Методическая разработка урока (план-конспект)

по учебному предмету «Трудовое обучение» (обслуживающий труд)

V класс

Тема «Моделирование швейного изделия»

|  |
| --- |
| Симонович Алёна Геннадьевна, учитель трудового обучения первой квалификационной категории государственного учреждения образования «Средняя школа № 32 г. Минска»  |

**План-конспект урока**

**по учебному предмету «Трудовое обучение»**

**(обслуживающий труд)**

**Класс:** V

**Раздел:** «Основы изготовления швейных изделий»

**Тема:** «Моделирование швейного изделия»

**Цель:** Ознакомить учащихся с понятием и способами моделирования, сформировать навыки простейшего моделирования фартука, подготовки выкройки к раскрою, расчета количества ткани на изготовление изделия, развивать умение работы в группах, внимательность и аккуратность в работе, осуществлять самоконтроль, способствовать воспитанию эстетического вкуса, коллективизма, интереса к профессии художника-модельера.

**Форма работы:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Оборудование и материалы:** презентация, видеоролик (профессия модельера), чертежи фартука, приложения, линейки, цветная бумага, ножницы, картон, учебное пособие 5 класс.

**Ход урока:**

1. **Организационный момент**

(приветствие учащихся; проверка готовности учащихся к уроку, психологический настрой учащихся).

1. **Мотивация начала урока. Актуализация знаний и умений учащихся.**

- Тема урока у нас зашифрована. Для того чтобы узнать, что мы с вами будем изучать, предлагаю разгадать кроссворд. (*слайд 1*)

Вопросы:

1.Основные размеры фигуры человека, полученные путем измерения. (***Мерки***).

- Какие мерки необходимы для выполнения чертежа фартука?

2.Чертежнай инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину (***Линейка***).

3.Графическое изображение будущего изделия на бумаге с помощью чертежных инструментов (***Чертеж***).

- Почему чертеж фартука чертят в половинном размере?

4.Швейное изделие, предохраняющее одежду от загрязнения при приготовлении пищи (***Фартук***).

5.Инструмент бывалый – не большой, не малый. У него полно забот: он и режет и стрижёт? (***Ножницы***).

- Как правильно пользоваться ножницами? (ответы учащихся).

1. **Целеполагание.**

-Какое же слово было зашифровано? Тема сегодняшнего урока *«Моделирование швейного изделия».* Запишите тему нашего занятия в тетрадь. И сегодня мы познакомимся с понятием «моделирование» и научимся изменять чертеж фартука так, что бы он соответствовал эскизу. (*запись в тетрадь, слайд 2*).

- Предлагаю вам заполнить таблицу «Знаю. Хочу узнать. Узнала». Последнюю колонку заполним в конце урока и узнаем все ли у нас получилось.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Знаю | Хочу узнать | Узнала |
| Мерки.Построение чертежа. | Что такое моделирование.Какие элементы изделия можно изменять в процессе моделирования. |  |

1. **Изучение нового материала.**

*-* Девочки, посмотрите на экран и рассмотрите фотографии (иллюстрации). Какое есть сходство и отличие на иллюстрации? (*слайд 3*).

Вывод: многообразие моделей, непохожих одна на другую.

- Как видим, каждый фартук отличается по форме и выбору отделки.

Каждая из этих модели создана на основе прямоугольника. Достаточно изменить чертеж основы, можно изготовить изделие любой формы.

Таким образом, наш вывод мы можем записать в тетрадь: **моделирование**-это процесс изменения чертежа изделия в соответствии с выбранной моделью. (*запись в тетрадь, слайд 4*).

- Посмотрите, как меняется форма фартука. (*слайд 5,6*).

- Откройте учебник на странице 94. Внимательно изучите способы изменения выкройки.

- Какие существуют способы моделирования? (*способ изменения формы, деление деталей на части, художественная отделка*).

- Я предлагаю вам сейчас увидеть на примере один из способов моделирования фартука. Внимательно следите за моими действиями. *(демонстрация на доске).*

- Каким способом моделирования изменялась модель фартука? (*способ изменения формы*).

- Мир технологии не стоит на месте, создаются различные программы, позволяющие упростить время и труд человека. Поэтому в основном модели создаются при помощи специальных программ в 3D моделировании (*слайд 7*).

- А уже готовый смоделированный и вырезанный чертеж из бумаги – это выкройка. Запишите понятие в тетрадь.

- **Выкройка** — это вырезанный чертеж модели, со всеми деталями, которые можно разложить на ткани и вырезать. (запись в тетрадь, слайд 8).

**Профориентационная рекламная пауза**.

- Спектр профессий, имеющих прямое отношение к миру моды, очень велик.



- Какие из перечисленных профессий вам известны? (ответы учащихся).

- Сейчас я хочу с вами совершить путешествие на работу к модельеру-конструктору**.** Художник-модельер – самая известная из профессий в модной индустрии. Она прославлена многими знаменитыми мастерами: Коко Шанель, Кристиан Диор, Ив-Сен Лоран, Вячеслав Зайцев, Карл Лагерфельд и др. (показ видеоролика, слайд 9).

- Как вы думаете, в чем же заключается работа художника-модельера?

