**Использование проектной деятельности в воспитательном процессе как способ создания ситуаций успеха**

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме создания ситуации успеха в воспитании младших школьников. Представлены возможности и преимущества использования метода проектов для создания ситуации успеха.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, принцип, ситуация успеха.

 Целью воспитания детей и учащейся молодёжи является формирование разносторонне развитой, нравственно-зрелой, творческой личности обучающегося. Его назначение состоит в обеспечении успешной социализации личности в современном обществе, подготовки к самостоятельной жизни, продуктивной трудовой и профессиональной деятельности; в содействии саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию, самосовершенствованию, конкурентоспособной личности, готой к принятию ответственных решений.

Для того, чтобы воспитать такую личность, требуются новые методы в деятельности педагога. Я искала такой метод, который бы развивал исследовательские, самооценочные и рефлексивные навыки, нацеливал бы на развитие творческой личности, повышал познавательную активность младших школьников. Проанализировав методы, которые есть в арсенале отечественной и зарубежной педагогической практики, я остановилась на методе проектов. Под методом проектов понимают работу учащихся для достижения решения проблемы, оформленную в виде конечного продукта. Проектный метод приводит к созданию условий для обретения каждым учащимся универсальных умений и навыков деятельности, создает на занятиях ситуацию успеха, готовит ребят к жизни в современном мире, где в различных сферах деятельности человека постоянно возникают проблемные ситуации.

 Приступая к работе над проектами, я всегда помню, что одним из важнейших условий для реализации возможностей проектной деятельности является создание ситуации успеха в этом процессе.

 Я работаю с младшими школьниками и поэтому учитываю, что в основе ожидания успеха у младшего школьника находится стремление заслужить одобрение старших: педагогов, родителей. В младшем школьном возрасте без помощи взрослых не обойтись. ледует отметить, что совместная деятельность позволяет моим воспитанникам и их родителям лучше понять друг друга, установить доверительные отношения. Но это не означает, что родители должны взять на себя выполнение части работы детей, иначе губится сама идея метода проектов. А вот помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей – важный фактор поддержки, мотивации и обеспечения самостоятельности школьников при выполнении ими проектной деятельности.

Безусловно, работа школьников над проектом требует особого внимания и контроля со стороны педагога. Скрытая координация, используемая на более поздних этапах проектной деятельности, также позволяет решить ряд педагогических задач. Во-первых, у школьников формируются умения в дальнейшем вести творческий процесс самостоятельно (дети видят и используют приёмы педагога), во-вторых, участие «на равных» дает возможность учащимся не соглашаться с предложенным решением взрослого и отстоять свою позицию у них появляется опыт умения договариваться, который необходим в жизни. Таким образом, соблюдается тесная взаимосвязь между всеми участниками образовательного процесса: воспитатель – ребенок; ребенок – родители; воспитатель – родители.

 Для того, чтобы создавать ситуации успеха для своих учеников, на всех этапах работы над проектами использую следующие приемы:

* Для снятия страха, преодоления неуверенности в собственных силах, боязни оценки окружающих даю детям следующие установки: «Люди учатся на своих ошибках», «Мы всех пробуем и ищем, только так может что-то получится».
* Всегда выражаю твердую уверенность в том, что мои ученики со всем справятся «У вас все обязательно получится», «Я даже не сомневаюсь в успешном результате».
* Для того, чтобы помочь детям избежать поражения скрыто инструктирую о способах и формах совершения деятельности: «Возможно лучше всего начать с..», «Выполняя работу не забудьте о..».
* Всегда объясняю ученику ради чего и кого совершается эта деятельность: «Без твоей помощи твоим товарищам не справится», «Твой проект может победить в этом конкурсе».
* Стараюсь уделить внимание каждому ученику, подчеркнуть важность усилий в совершаемой деятельности: «Только ты и мог бы сделать это», «Только тебе и могу доверить это».
* На каждом этапе работы над проектами даю оценку деятельности: «Наивысшей похвалы заслуживает вот эта часть твоей работы», «Больше мне в твоей понравилось..».
* Побуждаю учеников к выполнению конкретных действий: «Мне так поскорее хочется увидеть..», «Я вижу, что вам уже не терпится начать работу».

 В своей работе использую практически все виды проектов. По временным рамкам мои учащиеся чаще всего выполняют краткосрочные или средней продолжительности проекты.

 Например, в начале первого класса я предлагаю ребятам небольшие учебные проекты «Моя любимая цифра», «Моя любимая буква».

Темы творческих проектов выбираю с учетом интересов и возрастных особенностей детей. Помню, что все темы, предлагаемые в качестве «проектных», должны быть посильны пониманию ребенка. Чем меньше ребенок, тем проще проект. Отсюда вывод: проекты в младшей школе должны быть несложные, простые.

