**Конспект занятия**

**по формированию фонематических функций**

**у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, ФФНР**

**ТЕМА:** ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ (знакомство).

**ЦЕЛЬ:**формирование у детей представлений о гласных звуках и их акустико-артикуляционной характеристике.

**ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ:**

***Коррекционно-образовательные задачи:***

- формировать у детей понятие «гласные звуки»;

- формировать представление о положении органов артикуляции при произнесении гласных звуков;

- формировать умение соотносить гласные звуки с их схематическим изображением.

***Коррекционно-развивающие задачи:***

*Развитие слухового восприятия, фонематического слуха*:

- закреплять умение дифференцировать на слух гласные звуки, соотносить их с персонажем («А-а-а» – поёт девочка, «у-у-у» – воет волк, «и-и-и» – пищит мышка, «о-о-о» – поёт певец, «ы-ы-ы» – ревёт медведь);

*Развитие просодики: (речевого дыхания, голоса, мелодико-интонационной стороны речи):*

- развивать умение произносить гласные звуки разной модуляции на длинном плавном выдохе.

*Развитие моторики:*

*1. Развитие артикуляционной моторики и лицевой мускулатуры:*

- развивать подвижность лицевой мускулатуры: формировать умение передавать эмоциональное состояние в процессе выполнения мимических упражнений;

- совершенствовать умение выполнять упражнения, направленные на развитие жевательно-артикуляционных мышц: широко раскрывать и закрывать рот («Мишка зевает»), имитировать жевание («Брусничка»).

- совершенствовать артикуляционный уклад гласных звуков [А, О, У, Э, Ы, И].

*2. Развитие мелкой моторики.*

- совершенствовать умение напрягать и расслаблять мышцы пальцев и кистей рук (Пальчиковая гимнастика «Деревья», «Корни»).

*3.Развитие общей моторики.*

- развивать умение принимать простые имитационные положения тела с одновременным пропеванием гласных звуков разной высоты.

***Воспитательные задачи:***

- воспитывать умение внимательно слушать речь педагога, выполнять задания в соответствии с текстом и сюжетом занятия.

**МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ:** зеркала на каждого ребенка, символы артикуляции гласных звуков, игровое поле «Обезьянка», схемы артикуляции гласных звуков – «ротики», символ гласных звуков – девочка в красном платье.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:**сказку читать интонационно-модулировано; делать акцент на героях сказки – звуках (выделять звук голосом, пропевать с разной силой голоса, сравнивать друг с другом и т.д.), показывать чёткую артикуляцию гласных звуков, артикуляционных упражнений и следить за правильностью выполнения этих упражнений каждым ребёнком.

**Ход занятия**

**I. Организационный момент.** *(Развитие лицевой мускулатуры и жевательно-артикуляторных мышц)*

**1. Мимические упражнения** (лексическая тема «Осень»):

*Изобразить Раннюю и Позднюю Осень.* У Ранней Осени весёлое лицо. Она радостная, щедрая, добрая, красивая. Изобразить Позднюю Осень. Она грустная, печальная, плачет, потому что боится, что Зима её прогонит.

*Увидели гриб-сморчок.* Сморщить лицо. Показать, как вы удивились, увидев огромный мухомор. Вытянуть лицо и раскрыть рот. Поднимать и опускать брови. При поднимании бровей глаза широко раскрываются, при опускании – почти закрываются.

*Любуемся красивым нарядом Осени:* «О-о-о, о-о-о, о-о-о!» Увидели большой гриб и удивились: «О-о-о-о-о!» Нашли червивый гриб, огорчились: «Ах-ах-ах!»

**2. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц:**

*Мишка зевает.* Шли-шли по осеннему лесу и к Мишкиной берлоге подошли.Широко открыть рот, показать, как зевает медведь, ему осенью хочется спать. (Раскрывать и закрывать рот).

*Брусничка.*Посмотрите, как много здесь брусники! Соберите полную ладошку брусники. Попробуйте ягоды на вкус, хорошенько прожуйте их. (Имитировать жевание).

