1 класс ИЗО

***Тема***: Рельефная композиция из бумаги. Зима

***Цели*:** расширение представлений о способах и приемах выполнения  
рельефной композиции из бумаги.  
 ***Задачи*:**  
1) познакомить со способами трансформации бумаги (складывание,  
сгибание, скручивание, гофрирование и др.);  
2) познакомить с этапами выполнения рельефной композиции из бу-  
маги;  
3) формировать умения подбирать форму и величину заготовок  
с учетом изменения их размеров после выполнения трансформации;  
4) формировать навыки поэтапного выполнения рельефной композиции  
из бумаги.

***Оборудование:*** бумажные салфетки, ножницы, карандаш, клей, картон голубого цвета.

**Ход урока**

1. **Организация начала урока.**

Прозвенел и смолк звонок,   
Начинается урок.   
Вы на парты поглядите,   
Все в порядок приведите.   
А теперь тихонько сели   
На меня все посмотрели.

- Скажите, что необходимо для успешной работы на уроке?

( Внимательно слушать, аккуратно работать).

- Какое нужно настроение, чтобы урок получился удачным?

( Рабочее, серьезное, доброе).

1. **Повторение изученного. Жанры изобразительного искусства.**

На  уроках изобразительного искусства мы познакомились с  разными  жанрами живописи.

 --Давайте вспомним, какие жанры изобразительного искусства мы знаем. Я предлагаю поиграть в игру «Доскажи словечко».

1. *Учитель демонстрирует картину-натюрморт. (Приложение 1)*

Если видишь на картине чашку кофе на столе,  
Или морс в большом графине, или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу, или грушу, или торт, или все предметы сразу -  
Знай, что это … (НАТЮРМОРТ).

1. *Демонстрирует картину-портрет. (Приложение 2)*

Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь на нас,  
Или принц в плаще старинном, или в робе верхолаз,  
Летчик или балерина, или Колька - твой сосед -  
Обязательно картина называется … (ПОРТРЕТ).

1. *Демонстрирует картину-пейзаж. (Приложение 3)*

Если видишь, на картине нарисована река,  
Или ель и белый иней, или сад и облака,  
Или снежная равнина, или поле и шалаш -  
Обязательно картина называется … (ПЕЙЗАЖ).

Молодцы!

1. **Сообщение темы и целей урока.**

- Ребята, сегодня на уроке нам предстоит большая работа.

- Но я думаю, что у нас всё получится.

- Однако для успеха нам необходимо собрать всю силу ума, внимания и фантазию.

- Вы готовы?

- Тогда в путь!

- Для начала, ребята, нам предстоит выяснить, какова тема урока и чем мы будем заниматься.

- Для этого отгадайте загадку. О каком времени года говорится в ней?

Всё вокруг бело и нежно,

И узор на окнах нежный,

Иней на ветвях, как в сказке,

И мороз лишь для острастки —

Никого он не пугает,

Дети весело играют. (Зима)

- Сегодня наш урок мы посвятим самому загадочному волшебному времени года. Именно зима может нас радовать, огорчать, восхищать и удивлять. Она показывает нам необыкновенные чудеса природы.

На уроке вы будете настоящими волшебниками, т.к. превратите простую бумагу в пушистый снег, зелёные ёлочки, снежные ковры сугробов...

А поможет нам в этом бумажная пластика **(Презентация)**

*Физкультминутка*

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Ножками потопали, ручками похлопали.

Все снежки слепили и

Друг в друга запустили!

Покрутились, повертелись

И за парты все уселись.

Глазки крепко закрываем,

Дружно до пяти считаем.

Открываем, поморгаем

И работать начинаем.

1. **Практическая творческая работа учащихся**

Организация рабочего места.

Какие инструменты и приспособления вам необходимы для изготовления композиции? (Ножницы, карандаш, клей).



Вспомним правила безопасной работы с ножницами и клеем. Ответы детей по правилам безопасной работы с клеем и ножницами (у каждого учащегося на партах инструкции).

Самостоятельная практическая деятельность учащихся.

Приступаем к работе, соблюдая технику безопасной работы с ножницами и клеем. *(Приложение 4, 5)*

Вот такую интересную работу мы будем выполнять на уроке.