**Физминутка.**

- Представьте, что вы находитесь на уроке технического труда. Правой рукой вы как будто пилите дрова, а левой в это же время заколачиваете гвозди.

1. **Закрепление пройденного материала.**

*Задание 1.* (*Приложение 2*)

- Предлагаю вам выполнить следующее задание: найти взаимосвязь между элементами используя гексы. Главное слово – Моделирование.

* моделирование,
* выкройка,
* чертеж,
* мерки: Ст, Сб, Ди.
* виды моделирования: изменение формы, деление деталей на части, художественная отделка.

- Предлагаю, каждой подгруппе разместить свои составленные схемы на доске. Посмотрите, какие разнообразные они получились.

Задание 2. (*Приложение 3*)

- Итак, следующее задание. Установите соответствие между эскизами и чертежами изделия.

 ****

1. **Вводный инструктаж.**

(Озвучиваю требования к выполнению практической работы, критерии оценивания, а также инструктаж по правилам безопасности).

- Сейчас вы будете выполнять задания в подгруппах. Ваша практическая работа состоит из двух заданий:

1) Выполните моделирование фартука по предложному эскизу;

2) Задание состоит из двух (выполнить которые вам поможет учебник, стр.95): первое – записать недостающие слова в схеме, второе – рассчитать количество ткани, необходимое для пошива фартука.

1. **Практическая работа.**

Учащиеся выполняют практическую работу, пользуясь инструкционной картой, которая состоит из:

1. Моделирование фартука (*Приложение 4, задание I*).
2. Завершающего этапа моделирования и расчета количества ткани (*Приложение 4, задание II*)

Учитель заполняет карту контроля, контролирует ход работы, оказывает помощь учащимся.

1. **Подведение итогов.**
* Защита и демонстрация практической работы.

- Сейчас аргументированно постарайтесь защитить свои работы. Сравните с эскизом. Какие изменения необходимо было выполнить на чертеже изделия?

- Для чего необходимо правильно рассчитывать количество ткани?

* Оценивание учащимися своей работы на уроке.

- Сейчас заполните карты оценки своей работы на уроке.

Карта самооценки.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия и имя учащейся | Активность работы на уроке(1 балл) | Выполнение практической работы(до 7 баллов: 6+1+1) | Работав группе(1 балл) | Итоговая отметка(до 10 баллов) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Рефлексия.**

- Наш урок подошел к концу, и я предлагаю оценить его вам. Продолжите фразу:

* От этого урока я получила…
* Я могу похвалить себя за …
* Я приобрела…
* Я научилась на уроке…
* Мне было интересно…
* Было трудно…
* Своей работой на уроке я …

***Приложение 1***

Карта самооценки деятельности учащегося

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия и имя учащейся | Активность работы на уроке(1 балл) | Выполнение практической работы(до 7 баллов: 6+1+1) | Работа в группе(1 балл) | Итоговая отметка(до 10 баллов) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

***Приложение 2***

**МЕРКИ**

**ИЗМЕНЕ-НИЕ**

**ФОРМЫ**

**ВИДЫ**

**МОДЕЛО-РОВАНИЯ**

**ВЫКРОЙ-КА**

**ДЕЛЕНИЕ НА ЧАСТИ**

**Ст**

**МОДЕЛИ-РОВАНИЕ**

**ЧЕРТЕЖ**

**Сб**

**ХУДОЖЕ-СТВЕННАЯ ОТДЕЛКА**

**Ди**

***Приложение 3***

****

***Приложение 4***

***Инструкционная карта***

***(группа 1)***

**I. Выполните моделирование фартука.**

1. Рассмотрите фасон фартука.



2. Перенесите основной чертеж фартука и кармана на цветную бумагу.

3. Учитывая особенности эскиза фартука, выполните моделирование фартука и кармана (используя карандаш, линейку, ножницы).

4. Полученную модель приклейте к основному чертежу фартука.

**II. А. Заполните пропуски в схеме, используя учебное пособие** (стр. 96).

**Б. Рассчитайте количество ткани на фартук, если длина фартука равна 50 см.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Инструкционная карта***

***(группа 2)***

**I. Выполните моделирование фартука.**

1. Рассмотрите фасон фартука.



2. Перенесите основной чертеж фартука и кармана на цветную бумагу.

3. Учитывая особенности эскиза фартука, выполните моделирование фартука и кармана (используя карандаш, линейку, ножницы).

4. Полученную модель приклейте к основному чертежу фартука.

**II. А. Заполните пропуски в схеме, используя учебное пособие** (стр. 96).

**Б. Рассчитайте количество ткани на фартук, если длина фартука равна 45 см. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Инструкционная карта***

***(группа 3)***

**I. Выполните моделирование фартука.**

1. Рассмотрите фасон фартука.



2. Перенесите основной чертеж фартука и кармана на цветную бумагу.

3. Учитывая особенности эскиза фартука, выполните моделирование фартука и кармана (используя карандаш, линейку, ножницы).

4. Полученную модель приклейте к основному чертежу фартука.

**II. А. Заполните пропуски в схеме, используя учебное пособие** (стр. 96).

**Б. Рассчитайте количество ткани на фартук, если длина фартука равна 60 см.** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*