Литературное путешествие
«Остров книголюбов»

Цель:

Формирование интереса к чтению.

Задачи:

Расширять знания детей об истории книги.

Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи.

Расширять знания детей о разнообразии книг.

Оформление:

Выставка художественных книг, энциклопедий, словарей, газет и журналов.

Оборудование:

Презентации "Волшебница из Швеции", "История создания книг", "Памятники книге", аудиоматериал.

Открытое мероприятие "Остров книголюбов" проходит в форме литературного путешествия. Преодолев "Залив Истории", "Реку Фольклора", "Водопад Приключений", взобравшись на "Гору Сказок", у учащихся есть возможность расширить свои знания об истории книги, закрепить свои представления об известных писателях, литературных героях, произведениях. У ребят воспитывается любовь к книге, интерес к чтению, прививается бережное отношение к книге.

Литературное путешествие
«Остров книголюбов»

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, взрослые! Мы предлагаем вам вместе отправиться в чудесное путешествие.

Ученик 1: Ещё в древности люди создавали чудеса: Пирамиду Хеопса, Висячие сады Серамиды, Храм Артемиды в Эфесе, Статую Зевса в Олимпии, Александрийский маяк в Фаросе, Мавзолей в Галикарнасе и многие другие чудеса. Есть и еще одно чудо света, не менее удивительное. Оно знакомо каждому из нас, но люди настолько привыкли к этому творению человечества, что редко задумываются над его ценностью.

Ученик 2: А чудо это всегда лежит под рукой, особенно у нас с вами, и, как настоящий друг, готово в любую минуту прийти на помощь, научить, посоветовать, ободрить, рассказать. Её поспевали и в прозе, и в стихах.

1 чтец: Книга! Великое слово!
Я оду тебе пою!
Тебя от души воспеваю.
Люблю я тебя, люблю!
Оду пою я книгам –

Не в силах я им изменить.

Они только могут в мире
На всё яркий свет пролить.

Ученик 3: С момента появления на свет человек начинает учиться. Он учится ходить, говорить, понимать мир и людей. Его учат солнечный луч и пролетевшая мимо бабочка, смешная картинка и добрая картинка и добрая песня, веселая игра и конечно любимая книга.
Ученик 4: Книга! Она входит в жизнь с самого раннего детства, и мы привыкаем к ней, как привыкаем к воздуху, которым дышим, к солнцу, которое освещает все вокруг.

Ученик 1: Человек, любящий читать – счастливый человек. Он окружен множеством умных, добрых и верных друзей. Друзья эти – книги.

Ученик 2: Хорошая книга, мой спутник, мой друг,

С тобой интересным бывает досуг.

Ты учишь правдивым и доблестным быть.

Природу, людей понимать и любить.

Тобой дорожу я, тебя берегу.

Без книги хорошей я жить не могу!

Чтец 2: Я – книга!
Я товарищ твой!

Будь, школьник, бережным со мной…
Мой чистый вид всегда приятен:

Оберегай меня от пятен!
Привычку скверную оставь:
Листая, пальцы не слюнявь!

Ай! Супом ты меня закапал!
Ой! Уронил меня ты на пол!
Мой переплет не выгибай!
Мне корешок не поломай!

Что здесь за звери? Что за птицы?

Страницы пачкать не годится!
Опять загнул мои листы?
А про закладку помнишь ты?

Не забывай меня в саду!

Вдруг дождик грянет на беду?

Меня в бумагу оберни!

Где взял меня – туда верни!

Ведущий: А, знаете ли вы, когда появились книги? Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в мир книг, на Остров Книголюбов.

Его вы не найдете на глобусе и карте,

О нем вы не прочтете в учебниках своих.

На остров попадают лишь только те ребята,

Что прочитали сами немало детских книг.

Ведущий: А что нам для этого надо? Ну, конечно же, карта. Садитесь поудобнее, и – в путь.

*Песенка о книге*

Ведущий: Много интересного, нового мы узнаем сегодня, побываем в далеких странах, совершим путешествие в прошлое, встретимся с вашими любимыми литературными героями. И первая станция, где мы сделаем остановку, называется «Залив Истории».