**II. Основная часть занятия.**

**2. Сообщение темы занятия.**

– Сегодня вы совершите путешествие в мир поющих гласных звуков. Вы будете учиться петь эти звуки и узнавать их по картинкам.

**3. Чтение сказки «Живые звуки»** (Модификация сказки Т.В. Александровой «Живые звуки») *(Развитие слухового восприятия, формирование представления о гласных звуках и их артикуляционных признаках, развитие просодики)*

*По ходу прочтения сказки учитель-дефектолог показывает артикуляцию и символ каждого звука, дети перед зеркалом пропевают каждый гласный звук, запоминают положение губ при его произнесении и картинку-символ (Приложение 1).*

«Давным-давно жили-были звуки. И было их шесть. У каждого звука был свой красивый голос. Ходили звуки по свету и каждый из них пел свою песню. Ещё у каждого звука был свой характер:

**Звук [А]** – радостный и веселый. Он любил петь, широко открывая рот: А-а-а-а*….*

**Звук [У]** – угрюмый и задумчивый. Больше всего он любил играть на трубе, вытягивал губы трубочкой и дудел: ду-ду-дууууу. Так, все его песни становились похожи на гудок: «Уууу».

**Звук [О]** – очень любил всему удивляться. Когда он пел, рот его становился похож на небольшой вытянутый кружок: «О, О, О». Звук «О» был в восторге от всего: «Оооо! Какое красивое облако! Ооооо! Какое глубокое озеро! Ооооо! Какой зеленый остров!»

Звук О мог не только восторгаться всем вокруг, но и пел, подражая курице, которая зовёт своих цыплят: О О О - О О О - О О О. В переводе эта песня звучала так: «Ко-ко-коооо, ко-ко-кооо, не ходите далеко...».

**Звук [И]** – игривый, улыбчивый. У него был друг лягушонок, который научил звука «И» улыбаться. Теперь звук «И» подражает лягушке и тянет губки к ушкам, вот так *(показ артикуляции)* и песни его звучат игриво: «Иииии, Иииии, Ииииии».

**Звук [Э]** – медлительный и задумчивый. Звук «Э» всегда чем-то интересовался и его рот был приоткрыт, а любопытный язычок поднимал свою спинку маленькой горочкой: «Ээээ, Ээээ, Эээээ». Звук Э задавал много разных вопросов: «Это что? Это зачем? Это почему?»

**Звук [Ы]** – самый грустный и хмурый. Он славился своим низким-принизким голосом. Потому что пел звук Ы, с грустной улыбкой, немного приоткрывая рот. Язык его прятался во рту и отодвигался к горлышку: «Ы, Ы, Ы».

Звуки [А, О, У, Э, Ы, И] были разными, но очень дружными, так как все они любили петь. Голоса их звучали красиво, звонко. Умели звуки петь:

- очень тоненько – высоко: А, У, О, И, Э, Ы.

- низко: - А, У, О, И, Э, Ы.

- парами: АУ, ОИ, ЭЫ.

- по трое: АУО, ИЭЫ.

Ходили звуки по свету и голосисто пели. За это их стали называть ГЛАСНЫМИ и подарили им красные платья, вот такие. *(Показ девочек в красном платье).* Ребята, мы будем обозначать гласные звуки девочками в красных платьях» *(Приложение 2).*

**4. Игра «Раз, два, три, за мною повтори».** *(Развитие речевого слуха, развитие длительного плавного выдоха, закрепление артикуляции гласных звуков)* (Е.М. Косинова «Уроки логопеда» с.103)

**4.1.** **Голоса на рисунке.** Посмотри на рисунки: «А-а-а» – поёт девочка, «у-у-у» – воет волк, «и-и-и» – пищит мышка, «о-о-о» – поёт певец, «ы-ы-ы» – ревёт медведь.

**4.2. Угадай, кто это.** *(Учитель-дефектолог произносит гласный звук, дети показывают на иллюстрации кто этот звук издаёт)*.

**4.3. Угадай, кто пел песню сначала, а кто потом.** *(Учитель-дефектолог произносит по два вида гласных звуков, например, «А-а-а-а; и-и-и-и», дети показывают на иллюстрации кто поёт эти звуки)*.