Этапы выполнения работы:

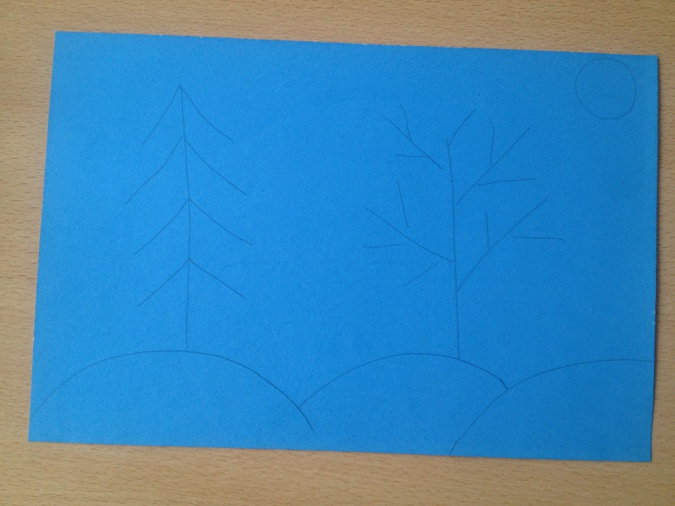
1. Салфетки разрываем на полоски.



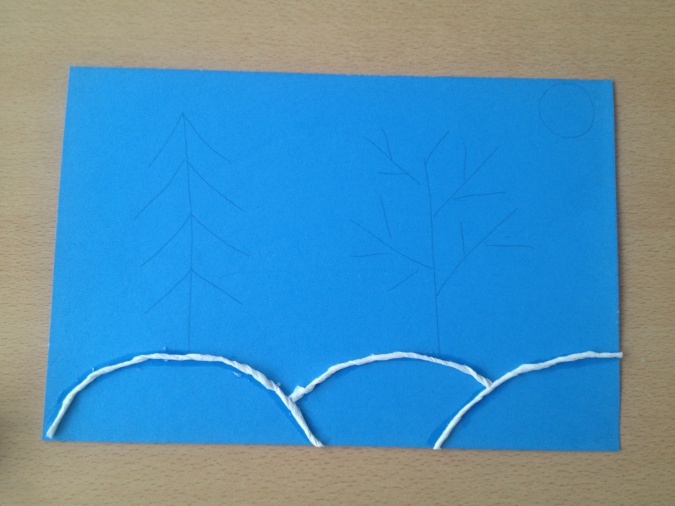
1. Полоски скручиваем в жгутики.

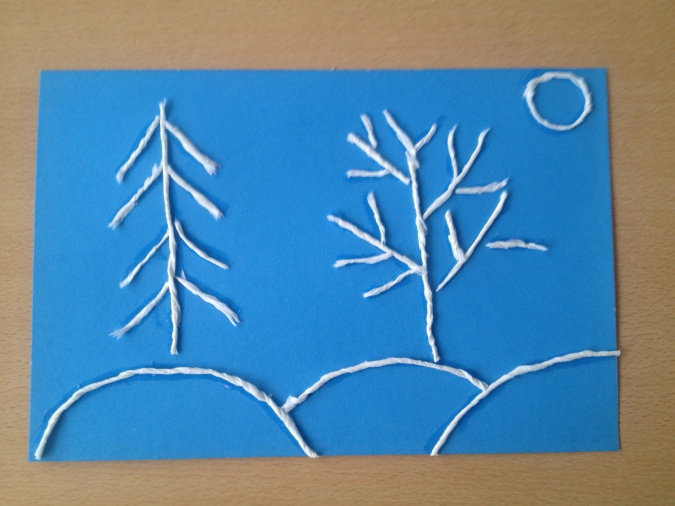


1. На картоне простым карандашом рисуем зимний пейзаж.



1. Начинаем приклеивать жгутики, промазываем клеем контур.





1. Заполняем контур салфеткой, заполняем ее по силуэтам.









1. Дополняем аппликацию снежинками.



**5. Выставка и анализ работ.**

Ребята, у вас получились чудесные зимние пейзажи. Попробуйте назвать свои работы («Зимняя сказка», «Первый снег» и т.д.)

- Сегодня вы очень хорошо потрудились. У вас получились замечательные работы. Словами не передать красоту сказочного снежного леса. Это надо увидеть самому.

- Глядя на ваши работы, мне сразу вспомнилось стихотворение Ф.И.Тютчева, которое очень точно отражает то, что вы сделали.

              Чародейкою – Зимою

                Околдован, лес стоит-

                И под снежной бахромою,

                Неподвижною, немою,

                Чудной жизнью он блестит.

                И стоит он, околдован,-

                Не мертвец и не живой

                Сном волшебным очарован,

                Весь окутан, весь окован

               Легкой цепью пуховой.

**6. Итоговая рефлексия**

- Чему новому научились на уроке?

- Какое из основных приёмов бумажной пластики вы использовали?

- Где можно использовать ваши работы?

Спасибо за плодотворную и интересную работу. И все это, ребята, благодаря умелым рукам, старанию и большому желанию.