*Презентация «История создания книг»*

Ученик 1: Живет книга уже несколько тысячелетий. Но не всегда она была такой, какой вы видите ее сейчас.

Первые книги появились еще пять тысяч лет назад. Их создавали, выцарапывая клинописные значки на глиняных табличках и каменных плитах. Самые древние глиняные таблички обнаружили в Месопотамии (современный Иран).
После Месопотамии книги стали писать в древнем Египте. Египтяне делали записи и создавали произведения на папирусных свитках, изготовленных из тростника. Стебли папируса разрезали на тонкие полоски, на которых потом писали. Одному из древнейших папирусов, который обнаружили археологи, 53 века.

Различные народы использовали для написания самые разнообразные материалы. В Индии, к примеру, применялись листья пальмы, в Китае – бамбук, а в некоторых племенах, которые занимались скотоводством, писали на шкурах зверей.

В Древнем Риме на рубеже 1-2 веков появилась книга, близкая по форме современной: ее листы, сделанные из папируса, имели прямоугольную форму; их складывали в стопу, при этом нередко скрепляя в корешке. Такую книгу называли кодексом.

На Руси папируса не было, вместо него использовали пергамент (особо выделанная кожа).

Ученик 2: Писали книги от руки. Начальные буквы глав украшались узорами. Поля книги часто покрывались орнаментом, поэтому работа была долгой и утомительной. Ныла спина. Уставали глаза. Немели пальцы. На изготовление одной книги уходили 5-7 лет. Писец должен был обладать четким и красивым почерком. Каждая буква не писалась, а рисовалась. Использовал писец не шариковую ручку, а гусиные перья или острые палочки. Писал на папирусе, пергаменте или бересте.

Ученик 3: Потом переписчик складывал листы с тетради, тетради пришивал ремешками к доскам переплета, обтянутые кожей. К переплету часто приделывались металлические застежки, чтобы застегивать книгу. Такие книги, конечно, были очень дорогими, редкими, доступными не всем.

Ученик 4: Жизнь книги, как и жизнь человека, была полна опасностей. Рукописные творения гибли при нашествии врагов, в походах и странствиях, при пожарах, наводнениях и других бедствиях. Когда приближался неприятель, люди уносили за надежные крепостные стены не только хлеб и воду, но и книги.

Ученик 1: Позже появилась потребность в книгопечатании. Грамотных людей становилось все больше, нужны были книги доступные и в больших количествах. Открыл книгопечатание немец Иоанн Гуттенберг в 15 веке. Он придумал, как изготовить металлические литеры – буквы для печатания, чтобы их было много и чтобы они были одинаковые.

Ученик 2: В Беларуси первые шаги в книгопечатании связаны со славным именем образованнейшего человека, просвятителя, горячего поборника славянской культуры Франциска Скорины, который первую книгу «Псалтырь» издал еще в 1517 году в Праге. Позже он выпускает «Книгу Иова», «Песнь песней», и др. Затем Скорина переезжает в Беларусь. В 1525 году в Вильно он издает своего «Апостола». Здесь же вышло и последнее издание Скорины – «Малая подорожная книжица».

Ученик 3: Позже стали издаваться и другие книги.

Ученик 4: Много веков прошло, прежде чем изменился вид книги, и она приобрела привычный для нас облик с обложкой и страницами. Теперь книги создают машины.

Ученик 1: Чтобы родилась книга, трудятся лесорубы и сплавщики, писатели и художники, редакторы и корректоры и многие другие. Много усилий требуется от них, чтобы книга стала красивой, интересной и послужила долго. Берегите книги, ребята, не рвите, не пачкайте их.

Двадцатый век подарил нам новую разновидность книги – электронную. Такая книга хранится в памяти компьютера. Кстати, электронная книга и традиционная не соревнуются между собой, а мирно соседствуют.

Ведущий: В настоящее время в отделе редких книг одной их самых крупных библиотек мира – Национальной библиотеке РБ в Минске хранятся миллионы книг. Среди них и самые первые книги.