**5. Динамическая пауза.** (*Развитие общей и артикуляционной моторики)*

(Е.М. Косинова «Уроки логопеда» с.103)

**5.1.** Дети имитируют позу и изображают всех, кто нарисован на картинке (девочка поёт, выставив руки в стороны и сделав шаг, волк сидит, вытянув шею и воет, мышка сидит, вытянув лапку вверх и пищит, поёт певец стоя у микрофона, медведь стоит на четырёх лапах оглядываясь назад и ревёт.

**5.2. Пальчиковая гимнастика** (Е.М. Косинова «Уроки логопеда» с.18)

**«Деревья»** И.п. Расположить кисти рук перед собой, ладонями к себе. Пальцы разведены в стороны и напряжены. После выполнения упражнения встряхнуть кисти рук.

В поле дерево стоит, *(покачивать руками из стороны в сторону)*

Ветер ветки шевелит

Деревце качается, *(покачивать руками вниз-вверх, не сгибая пальцы)*

Дети улыбаются.

**«Корни»** И.п. Ладони опущены вниз. Пальцы разведены в стороны и напряжены. После выполнения упражнения расслабить кисти рук, встряхнуть руками.

Высокие красивые *(показать руками «деревья»: пальцы вверх)*

Деревья здесь растут.

А корни под землёю, *(покачивать руками вниз-вверх, не сгибая пальцы)*

Для них водичку пьют.

**6. Игра-схема артикуляции гласных звуков «Какой звук поёт Обезьянка Уа?»** *(Развитие артикуляционной моторики, просодики, закрепление умения определять гласные звуки по схематическому изображению)*

На игровом поле «Обезьянка» учитель-дефектолог меняет ей «ротики». Дети угадывают какую песенку (звук) поёт Обезьянка Уа. Затем, дети пропевают этот звук меняя силу и высоту голоса: громко/тихо, низким голосом/высоким голосом.

**III. Заключительная часть занятия.**

**7. Итог занятия**

Сегодня мы с вами совершили путешествие в Мир поющих гласных звуков.

Почему гласные звуки называются гласными? *(У них есть голос и они умеют петь).*

В каких нарядах ходят гласные звуки? (*В красных платьях*).

Что было самым интересным на занятии?

**Литература:**

1. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. – СПб.: Детство-пресс, 2005. – 48 с., ил.

