могилева»**

**Открытый урок**

**по трудовому обучению**

**во 2 «Г» классе**

**«Моделирование из полосок бумаги. Полосатые плоды»**

Подготовила:

учитель начальных классов

Мартынова Н.В.

Могилев 2020

**Урок: Трудовое обучение**

**Класс: 2 «Г»**

**Дата: 23.10.2020**

**Тема:** **Моделирование из полосок бумаги. Полосатые плоды**

**Цель:** совершенствование навыков работы с бумагой в процессе реализации технологического процесса изготовления объёмных форм на основе моделирования из бумаги

**Задачи:**

- развивать умение выполнять разметку бумаги с помощью линейки;

- освоить технологию моделирования объёмных форм из полосок бумаги;

- совершенствовать навыки правильной организации рабочего места, использования безопасных приёмов работы с материалами, инструментами и приспособлениями;

- реализовать процесс создания объёмных изображений овощей и фруктов из полосок бумаги.

Учебно-методическое обеспечение: рисунок большой яблони для рефлексии рисунки овощей и фруктов, образцы изделий; у учащихся – альбом по трудовому обучению, дырокол, линейка, ножницы, клей-карандаш, фломастеры, цветная бумага и картон, простой карандаш, ветка дерева, шило.

**Ход урока**

1. **Организационный момент**

Приветствие. Проверка готовности класса к уроку.

1. **Подготовка учащихся к активному и осознанному восприятию учебного материала:**

У яблоньки-красавицы
Плоды — подарок лета.
У яблоньки-красавицы
Плоды – вкуснее нету.

Зелёные и красные,
Полезные, прекрасные,
Отменный аромат —
Отведать каждый рад.

На веточке-чудеснице
Плодов полезных ряд,
В конце златого лета
Выходят на парад.

А дальше отправляются
В коробки и корзины,
И поступают свежими
К нам сразу магазины.



* 1. Беседа по вопросам:

- Кто помнит, как с помощью линейки получить полоски одинаковой длины и ширины из листа обычной бумаги?

- Как разметить лист бумаги, если линейки нет?

2.2. Объявление темы урока и формулирование целей:

- Сегодня вы создадите объёмные изображения овощей и фруктов, используя бумажные полоски.

2.3. Постановка ключевого вопроса:

- Может ли полоска из двусторонней превратиться в одностороннюю?

**3. Изучение нового материала:**

 Учебный диалог с опорой на рисунки в тетради.

- Откройте альбом и отрежьте от края листа полоску. Как вы думаете, что можно сделать из этой полоски? (учащиеся предлагают варианты использования полосок бумаги)

- Посмотрите на полоску. Сколько у неё сторон? (Две)

- Один учёный смог превратить такую двустороннюю полоску в одностороннюю. Отгадайте: что учёный сделал с полоской? (учащиеся высказывают предположения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| G:\А1 печать\А1 печать\картинки с фруктами\92bed96107bcf1f7bd3252a2eea0abf0.jpg | G:\А1 печать\А1 печать\картинки с фруктами\842111f7e61c446d666edafeef8facdf.png | G:\А1 печать\А1 печать\картинки с фруктами\img_49.jpg |
| G:\А1 печать\А1 печать\картинки с фруктами\20180613_0912310-660x495.jpg | G:\А1 печать\А1 печать\картинки с фруктами\a95f42c25818822952e183cad24db76c.jpg |  |

- Разгадка показана на рисунке. Полоску нужно выгнуть в виде кольца, два конца её поднести друг к другу и затем один конец повернуть на 180 градусов. Концы полосок фиксируют клеем.

- Давайте попробуем склеить полоску таким образом.

- Теперь докажем, что эта полоска из двусторонней превратилась в одностороннюю. Поставьте на одной стороне своей полоски крестик и рисуйте линию, как показано на рисунке в тетради. Ведите ручкой или карандашом по стороне полоски, не переворачивая её. Что у вас получилась?

- Посмотрите, линия вернулась к нарисованному крестику. О чём это говорит?

- А вот ещё одна задача. Рассмотрите в тетради рисунки поделок. Как вы думаете, из чего изготовлены эти поделки? Пообщайтесь в парах и разработайте алгоритм создания такого изделия.

**4. Физкультминутка**

**5. Практическая деятельность:**

5.1. Вводное слово учителя:

- Сегодня на уроке каждый из вас сделает объёмную форму овоща или фрукта из обычных полосок бумаги. Как вы думаете, что нужно учитывать при создании образов овощей или фруктов? (форму объекта и его цвет)

- Внимательно рассмотрите в тетради технологическую карту и попробуйте рассказать последовательность создания объёмных овощей и фруктов из полосок бумаги. Что нужно сделать на подготовительном этапе? Чем вы займётесь на основном этапе? Какие действия относятся к заключительному этапу?

- Назовите материалы и инструменты, которые вам понадобятся для работы. Объясните свой выбор. Отметьте знаком на схеме справа правила безопасной работы с инструментами.

- А что нам советует Мастер? (Прежде чем склеивать полоски между собой в виде снежинки, сложи их пополам и раскрой. Так ты найдёшь серединку каждой полоски. Смело склеивай полоски между собой, совмещая линии изгиба. Теперь у тебя все концы полосок будут одинаковой длины)

5.2. Определение критериев оценки работы учащихся:

1) соблюдение правил безопасной работы с инструментами и материалами;

2) точность разметки и разрезания бумаги на полоски;

3) равномерность распределения полосок по объёму формы;

4) наличие объёмной формы, соответствующей образу.

5.3. Сообщение алгоритма выполнения работы:

1) вырезать из альбома часть бумаги нужного цвета;

2) дополнить разметку и разрезать бумагу на одинаковые полоски;

3) склеить полоски между собой накрест в виде снежинки;

4) создать объёмную форму объекта, соединив концы полосок и зафиксировав их клеем;

5) проколоть шилом небольшое отверстие в месте склейки концов полосок;

6) вставить в отверстие кусочек ветки дерева и приклеить его;

7) декорировать объёмное изображение, вырезав из альбома листок, цветок и т.д.

**6. Подведение итогов урока:**

6.1. Контрольно-оценочная деятельность (взаимооценка).

6.2. Организация выставки работ учащихся.

6.3. Беседа по вопросам:

- Для чего можно использовать созданные овощи и фрукты?

- Что нужно знать и уметь, чтобы полоски бумаги получились одинаковыми по длине и ширине?

- Легко ли узнать в созданных конструкциях образы овощей и фруктов? По каким признакам?

6.4. Коллективное формулирование ответа на ключевой вопрос урока (может ли полоска из двусторонней превратиться в одностороннюю).

**7. Рефлексия:**

- Какие чувства вы испытывали в процессе выполнения работы?

- Какие трудности у вас возникали? Почему?

- Есть ли желание продолжить создание изделий из полосок бумаги? Что бы вы хотели сделать, используя данную технику исполнения?



