***План – конспект урока по русской литературе в 5 классе***

**Тема:** Д.Б. Кедрин « Скинуло кафтан зеленый лето». Н.В. Исаковский « Попрощаться с теплым летом»

**Цель:** Знакомство учащихся с произведениями Д.Б. Кедрина « Скинуло кафтан зеленый лето», Н.В. Исаковского « Попрощаться с теплым летом»

**Задачи:**

1) Проанализировать стихотворение «Скинуло кафтан зеленый лето» Д.Б. Кедрина.

2)  Познакомить учащихся с краткой биографией Н.В. Исаковского, рассмотреть идейно-художественный смысл стихотворения «Попрощаться с теплым летом».

2) Создать условия для развития коммуникативных навыков через разнообразные виды речевой деятельности (монологическая, диалогическая речь); развитие творческих способностей;

3) Содействовать развитию интереса к изучению литературы.

**Тип урока:** комбинированный

**Оборудование:** учебник по русской литературе для 5 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языком обучения под редакцией Мушинской Т. Ф., Перевозной Е. В., Каратай С. Н., Гараниной А.И. Часть 2.

**Ход урока**

**I.Мотивационно-организационный этап**

**1. Беседа**

- Доброе утро, дорогие ребята!

Красиво все встали, покажите, как должны стоять настоящие ученики и ученицы. Теперь покажите, какое у вас настроение. Улыбнитесь.

- Молодцы, садитесь.

**II. Познавательно-операционный этап**

**1. Проверка домашнего задания**

- А сейчас давайте проверим домашнее задание. Кто напомнит, что вам было задано на дом? ( выразительное чтение стихотворения « Аленушка» и словесное рисование природы по мотивам этого стихотворения»)

- Молодцы! Вы все хорошо поработали над домашним заданием.

**2. Подготовка к восприятию**

Чтобы узнать, какая будет тема урока – я предлагаю вам разгадать загадки.

- Долгожданная пора! Детвора кричит: Ура! Что ж за радость это? Наступило … ( лето)

- Пришла без красок

 И без кисти

И перекрасила все листья. ( Осень)

 - Лишь стукнет она

К нам в окошко снежком,

Мы санки берѐм

И на горку — бегом! ( Зима)

 - Какие образы возникают в вашем воображении, когда вы слышите слова: «лето», «осень», «зима»?

**3. Собственно восприятие**

- Сегодня мы познакомимся с двумя стихотворениями о временах года: Дмитрия Борисовича Кедрина «Скинуло кафтан…» и Михаила Васильевича Исаковского «Попрощаться с теплым летом».

 - Скажите, какие цели мы поставим перед собой на этот урок? (Познакомиться со стихотворениями, проанализировать их).

**3.1 Выразительное чтение стихотворения**

**-** На прошлом уроке мы уже познакомились с жизнью и творчеством Дмитрия Борисовича Кедрина**.** Но я хочу немного дополнить рассказ.

*В посёлке Черкизово, что расположился недалеко от Москвы, есть улица имени Дмитрия Кедрина, которую жители называют «Кедринкой». В этом посёлке долгие годы жил поэт. Здесь он открыл для себя красоту России: любовался извилистой речкой, заросшей ивами и камышом, тёмной полоской леса на горизонте, слушал весеннюю песню скворца, наблюдал мерцающие звёзды на ночном небе. Природа очаровывала поэта, она казалась ему неповторимо прекрасной в любом наряде, в любое время года.*

Давайте познакомимся со стихотворением «Скинуло кафтан зелёный лето». Откройте учебники на странице 51. Сядьте поудобней, расслабьтесь и

послушайте, как я буду читать вам это стихотворение. (Сначала читает учитель). Дети выразительно читают стихотворение по желанию.

 - Давайте разберем слова, которые в нем встречаются и могут быть вам непонятны. **Всласть** – досыта, много пели, до полного удовольствия. **Кафтан** – старинная мужская верхняя одежда, напоминает летнее пальто. **Рачительный** – бережливый и старательный. **Щеголиха** – модница. **Разлетайка** – одежда свободного покроя, расширяется книзу.

- Какова основная мысль этого стихотворения? ( времена года сменяются друг за другом)

- Что необычного в изображении Д. Б. Кедриным лета, осени и зимы вы увидели в этом стихотворении? (Времена года автор представляет, как людей).

2. Все ли времена года упомянуты в стихотворениях? *(Нет, не упомянута весна)*

3. А как вы воспринимаете приход осени и зимы или наступление весны и лета? Какие краски, звуки, запахи помните? Какое время года особенно любите и почему?

4. – Так как вы думаете, какое время года больше всего нравится поэту? *(Зима, так как о ней написано больше строчек, и называет ее автор особенно*–*«щеголиха».)*

4. Подтвердите, что времена года для поэта – живые существа ( Все они одеты как люди: в кафтан, в шубу, в разлетайку)

5. Как называется такой прием? ( Олицетворение – приписывание свойств и признаков одушевлѐнных предметов неодушевлѐнным. Весьма часто олицетворение применяется при изображении природы, которая наделяется теми или иными человеческими чертами). Какие олицетворения присутствуют в нашем стихотворении? (олицетворение: лето скинуло кафтан, осень одета в шубу, она прошлась с метелкой, чтоб зима вошла хозяйкой).

6. Кем предстают в этом стихотворении лето: мужчиной или мальчиком? (Мужчиной, так как кафтан носят мужчины). - Кем предстает осень? (Женщиной, она одета в шубу, прошлась по лесам)

- Автор не озаглавил стихотворение. Придумайте заглавие сами. Посовещайтесь в парах минутку. - Какие названия вы придумали?

