Тема: Г. Х. Андерсен «Ромашка»

**Цель:**показать детям, как происходило рождение сказки в поэтической душе писателя-сказочника, какое место занимали цветы в его удивительных творениях, как светлый и чудесный мир благородства и любви проникает в сердце читателей, закреплять умения выборочного чтения, Способствовать развитию умения устного рисования, речи, мышления учащихся, содействовать воспитанию, бережного отношения к природе.

***Ход урока***

1. Организационный момент.

Прозвенел звонок для нас,

Все зашли спокойно в класс.

Встали все у парт красиво,

Поздоровались учтиво.

Тихо сели, спинки прямо,

Вижу: класс наш - хоть куда.

Мы начнём урок, друзья!

(На доске картинки разных цветов)

 Ребята, вы любите цветы? Сегодня у нас в классе есть сказочная цветочная клумба. Выберите себе тот цветок, который соответствует вашему настроению в начале урока. Объясните свой выбор. Я рада, что у вас хорошее настроение, это значит, что вы будете активными на уроке.

Пожелаем всем успеха –

За работу! В добрый путь!

**2. Дыхательная, артикуляционная гимнастика; речевая разминка.**

1) Дыхательная гимнастика.

***Упражнение «На цветочной поляне»***

- Представьте, что вы находитесь на цветочной поляне. Чувствуете восхитительный аромат цветущих растений? Сделайте шумный вдох и выдох.

2) Артикуляционная гимнастика.

***Упражнение «Улыбка»***

- А теперь представьте, что вам подарили красивый букет цветов. Вы рады и счастливы, поэтому улыбаетесь. растяните чуть губы в улыбке, затем верните их в исходное положение, повторите упражнение несколько раз, по-разному растягивая губы в улыбке.

3) Речевая гимнастика.

- О цветах поют, пишут стихи и даже скороговорки. Вот послушайте.

Собирала Маргарита

маргаритки на горе.

Растеряла маргаритки

Маргарита на горе. (А. Барто)

- А теперь прочтите эту скороговорку медленно, быстрее, ещё быстрее.

**3. Мотивация учебной деятельности.**

*Звучит музыка из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик» -«Вальс цветов».*

Давным-давно жил на свете один удивительный сказочник. Свои сказки он не придумывал, не записывал чернилами на бумажных полях. Нет… эти очень красивые сказки росли у него в саду. И каждое утро вставало солнце, и вода в колодце становилась легкой и розовой, старик брал лейку и поливал розовой водой Восхода свои пока ещё маленькие сказочки. А потом весь день, не разгибая спины, он вырывал злые колючки. И нельзя было иначе. Ведь если только одна колючка тронет красивую сказку, она вырастет колючей и злой. Но, а кому нужна красивая, но злая сказка? Вот потому так и старался сказочный садовник от самого восхода до самого захода солнца. А сказки росли, росли… пускали листочки, цвели нежными цветами. И однажды, созрев, они начинали шептать: «Пора, пора, мой добрый сказочник!» И тут сказочник открывал ворота своего сада и звал всех детей города собирать сказочный урожай. (О.Дриз)

- Почему так старался сказочник, работая в своём саду?

- Кого из удивительных сказочников вам напомнил садовник?

- Перед вами портрет, лучшего в мире сказочника, обаятельного чудака, чистосердечного ребёнка, вдохновенного императора, народного певца – Г.Х. Андерсена.

**4. Актуализация знаний.**

1) Беседа об авторе и его произведениях. **Игра «Верите ли вы, что…».**

- А сейчас поиграем в игру «Верите ли вы, что…». Необходимо доказать свои предположения.

- Верите ли вы, что первым слушателем сказочных историй Андерсена была мама? (*Придуманные собственные сказки рассказывал старому коту Карлу, который часто засыпал, не дослушав самую интересную сказку.)*

- Верите ли вы, что мальчик на всю жизнь полюбил театр? (да)

- Верите ли вы, что Ханс Кристиан выдумывал свою историю с тем же названием, что было на афише? (Да)

- Верите ли вы, что Андерсен сразу стал писателем? (Нет. Он работал и башмачником, и певцом, и актёром, и танцором.)

- Верите ли вы, что Андерсен написал 150 сказок? (156 сказок)

- Верите ли вы, что Андерсен был единственным ребёнком в семье, рос в бедности? (Да)

- Верите ли вы, что сказки «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», «Новое платье короля» написал Андерсен? (Да)

**5. Сообщение темы и задач урока**

- Посмотрите на доску ,на нашу выставку сказок.

