ГУО «Средняя школа г. п. Мир»

учитель русского языка и литературы

Петрович Л.В.

Разработка факультативного занятия по русскому языку в 9 «Б» классе

**Диалог и монолог как формы речи**

**Цели учебного занятия:**

—создать условия для систематизации известных учащимся сведений о монологической и диалогической формах речи; проанализировать особенности строения реплик диалога; закрепить пунктуационные навыки оформления диалога на письме;

—способствовать развитию коммуникативных навыков учащихся, умению правильно строить высказывания;

—воспитывать у учащихся этические нормы поведения и взаимоотношений на примере повести В.Распутина «Уроки французского».

**Ход учебного занятия**

**1. Организационный этап. Самоопределение к деятельности.**

–Здравствуйте, ребята! Сегодня занятие я начну со слов Антуана де Сент-Экзюпери «Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения». Как вы понимаете слова знаменитого французского писателя?

**2.Актуализация знаний и умений**.

–Что такое общение? – Что значит общаться? (Делиться мыслями, чувствами; договориться о чём- нибудь; согласовать свои действия; похвалить, развеселить, рассмешить; предостеречь, посоветовать, остановить).

–Скажите, какую форму речи мы использовали сейчас в процессе общения?

–Верно, диалог. Это слово будет одним из ключевых на нашем уроке. Какое понятие мы соотносим с диалогом? Конечно же, монолог! Попробуйте сформулировать тему .

**3. Формулировка темы. Запись в тетрадь. «Диалог и монолог как формы речи».**

–На какие вопросы мы должны ответить на сегодняшнем занятии? Какие навыки должны закрепить?

**4.Словарная работа.**

– Дайте толкование слов диалог, монолог.

Диалог — разговор двух или более лиц.

Монолог — речь одного лица.

– Какие еще слова имеют часть «-лог»?

Эпилог — заключительная часть произведения, сообщающая читателю о дальнейшей судьбе героев.

Пролог — вводная часть, подготавливающая к последующему развертыванию сюжета.

– В состав данных слов входит часть греческого слова логос («слово, учение»). Отличаются эти слова начальными элементами диа- («два, состоящий из двух»), моно- («один, единый»), эпи- («после, сверх»), про- («пред, перед»).

– Диалог, по мнению ученых, является первичной, естественной формой речи. Именно в диалоге, начиная с момента говорения, маленький человек осваивает родной язык. Монолог, по мнению ученых, вторичен, его человек осваивает в процессе языкового развития. Монолог представляет собой высказывание объемом от одного предложения до размера публичной речи, длящейся несколько часов, а в письменной форме — до многостраничного текста.

**5. Проверка знаний.**

— А теперь давайте проведем наблюдение. Перед вами два отрывка из текста. Прочитайте их. Какой из них является монологом? Диалогом? Почему?

*«Среди зимы, уже после январских каникул, мне пришла на школу по почте посылка. Когда я открыл ее, достав опять топор из-под лестницы, - аккуратными, плотными рядами в ней лежали трубочки макарон. А внизу в толстой ватной обертке я нашел три красных яблока. Раньше я видел яблоки только на картинках, но догадался, что это они».*

*—Вы отправили в школу эту посылку. Я знаю, вы.*

*—Почему ты решил, что это я?*

*—Потому что у нас там не бывает никаких макарон. И гематогену не бывает.*

*— Как! Совсем не бывает?! — Она изумилась так искренне, что выдала себя с головой.*

*—Совсем не бывает. Знать надо было.*

*—Действительно, надо было знать. Как же это я так?! Совсем, говоришь, не бывает? Что же у вас тогда бывает?*

*—Горох бывает. Редька бывает.*

*—Горох… редька… А у нас на Кубани яблоки бывают. Ох, сколько сейчас там яблок. Я нынче хотела поехать на Кубань, а приехала почему-то сюда. А макароны эти ты возьми…*

*—Не возьму, — перебил я ее.*

Вопросы к текстам.

– Отрывки из какого произведения вы прочитали? – Кто его автор? – Кто из героев этой повести вам запомнился? Почему?

**6. Физкультминутка - диалог.**

—Как живёшь?

— Вот так! (поднимают вверх большой палец).

— Как идёшь?

— Вот так! (маршируют).

— Как бежишь?

— Вот так! (показывают на месте).

— Ночью спишь?

— Вот так! (складывают ладошки и кладут под щёку).

— Как даёшь?

— Вот так!

— Как берёшь?

— Вот так!

— Как плывёшь?

— Вот так!

— Как шалишь?

— Вот так! (дотрагиваются указательными пальцами до надутых щёк).

— Как грозишь?

— Вот так!

**7. Закрепление пунктуационного навыка.**

–Обратите внимание на форму записи диалога и монолога? – Чем она отличается? Вспомните правила оформления диалога на письме. (Каждая реплика диалога обычно начинается с новой строки, перед репликой ставится тире, а кавычки не ставятся. Реплика — это предложения, произносимые каждым участником диалога).

— Запишите диалог, расставляя знаки препинания.

*Первым встретил меня Птаха Чего пришел? Давно не били Играть пришел как можно спокойней ответил я, глядя на Вадика Кто тебе сказал, что с тобой Птаха выругался будут тут играть Никто Не надо, пусть играет, подмигнул Вадик ребятам. Он здорово играет, мы ему в подметки не годимся.*

**8. Творческие задания.**

— Составьте и запишите диалог на тему: «Встреча героев (Лидии Михайловны и её ученика) через двадцать лет». О чём могли говорить герои повести?

— Создать монологический текст по заданным параметрам. А его тема «находится» в черном ящике. Внимание, вопрос! Здесь лежит предмет, который объединяет мифологическую первопричину Троянской войны, «Сказку о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина и рассказ В.Распутина «Уроки французского». Что лежит в черном ящике?.. — Верно. Яблоки. Именно о них вы будете говорить публично через 5 минут.

—Написать по заданной теме (Какие удивительные яблоки!) текст-письмо из 5 предложений от имени мальчика Лидии Михайловне после того как он получил посылку.

—Молодцы! Вы владеете навыками диалогической и монологической речи.

**9. Рефлексия.**

—Подведем итоги по схеме: «Узнал / Понял / Научился / Полезно в жизни».

В финале урока — каждому учащемуся яблоко в подарок.