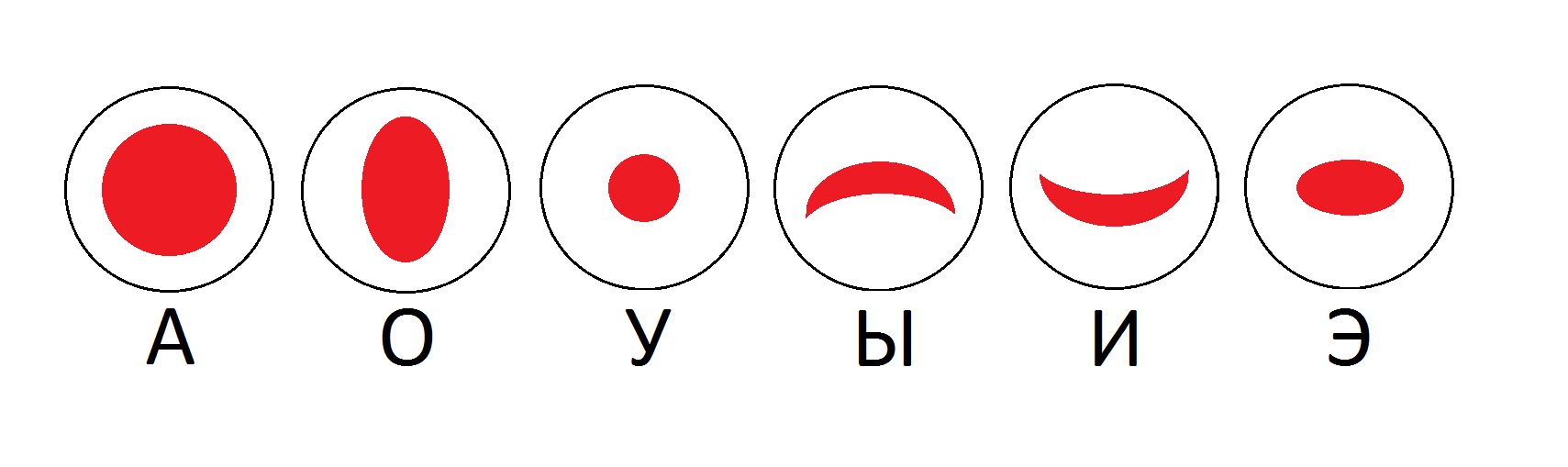
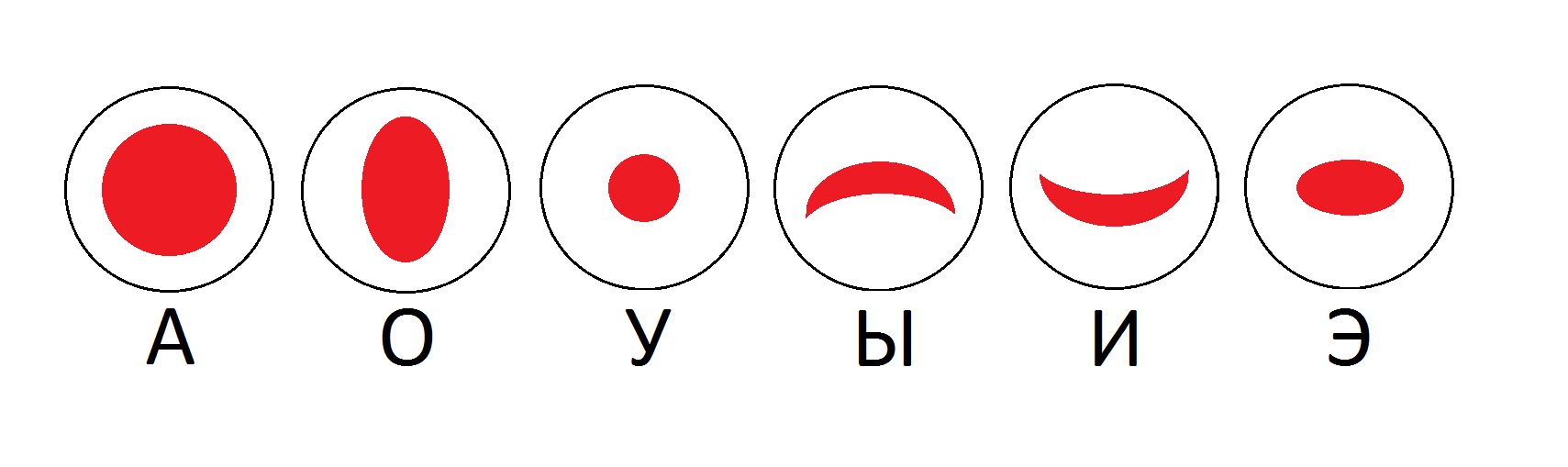
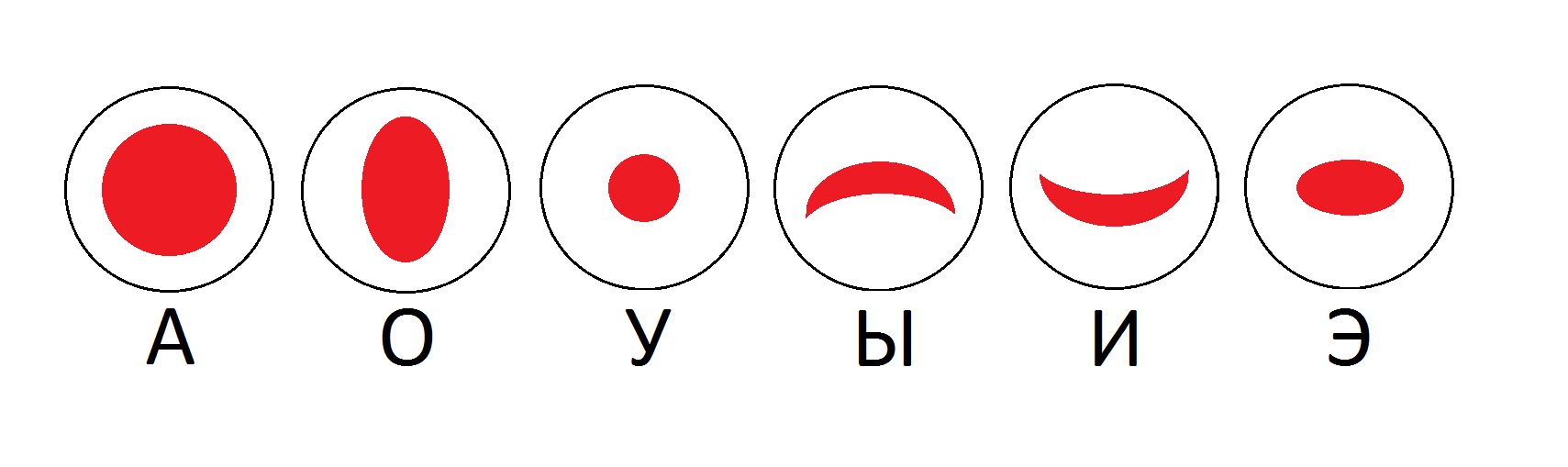
2. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи / Е.М. Косинова; ил. А.В. Кардашука. – Москва: Эксмо: ОЛИСС, 2018. – 192 с.: ил.