-Большое вам спасибо за рассказ – экскурсию в прошлое. А мы отправляемся дальше. Все вы знаете, что были времена, когда люди не умели ни читать, ни писать. Все что они знали, передавалось устно от старших к младшим, через поговорки, пословицы, народные сказки, загадки, скороговорки. И поэтому следующая остановка «Река Фольклора».

*Песня «Лявонiха»*

Ученик: Здравствуйте, ребята! Я приготовила для вас задания. Первое заключается в том, что вам необходимо узнать пословицу по ее началу:

 Книга мала, а (ума придала)

 Выбирай книгу, как (выбираешь друга)

 Кто много читает, (тот много знает)

 С книгой поведешься, (ума наберешься)

 Книга подобна воде, (дорогу пробьет везде)

Еще я приготовила ваши любимые загадки:

С горы бросишь –

Не разобьется.

В воду бросишь –

Размокнет.

(Бумага)

Черные кривые,

От рождения немые,

Встанут в ряд –

Заговорят.

(Буквы)

Страну чудес откроем мы

И встретимся с героями

В строчках, на листочках,

Где станции на точках.

(Книга)

Есть листок, есть корешок.
А не куст и не цветок.
Нету лап, нету рук.
А приходит в дом как друг.
На колени к маме ляжет,
Обо всём тебе расскажет.
(Книга)

- Молодцы ребята! Отлично справились с нашими заданиями, можете отправляться дальше в путь.

Ведущий: Мы преодолели «Реку Фольклора», а теперь мы приближаемся к «Водопаду Приключений». Нам надо преодолеть стремительное течение, пороги, а вы знаете, как это трудно! Чтобы благополучно обойти все преграды, нужно выполнить интересные задания.

Задание 1: Узнайте героя по «фотороботу»:

Человек, место проживания - Англия, особые приметы: круглые очки, шрам на лбу, место учебы – Хогвартс.

1. Что нужно для поступления в школу волшебства? (Кожаные перчатки, письмо, принадлежности, один котел, домашнее животное).
2. Где проживали Дурсли? (Тисовая, 4)
3. Самая популярная игра в Хогвартсе (Квиддич)
4. Роль Гарри в квиддиче (Словить золотой снитч)
5. Как называлась метла Гарри? (Нимбус 2000)
6. Древняя игра, в которую Рон Уизли играл лучше других (Шахматы)
7. Волшебный предмет, который оставил Гарри отец (Мантия-невидимка)
8. Чем Гарри помог Добби? (Подложил свой носок в книгу)
9. Где Гарри Поттер смог увидеть своих родителей? (В зеркале Еиналеж)
10. Как Гарри попал в Хогвартс? (На летающем фордике)

Задание 2: А теперь, музыкальная пауза.

Узнайте героя по песне.

* Бременские музыканты. (Братья Гримм).
* Трое из Простоквашино (Э.Успенский)
* Незнайка на луне (Н. Носов)
* Винни-Пух (Алан Милн; в пер. Заходера)
* Чип и Дейл
* Алиса в стране чудес (Льюис Кэрролл)
* Гарри Поттер (Д. Роулинг)
* Пеппи длинный чулок (А. Линдгрен)
* Мэри Поппинс (Памела Трэверс)

Ведущий: Мы успешно пересекли «Водопад Приключений» и попали на «Гору Сказок».

«Бал Принцесс»

Звучит музыка, принцессы танцуют менуэт.
Ведущий: - Нет, это не дискотека. Интересно, куда я попал? Сударыни, где вы научились так замечательно танцевать?
Золушка: Долгими зимними вечерами я смотрела, как пляшет огонь в камине. Вот и научилась танцевать. А, слушая мурлыканье кота, я научилась петь.

Ведущий: Где-то я уже это слышал.

Принцесса из «12 месяцев» (капризно топает ножкой): Всё, хватит. Надоело. Кругом снег и снег. Хочу подснежников!

Ведущий: Где-то я уже это слышал.

