**ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИИ И ДИСЛЕКСИИ**

**У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР.**

Дисграфия и дислексия - это затруднения в овладении графической формой речи. связанные с общим недоразвитием речи у детей.

У детей с общим недоразвитием речи неполноценная речевая деятельность оказывает влияние на формирование таких психических процессов как восприятие, внимание, память. Несформированность основных предпосылок оптически грамотного чтения и письма у детей с нарушением речи может быть выявлена еще в дошкольном возрасте, а проведение коррекционно-профилактической работы позволит предупредить развитие этих расстройств или же резко снизит степень их выраженности.

Профилактическая работа по предупрежде­нию ошибок чтения и письма в дошкольном учреждении выстраивается с постепенным усложнением заданий (сначала предметы, затем буквы) по следующим направлениям:

**1. Формирование зрительного гнозиса (восприятия и узнавания) и конструктивного праксиса (мышления).**

Предлагаются следующие виды заданий:

* назвать контурные, недорисованные, перечеркнутые, наложенные изображения;
* найти ошибку в изображении предмета или буквы;
* распределить предметы по величине, учитывая их реальные размеры;
* подобрать предметы, по форме напоминающие определенную букву;
* моделиро­вать букву из палочек, из элементов букв, реконструировать буквы (по образцу, по словесной инструкции, по памяти);
* выделить первый звук в ряду слов, назвать буквы, отличать звук от буквы;
* заучить стихотворное описание графического образа буквы;
* анализировать размер и расположение элементов буквы;
* познакомить с объемным вариантом буквы, закрепить образ буквы (вырезание, лепка, складывание буквы из геометрических фигур);
* подобрать пару для буквы (вторая буква написана другим шрифтом);
* узнать недописанные, наложенные друг на друга, непривычно расположенных в пространстве буквы;
* найти буквы, цифры, написанные неправильно;
* найти буквы и сочетания букв в ряду сходных по заданному образцу.

**2. Развитие способности концентрации и переключения зрительного внимания.**

Предлагаются следующие виды заданий:

* проследить взглядом прямую, кривую, ломаную линию от ее начала до конца, особенно когда линия пересекается с другими;
* найти определенное число различий в изображениях;
* медленно перелистывать правой рукой в течение 1 минуты книгу с иллюстрациями (запоминая их), а левой рукой чертить геометрические фигуры;
* «корректурные   задания»:   ребенку предлагают находить и вычеркивать определенные буквы в печатном тексте с крупным шрифтом или выделять заданные цифры, геометрические фигуры из ряда цифр, фигур.

**3. Развитие зрительной и зрительно-моторной памяти.**

Предлагаются следующие виды заданий:

* на столе перед ребенком из палочек или спичек выкладывается простая фигура (домик, елочка и т.д.), ребенка просят внимательно посмотреть на фигуру в течение 2 секунд, затем фигура закрывается, а ребенку предлагается повторить ее изображение, сложить также;
* ребенку в течение 30 секунд показывают рисунок с изображением разных предметов (фигур, букв, цифр), просят внимательно рассмотреть и запомнить их, далее предъявляют другой рисунок, на котором есть изображения из первого рисунка и еще шесть других, и просят показать все изображения с первого рисунка.
* ребенку на определенное время предъявляется сюжетная картинка и предлагается внимательно рассмотреть ее, составить рассказ-описание, а потом запомнить все, что изображено. Затем показывают схожую картинку, на которой недостает каких-то деталей или наоборот, появляются лишние. Эти отличия и должен уловить ребенок.
* запомнить изображения 4-5 предметов на картинках и найти их среди 8-10;
* запомнить парные предметы и восстановить пары через 5 сек.;
* разложить картинки, фигуры, буквы в той последовательности, в которой они предъявлялись;
* что изменилось или чего не стало (на материале картинок, фигур, букв).

Основной вид деятельности - работа с образцом. Сначала ребенок выполняет задание с постоянной зрительной опорой на образец, затем время рассматривания образца сокращается до 15-20 секунд, но так, чтобы ребенок успел рассмотреть и запомнить образец. Подобную работу с образцом целесообразно проводить на занятиях по изобразительной деятельности (рисование, лепка, срисовывание, работа с конструктором, рисование узоров по клеточкам и т.д.

**4. Формирование пространственного восприятия, зрительно-пространственного анализа и синтеза, пространственных представлений.**

Предлагаются следующие виды заданий:

* запомнить и вос­произвести серию, включающую несколько различных движений (тест «Кулак – ребро - ладонь»);
* использовать в своей речи предлоги «в», «на», «под», затем «из», «около», «за», «перед», «между», «над», «из-за», и др.;
* закрепить представления о форме и величине предметов: «широкий», «узкий», «толстый», «тонкий» и т. п.;
* назвать предметы, фигуры, цифры по порядку в направлении слева на права, сверху вниз, снизу вверху;
* определить пространственные соотношения элементов гра­фических изображений и букв;
* расположить изображения в пространстве по предложенной схеме;
* найти предмет (цифры, буквы) по описанию его расположения в пространстве;
* самостоятельно описать пространственное положение предмета (цифры, буквы) по отношению к другим**.**

**5.Развитие изобразительно-графических способностей: зри­тельного восприятия, произвольной графической активности,** **зрительно-моторной координации**

Предлагаются следующие виды заданий:

* копировать, срисовывать фигуры, буквы и их сочетания (фигуры могут быть с «правым» и «левым» поворотом);
* дорисовать недостающие детали с опорой на образец;
* дорисовать вторую половину так, чтобы она была похожа на первую;
* аккуратно обвести контур по точкам, не отрывая карандаша от бумаги;
* заштриховать рисунок, букву по заданным направлениям;
* точно воспроизвести выполненный по клеточкам ряд, геометрический узор: последовательность  нескольких  фигур, букв, цифр);
* рисовать внутри большой фигуры постепенно уменьшающиеся фигуры, а вокруг маленькой - постепенно увеличивающиеся. При рисовании нельзя касаться стенок предыдущей фигуры. Чем больше получится фигур, тем лучше;
* письмо букв и слов по шаблонам;
* слуховые и зрительные диктанты.

Отработать следующие виды ошибок: несоответствие размера, неправильное соотношение штрихов, элементов, неверное пространственное расположение, нечеткость линий, и т.д.

Реализация предложенных направлений коррекционно-профилактической работы в ходе обучения дошкольников с ОНР позволит успешно подготовить детей к обучению в школе, предотвратит возникновение стойких нарушений письменной и письменной речи, улучшит социальную адаптацию детей к школьным условиям.