Проектирование учебного занятия по иностранному языку с использованием современных методов и средств обучения, различных форм организации учебного взаимодействия, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов

Венско С.С.,

учитель английского языка

Современный урок- это прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.

Традиционный и современный уроки различаются по следующим показателям: цели урока, роли и функции учителя на уроке, изменения отношений между учителем и учащимися, логика построения процесса обучения, использование межпредметных связей, внедрение коллективной учебной деятельности.

Цели традиционного урока направлены на усвоение знаний и умений, вопросы же воспитания осуществляют спонтанно. Цели современного урока – формирование и развитие личности с использованием всех компонентов образования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Традиционный урок** | **Современный урок** |
| На традиционном уроке легко работать: его организация проста, привычна, хорошо известна и отработана до мелочей. | На современном уроке происходит интегрирование материала, используются разнообразные формы построения урока |
| Традиционный урок не дает четкое внутренне разграничение учебного материала и отдельных частей урока.Учитель выступает в роли передатчика знаний.Ученик играет пассивную роль.Ученик не участвует в конструировании урока.Акцент делается на память, заучивание и повторение.Учитель постоянно оценивает знания учеников.Преобладает ориентация на академические (всеохватывающие) образцы формирования знаний.Применяется постоянная проверка знаний учеников.Акцент делается на соревновательность между учениками.Обучение происходит в рамках класса.Слабый акцент на творческое начало.Главные ориентиры традиционного урока – коллективное выравнивание, средняя успешность (успеваемость) обучения, средний ученик в целом. | Учитель выступает в роли организатора.Ученик играет активную роль.Ученик участвует в конструировании урока.Акцент делается на самостоятельное добывание знаний.Постоянное применение поощрений и наказаний необязательно.Формирование знаний происходит по свободной системе.Проверка знаний осуществляется не с такой систематичностью.Акцент делается на совместную коллективную работу учеников.Обучение не ограничивается только классом.Учет обученности, обучаемости, учебных и воспитательных возможностей учащихся.Опора на межпредметные связи с целью их использования для формирования у учащихся целостного представления о системе знаний.Практическая направленность учебного процесса.Включение в содержание урока упражнений творческого характера.Создание условий для проявления самостоятельности учащихсяРациональное использование средств обучения (учебников, пособий, технических средств.Включение компьютеров в педагогические технологии. |

Из данной сравнительной таблицы видно, что современный урок во многом превосходит традиционный. И если мы хотим воспитать современную Личность, то мы должны это делать современными методами.

Проектируя современный урок учителю необходимо:

– четко и понятно определить тему, цель и задачи, тип урока и его место в учебной программе;

– отобрать учебный материал (определить его содержание, объем, подобрать набор упражнений, дополнительный материал для дифференцированной работы);

– выбрать наиболее эффективные методы и приемы обучения для каждого конкретного класса, а в случае с обучением иностранному языку группы;

– придумать разнообразные виды деятельности на всех этапах урока;

– определить формы контроля за учебной деятельностью обучающихся;

– предусмотреть оптимальный темп урока, то есть рассчитать время на каждый его этап, заложив возможность изменений;

– продумать форму рефлексии и подведения итогов урока;

– продумать содержание, объем и форму домашнего задания.

Современные методы обучения поддерживают интерес учащихся к предмету, повышают мотивацию к учению, способствуют развитию социокультурной компетенции учащихся. Предлагаю рассмотреть следующие методы обучения.

 **«Модельный метод обучения» (занятия в виде деловых игр, уроки типа: урок-суд, урок-аукцион, урок-пресс-конференция).** Эти уроки имитируют проходящие в жизни пресс-конференции: когда группы общественных деятелей или ученых ведут беседы с представителями прессы, направленные на выяснение важнейших вопросов и проблем с целью их популяризации и пропаганды. Уроки этого типа способствуют развитию у учащихся навыков работы с дополнительной литературой, воспитывают любознательность, умение делать дело в коллективе, товарищескую взаимопомощь.