 В первых, вторых классах я направляю своих учащихся на выбор наиболее интересных и полезных проектов из перечня предложенных, при этом прислушиваюсь к мнению ребят.

Приступая к проектированию с младшими школьниками, я всегда учитываю, что большинство не имеет постоянных увлечений, их интересы ситуативные. Поэтому, когда тема выбрана, то к работе над проектом приступаем немедленно, так как интерес может угаснуть. Затягивание времени может привести к потере мотивации. При организации проектной деятельности в младших классах (особенно в первых и вторых), я стремлюсь обеспечить максимально возможное дидактическое, информационное обеспечение проектной деятельности в рамках гимназии. Любой проект начинаю с актуализации данной темы, предлагаю ответить на вопросы: «Что знаю?», «Что хочу узнать?» (по выбранной теме). Затем вместе с ребятами мы начинаем изучать материалы по теме, начинается поиск ответов.

В дальнейшем ученики принимают участие в различных акциях, выставках, выступлениях, в которых могут проявить свои знания, раскрыть себя. Я считаю, что особенно важно фиксировать степень участия в проекте каждого ученика. Для этого я использую «Экран достижений». Детям особенно дороги часы общения на этапе завершения проекта, презентация результатов по проекту (праздник, спортивное соревнование, выставка, экскурсия, спектакль, интеллектуальная игра и др.). Обязательно на заключительных мероприятиях подводим итоги, награждаем лидеров, все участники получают дипломы в различных номинациях.

Практика моей работы показала, что созданию ситуации успеха способствует использование в проектной деятельности коллективных форм исполнения.

Объединяет творческую энергию и умения, предоставляет простор для воображения и успешного воплощения задуманного коллективная работа над проектом. В недельном расписании отдельным днем я выделила «День коллектива». Обычно этот день я посвящаю работе над коллективными проектами. У коллективного творческого проекта много преимуществ: многие ученики чувствуют неуверенность в собственных силах, работая самостоятельно, а в коллективных проектах они могут работать в паре или группе, каждому предоставляется возможность определить долю и характер своего участия, ученики приобретают навыки общения, сотрудничества, взаимоуважения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового, приобретают положительный опыт деятельности, учатся самостоятельно конструировать свои знания. Повышает мотивацию участников соревновательный элемент. Во время работы над коллективным творческим проектом сплачивается коллектив и формируется личность школьника.

Работу над коллективными проектами в первом классе организую, следуя определенным этапам:

1. Знакомство с темой
2. Выбор своих тем в рамках общей темы
3. Сбор информации по выбранным темам
4. Завершение работы над темой
5. Презентация своих тем в проекте
6. Оформление коллективного детского проекта по общей теме

 После того, как выбрана тема коллективного проекта, предлагаю ребятам индивидуальные темы, некоторые темы предлагают сами ученики. Например, в рамках проекта «Я – гражданин своей страны» я предлагала ребятам темы: «Символы моей страны», «Открытка ветерану», оформление фотоальбома «Мой город», «Стихи о Беларуси».

 Учащиеся предложили и свои темы: «Великая Отечественная война в моем городе», конкурс рисунков «Беларусь – мая Радзiма» и другие. На этом этапе я всегда даю ребятам возможность выбора понравившейся темы, учитываю возможности и способности каждого.

По типу деятельности ребята моей группы часто выполняют творческие проекты. Младшие школьники очень любят работать над творческими проектами, так как видят результат своего труда с помощью яркой, наглядной, увлекательной презентации. Например, творческий проект «Белорусские народные традиции». Вместе с учениками мы решили организовать праздник. На подготовительном этапе ребята изучали особенности народного костюма, белорусские обряды, устное народное творчество. На основном этапе проекта ребята разучивали народные песни, игры, работала мастерская по изготовлению сувениров из соломки, льна. На заключительном этапе совместно с родителями организовали и провели народный праздник «Каляды».

По мере усвоения принципов работы с проектами приступаем к работе над информационными и исследовательскими проектами. Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. При этом мои ученики используют методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

На вопрос «Чему удалось научиться в ходе работы над проектами?» школьники отвечают, что научились распределять правильно время, достигать поставленной цели, выступать перед другими, искать информацию, готовить презентацию. И как результат, занимают призовые места в конкурсах исследовательских работ.

Таким образом, использование метода проектов помогает научить школьников приобретать знания самостоятельно, умело пользоваться приобретенными знаниями для решения новых задач, дает каждому ученику возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

**Список информационных источников:**

1. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? / А.С. Белкин. - Москва: Просвещение, 1991.
2. Глассер У. Школы без неудачников - можно ли их избежать? / У. Глассер. - Москва: Прогресс, 1991.
3. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии : пособие для учителей : пособие для учителей. 2 изд. : / Н.И. Запрудский. - Минск: Сэр-вит, 2004. – 288с.
4. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А.И. Савенков. - Самара: «Учебная литература», 2004. – 80с.