- Все ли сказки вам знакомы?

- А какую вы не читали?

-Как вы думаете с какой сказкой нам сегодня предстоит познакомиться?

- Кто является автором этой сказки?

(На доске вывешивается тема урока)

-Итак с каким произведением мы будем знакомиться?

- Сегодня на уроке нам предстоит:

Познакомиться ( с новой сказкой и новыми героями)

Узнать ( что-то новое)

Поразмышлять ( о поступках героев)

Задуматься ( почему именно так.., а могло ли быть по другому)

**6) Работа с текстом**

**-** С вами и поразмышляем, Кто будет являться главным героем нашей сказки?

- Как будут происходить события произведения?

. Лексическая работа

Сейчас мы поработаем с трудными словами:

- На партах у вас лежат Листочки со словами , которые встретятся у вас в тексте

- Прочитайте их?

- Значение всех слов вам понятно?

 **дерн** – (Верхний слой почвы, густо заросший травянистыми растениями и скрепленный переплетением их корней.)

 **благоуханный** (Распространяющий аромат),

**застенчивый**. (нерешительность, боязливость, напряжённость)

**1 часть**.- Сейчас мы прочитаем сказку, но читать ее будем по частям. Итак, читаем 1 часть до слов: « В садике цвело…..»

-Какие непонятные слова или выражения встретились в тексте?

-Что вы узнали о жизни ромашки ?

**Словесное рисование ромашки.**

-Как Вы думаете, что произойдет дальше ?( 2 мин).

 **2 часть.**

Читаем дальше

- Итак, чьи предложения оказались верными?

- Кто окружал ромашку?

-Какие они были по характеру?

- как относилась ромашка к своим соседям?

- Предположите, что могло произойти дальше?

**3 часть.**

Чтение 3 части до слов « Вдруг из садика…»

-Какие чувства Вы испытали, читая эту главу?

- Как вы думаете, могла ли ромашка помочь жаворонку?

-Если да, то каким образом?

-Кто сможет угадать  чем закончится сказка?

 **Чтение 4 части.** До конца сказки.

 - Какие чувства испытала ромашка?

- Оцените поступок мальчиков?

-Какими чертами характера обладали мальчики?

 **7 Физкультминутка**.

**Гимнастика для глаз**

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса.

Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют.

А теперь мы их откроем,

Через речку мост построим.

Нарисуем букву о, получается легко.

Вверх поднимем , глянем вниз,

Вправо , влево повернем,

Заниматься вновь начнем.

**8. Осмысление.**

- Что можете сказать об этой истории? *(Это очень грустная история.)*

- Почему именно о ней написана сказка, а не о тех пышных и важных цветах?

**9. Анализ литературного произведения.**

- Какой вы увидели ромашку? *(Она простой скромный цветок, её не заботило, что она такой простенький бедненький цветочек).*

- Нравилась ли ромашке её жизнь? Прочитайте, что она думает о себе, своих ощущениях в саду. *(«Я ведь вижу и слышу всё! Солнышко меня ласкает, ветерок целует! Как я счастлива!»).*

- А теперь прочитаем описание садовых цветов.

- Какими они были?*(Они были очень гордыми, считали себя лучше всех, они не замечали маленькую и простую ромашку).*

*-* Не показалось ли вам, что цветы в сказках Андерсена - это люди?

*-*Какие слова и выражения из сказки подтверждают эту мысль? *(«Важничали, раздували щёки, покраснели от досады»).*

*-* Такой прием в литературе называют *олицетворением.*

*-*А как она относилась к окружающим её цветам? *(«Она любовалась ими, радовалась за них, никогда никому не завидовала»).*

*-* Что чувствовала ромашка, когда жаворонок спустился к ней? Прочитайте.

- Они стали друзьями?

- Как вы думаете, почему жаворонок спустился не к знатным цветам, а прямёхонько к скромной ромашке? Это было случайно? (*Нет, т.к. ромашка - простой верный друг, открытая, жизнерадостная, добрая девочка с золотым сердечком).*

- Прочитайте, какая была реакция на это у других цветов. *(Они завидовали ромашке, не понимали, как птичка прилетела к такому незаметному цветку).*

*-*А ромашке было жаль тюльпаны, которые срезала хозяйка.