- Сейчас проведем небольшую самостоятельную работу. - Я раздам вам карточки, на которых слева будут написаны понятия, а справа определения к этим понятиям, но дело в том, что они перепутались. Ваша задача – внимательно прочитать понятие и определение, соединить понятие с правильным определением.

 

- Всем понятно задание? - Приступаем к выполнению.( совместная проверка)

**4. Физкультминутка**

Спал цветок и вдруг проснулся –
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, потянулся,
Взвился вверх и полетел.
Солнце утром лишь проснётся,
Бабочка кружит и вьётся.

5. **Первичное усвоение новых знаний. Чтение и анализ стихотворения М.В. Исаковского «Попрощаться с теплым летом»**

- Ребята, но сегодня нам предстоит познакомиться еще с одним автором, чье стихотворение тесно связано с временами года. Этот поэт – Михаил Васильевич Исаковский. Сегодня на уроке мы познакомимся не только со стихотворением М.В. Исаковского, но и с автобиографией этого замечательного поэта.

- Итак, давайте познакомимся со сведениями о жизни и творчестве М.В. Исаковского. (Задание классу: слушая сообщения, выполните задание)



Михаил Васильевич Исаковский родился 19 января 1900 года в деревне Глотовка  Смоленской губернии в бедной крестьянской семье. «У моего отца Василия Назаровича и матери Дарьи Григорьевны Исаковых было тринадцать человек детей, но выжило у них только пятеро. Остальные умерли в раннем детстве. Семья наша бедная, земля тощая. Своего хлеба у нас никогда не хватало, его приходилось покупать. Поэтому с осени, когда кончались сельскохозяйственные работы, отец вынужден был уходить на заработки, чтобы добыть денег на хлеб», вспоминает в своей биографии М.Исаковский. Он много работал дома и в поле, помогая старшим. Грамоте Михаил выучился у отца. Когда в селе Оселье была создана начальная земская школа, Михаил пошёл учиться сразу во второй класс. Но занятия он посещал нерегулярно: в зимние холода ему нечего было надеть, кроме лаптей. Однако дома будущий поэт продолжал заниматься: учительница прислала ему полный комплект учебников. Тесно связаны стихи Исаковского и с устным народным творчеством, с народной лирической песней, с частушкой. Исаковский дважды удостоен Сталинской премии. На протяжении своей поэтической деятельности М.В. Исаковский совершенствует основную линию своего творчества – лирическое раскрытие чувств людей.

- Сохраните заполненную карточку у себя в тетради.

Откройте страницу 55 в учебнике и давайте прочитаем стихотворение( Чтение учителем, затем дети читают по строфе по цепочке)

 – Встретились ли вам незнакомые слова? Давайте прочитаем их определения, они находятся под нашим стихотворением.

- Понравилось ли вам описание М. В. Исаковского? Давайте вместе подумаем, какова тема данного стихотворения? О чем хотел нам рассказать автор?

- Какие запахи природы вы ощутили? Какие звуки услышали?

- - Какие приметы наступающей осени вы увидели в стихотворении? (рябина, убранный урожай, птицы)? С какой целью автором изображаются эти образы? (передать свои чувства).

- Почему в стихотворении так много глаголов? (изменения в природе)

- Почему с летом герой прощается без печали и тоски, ведь за ним будет осень и суровая зима? (эта смена естественна, у каждого времени года своя прелесть, и потом вновь наступит лето).

- На сколько частей разделено стихотворение? Почему? (первые две о человеке, средняя о природе). Какова роль повторов? ( автор еще раз убеждается, что нет сожаления о лете).

- Слышали ли вы о том, что первые 20 лет жизни человека сравнивают с весной, период 20- 40-с летом, период 40-60- с осенью, далее – зима. Если придать этому стихотворению философский смысл и сравнить смену времен года с человеческой жизнью, то с чем прощается поэт? (со своей молодостью).

- А почему печаль его светла? ( время нельзя остановить, так же, как и у времен года, у каждого возраста своя прелесть).

- Чем созвучно это стихотворение тому, что прозвучало в начале урока?

- Какие цвета использовал в своем стихотворении поэт?(алый, желтый, коричневый, белый). Почему использована эта цветовая гамма?(краски осени).

- Ребята, на странице 56 есть информация, которую нам следует изучить( ученик читает).

**6. Вывод по проведенному анализу**

- Ребята, какое из двух стихотворений вам понравилось больше: «Скинуло кафтан зеленый лето» или «Попрощаться с теплым летом»?

- Схожи ли эти стихотворения? Чем?

**III. Завершающий этап:**

1. **Подведение итогов урока**

Сочините синквейн «Осень» *(работа в группах)*

• первая строка – тема синквейна, одно слово, существительное или местоимение;

• вторая строка – два прилагательных, которые описывают свойства темы;

• третья строка – три глагола рассказывающие о действиях темы;

• четвертая строка – предложение из нескольких слов , выражающее личное отношение автора синквейна к теме;

• пятая строка – одно слово (любая часть речи), выражающее суть темы

1. **Осень**
2. **Огненная, яркая**
3. **Опадать, вянуть, моросить**
4. **Осень – прекрасная пора**
5. **Изменения**
6. **Информация о домашнем задании**

Ваше домашнее задание на странице 57, вопрос 5. Откройте, пожалуйста, это задание. Вам нужно придумать несколько стихотворных строк об окружающей вас природе, чтобы в них была метафора.

**3. Рефлексия**

- Для поэта осень – это вдохновение, красота, легкая грусть, параллель с жизнью.
-А что вам видится в осени?
-Что она олицетворяет для вас?

– Закончить урок хотелось бы такими строчками:

                        Фантазия Художника щедра.

                        Она нам дарит столько неожиданного.

                        Представьте, насколько б жизнь была бедна,

                        Коль не было бы в ней чудес невиданных.

– Спасибо за работу на уроке.