Мэри: Ну, сколько можно, дорогая! Я вам буду очень признательна, если вы запомните, наконец, что подснежников в Новый год не бывает. Или вам недостаточно урока, который вы уже получили?

Принцесса из «12 месяцев»: Отрубите ей голову. Новый год отменяется, завтра будет 32 декабря.

Мэри: Это вы говорите мне, леди совершенство! Несносная девчонка! А не превратить ли мне вас в кого-нибудь?

Золушка: Милые принцессы, не ссорьтесь, пожалуйста.

Принцесса на горошине: Наконец-то, я почувствовала себя бодро. У меня перестала болеть спина. Это невозможно, спать на такой постели! Ах, как хорошо всё начиналось. Мне дверь открыл сам король, и принц был так мил со мной. Но эта ужасная кровать..

Ведущий: И это я уже где-то слышал!

Спящая красавица: И я наконец-то отошла от 100-летнего сна.

Ведущий: И это я уже где-то слышал!

Принцесса из сказки «Король Дроздобород»: Наконец-то и я прибодрилась. А то, как вспомню о приказе своего отца-короля, решившего отдать меня замуж за первого попавшегося нищего, который постучится у ворот, за то, что я потешалась над женихами, явившимися во дворец по его приглашению.

Ведущий: И это я уже где-то слышал!

- А вам это не кажется знакомым? (Обращается к залу)
Кажется, я догадался. Это бал сказочных принцесс.

Золушка: Вы удивительно догадливы. Моя история о добром и любящем сердце. Её придумал Шарль Перро. У меня золотые кудри и я говорю так просто. Догадались, из какой я сказки? Правильно, я – Золушка.

Мэри: А моя о том, что доброе и любящее сердце может творить чудеса. Ещё меня называют леди совершенство. Обо мне написала Памела Трэверс. А я, из какой сказки? Правильно, молодцы!

Принцесса на горошине: В моей сказке любовь и доброта помогают перенести все житейские невзгоды. В сказке у меня всё время болела спина, потому что под 12 перин королева-мать положила.. горошину. Из какой я сказки? Верно.

Принцесса из «12 месяцев»: Я, пожалуй, не буду отменять Новый год и завтра наступит не 32 декабря, а 31. Догадались, из какой я сказки? Правильно, молодцы! В моей сказке говорится о добром и любящем сердце, которое умеет прощать.

Спящая красавица: И в моей сказке добро побеждает зло. После того, как я уколола руку веретеном, я проспала ровно 100 лет – до тех пор, пока меня не разбудил прекрасный принц. Из какой я сказки, догадались? Правильно, молодцы!

Принцесса из сказки «Король Дроздобород»: Мой муж, которого прозваль король Дроздобород, из любви ко мне сменил мантию на нищенские лохмотья и провёл меня дорогой унижений, чтобы я поняла, как горько человеку быть обиженным и осмеянный, чтобы сердце моё смягчилось и стало так же прекрасно, как и лицо. Догадались, из какой я сказки? Верно, молодцы!

Ведущий: И я вас теперь всех узнал. Вы все так очаровательны и очень милы.

Ведущий: Я очень рада, что вы так хорошо знаете и помните литературных героев и их авторов. Но я хотела бы напомнить вам о том, что в этом году исполняется 105 лет со дня рождения Астрид Линдгрен.

*Презентация* «*Астрид Линдгрен»*

Ведущий: Вот и закончилось наше путешествие на «Остров Книголюбов». Мы с вами преодолели «Залив Истории», «Реку Фольклора», «Водопад Приключений» и наконец взобрались на «Гору Сказок». Сокровище «Острова Книголюбов» - это книги, и я надеюсь, что в вашей жизни книги будут сокровищами, из которых вы сможете узнать еще немало интересных историй.

Книга – учитель,

Книга – наставница,

Книга – близкий товарищ и друг,

Ум, как ручей, высыхает и старится,

Если ты выпустишь книгу из рук.

Книга – советчик,

Книга – разведчик,

Книга – активный борец и боец,

Книга – нетленная память и вечность,

Спутник планеты Земля, наконец…

В. Ф. Боков