Урок-пресс-конференцию провожу с целью обобщения и закрепления изученного материала. Необычные по форме, эти уроки вызывают большой интерес у учащихся, хорошо развивают творческие способности.

**Метод «Mind-Map» (Карта памяти)**является простой технологией записи мыслей, идей, разговоров. Запись происходит быстро, ассоциативно. Тема находится в центре. Сначала возникает слово, идея, мысль. Идёт поток идей, их количество неограниченно, они все фиксируются, начинаем их записывать сверху слева и заканчиваем справа внизу. Метод является индивидуальным продуктом одного человека или одной группы. Выражает индивидуальные возможности, создаёт пространство для проявления креативных способностей.

**Метод «Brain Storming» (Мозговой штурм)**: путём мозговой атаки учащиеся называют всё, что они знают и думают по озвученной теме, проблеме. Все идеи принимаются, независимо от того, правильны они или нет. Роль учителя — роль проводника, заставляя учащихся размышлять, при этом внимательно выслушивая их соображения.

Teacher: What comes to mind when you hear the expression: What is a calendar? **Cluster-Method (гроздь)**— служит для стимулирования мыслительной деятельности. Спонтанность, освобождённая от какой — либо цензуры. Графический приём систематизации материала. Мысли не громоздятся, а «гроздятся», т. е. располагаются в определённом порядке.

*Технология составления:*

1. Ключевое слово
2. Запись слов, спонтанно приходящих в голову, записываются вокруг основного слова. Они обводятся и соединяются с основным словом.
3. Каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации. Таким образом, создаются ассоциативные ряды.

**Синквейн**— это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях, что позволяет описывать или рефлексировать. Синквейн — это стихотворение, состоящее из пяти строк. Каждому учащемуся даётся 5-7 минут на то, чтобы написать синквейн.

*Правило написания синквейна:*

В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).

Вторая строчка — это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).

Третья строчка — это описание действия в рамках этой темы тремя словами.

Четвертая строка — фраза из четырех строк, показывающая отношение к теме.

Пятая строка — это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Английский язык – это предмет, предполагающий активную коммуникацию. Следовательно, и результативные формы организации познавательной деятельности чаще всего требуют наличие определенного коллектива**.**

**Формы организации познавательной деятельности учащихся:**

1) Фронтальные

2) Групповые

3) Индивидуальные

4) Коллективные

5) Парные

6) Классные и внеклассные

В виде различных работ:

* игровое экспериментирование
* драматизации
* проблемно ориентированный диалог
* учебная дискуссия
* формулирование вопросов для получения информации
* разработка алгоритмов
* решение проблемных ситуаций
* ситуации выбора
* анализ жизненного опыта
* рефлексивный анализ
* рецензирование работ
* обсуждение докладов
* подготовка презентаций
* подготовка и представление проектов
* исследование

Таким образом, проектирование современного урока английского языка должно строится на принципах личностной ориентированности, сознательности речевой коммуникации, продуктивности и деятельностном подходе при сбалансированности взаимодействия «учитель – ученик», «ученик – другие ученики» и включать в себя все виды работы (индивидуальную, парную, работу в группах). Успешность учащегося, создание ситуации успеха в обучении, заинтересованность в процессе овладения иностранным языком выходят на первый план при подготовке к уроку. Коммуникативная направленность обучения языку должна прослеживаться в цели, содержании, структуре, методах и приемах работы на каждом отдельном уроке и в системе уроков в целом.

Список использованной литературы

1. Мангутова, О. Н. Современный урок иностранного языка: основные подходы к проектированию/ О. Н. Мангутова // Интернет-журнал "Эйдос". - 2010 / http://eidos.ru.
2. Сафонова, В. П. Современный урок иностранного языка/ В. П. Сафонова. - М. : Учитель, 2011.
3. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций / Е.Н.Соловова. - М. : Просвещение, 2005