- Что же было потом? *(Судьба снова свела ромашку с жаворонком. Но, увы, это была печальная и последняя история. Жаворонок попадает в западню, ромашка хочет помочь птичке.)*

- Прочитаем об этом.

- О чём думает ромашка, очутившись в клетке с жаворонком? *(Она думает не о себе, а о нём).*

- А другие цветы? *(Они были так заняты собой, что ничего не заметили. Андерсен даже не стал писать о них.)*

- Конец у сказки очень грустный: жаворонок погибает, а что же случилось с ромашкой? *(Её выбрасывают на пыльную дорогу).*Прочитаем концовку сказки.

- Какая интонация должна быть при чтении?

- Только ли грусть, печаль испытывает читатель? Может быть возникают другие чувства? Какой намёк вы ощущаете? Можем ли мы считать сказку пищей для ума и разума? (*Возникают мысли о мальчиках, которые погубили жаворонка, хочется посмотреть на себя со стороны, так ли я всё делаю, хочется защищать всё прекрасное вокруг).*

*- В сказках Андерсена рядом живут слёзы и смех, горе и радость, как в настоящей жизни. Он понимал, что даже самая волшебная сказка должна отражать жизнь*

10. **Работа в парах**

**-** Сейчас мы поработаем в парах.

- Вам нужно записать слова, которые характеризуют Ромашку и другие цветы

|  |  |
| --- | --- |
| Ромашка | Пионы, тюльпаны |
| добрая | злые |
| скромная | завистливые |
| застенчивая  | гордые |
| внимательная | себялюбивые |

 **11. Работа в группах**

1,3 группа

Нужно вспомнить кто говорил эти слова.

1. «Какие они нарядные, красивые! К ним непременно прилетит в гости прелестная певунья птичка!»

2. «Ах, какая славная мягкая травка! Какой миленький цветочек в серебряном платьице, с золотым сердечком!»

3. «В садике цвело множество пышных, гордых цветов, и чем меньше они благоухали, тем больше важничали».

4. «Давай вырвем цветок!»

5. «Ах, я умру, не видать мне больше ни красного солнышка, ни свежей зелени, ни всего божьего мира!»

Обменяйтесь листами и проверьте друг у друга правильность выполнения задания по эталону. Обменяйтесь листами. Поднимите руку, кто не допустил ни одной ошибки; кто допустил 1 ошибку; кто допустил 2 и более ошибок.

2, 4 гр –вам нужно восстановить последовательность в тексте

Рождение ромашки

Ромашка и песня жаворонка

Цветы в садике

Встреча ромашки с жаворонком

Девушка в садике

Жаворонок в западне

Ромашке грозит неволя

**12. Домашнее задание.**

а в память о нашем уроке я дарю вам эти маленькие ромашки. Пусть они напоминают вам о нашей встрече и будут залогом дальнейшей дружбы. Но эти ромашки сказочные , потому что на каждой ромашке есть задание ,которое вам необходимо подготовить дома

По выбору:

1. Выразительное чтение сказки
2. Выр. чт+ нарисовать ромашку и жаворонка;
3. придумать другую концовку к сказке «Ромашка».

**13. Рефлексия.**

- Давайте ещё раз вспомним строчки, где жаворонок описывает ромашку. «*Какой миленький цветочек в серебряном платьице, с золотым сердечком!»*

- Как вы думаете, что означает с *«золотым сердечком»? (С одной стороны это цвет, с другой - качество характера – доброе сердечко, благородное.)*

- Что же хотел донести до нас автор? Что мы вынесли для себя из этой истории? (*Андерсен хотел, чтобы ромашка была примером для всех, чтобы люди стремились быть добрыми, заботливыми, отзывчивыми, а не такими, как синьоры цветы, чтобы ромашка была для каждого из нас****«светлым и чудесным миром благородства».***

**14. Заключение.**

Заканчивается наш урок, и мне хотелось, чтобы у нас в классе распустилась ещё одна благородная ромашка. А для этого вам нужно на лепестках написать те качества человека, которые несут тепло, добро внимание.

*Ученики пишут, читают написанное. На доске появляется огромная ромашка, лепестки которой светятся чистотой детских мыслей.*

- Пусть радостью, добром, благородством светятся ваши сердца,

 - Сегодняшний урок хочется закончить такими словами:

«Поймала я бабочку – она погибла,

сорвала я цветок – он увял,

и тогда стало понятно –

к красоте можно прикоснуться лишь сердцем.

Прикасаясь руками, мы губим красоту природы».