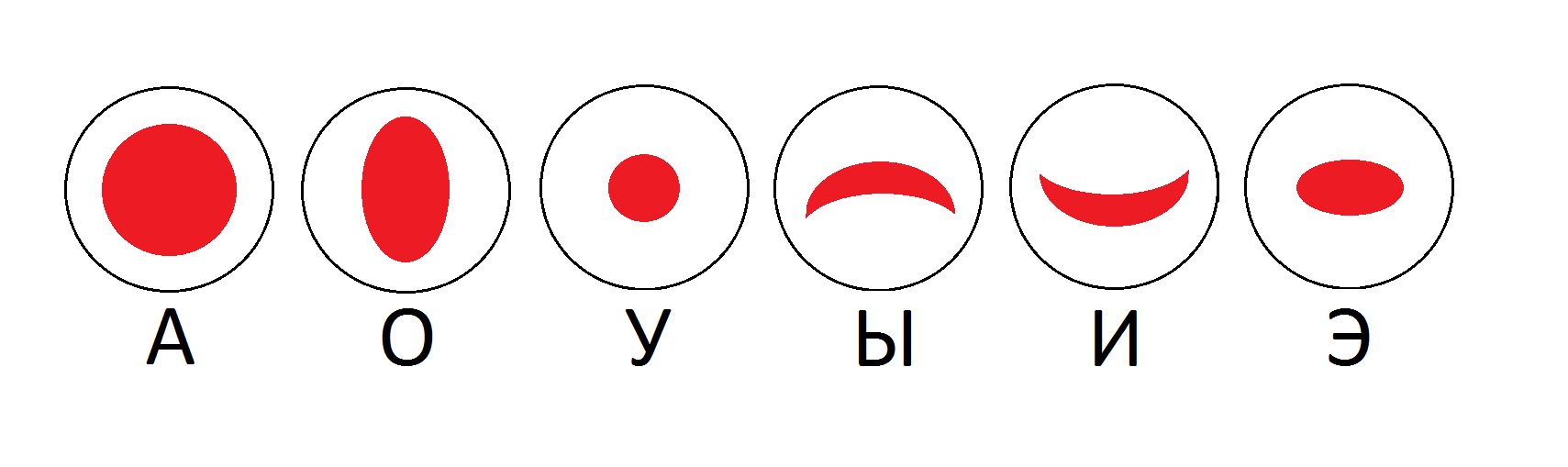
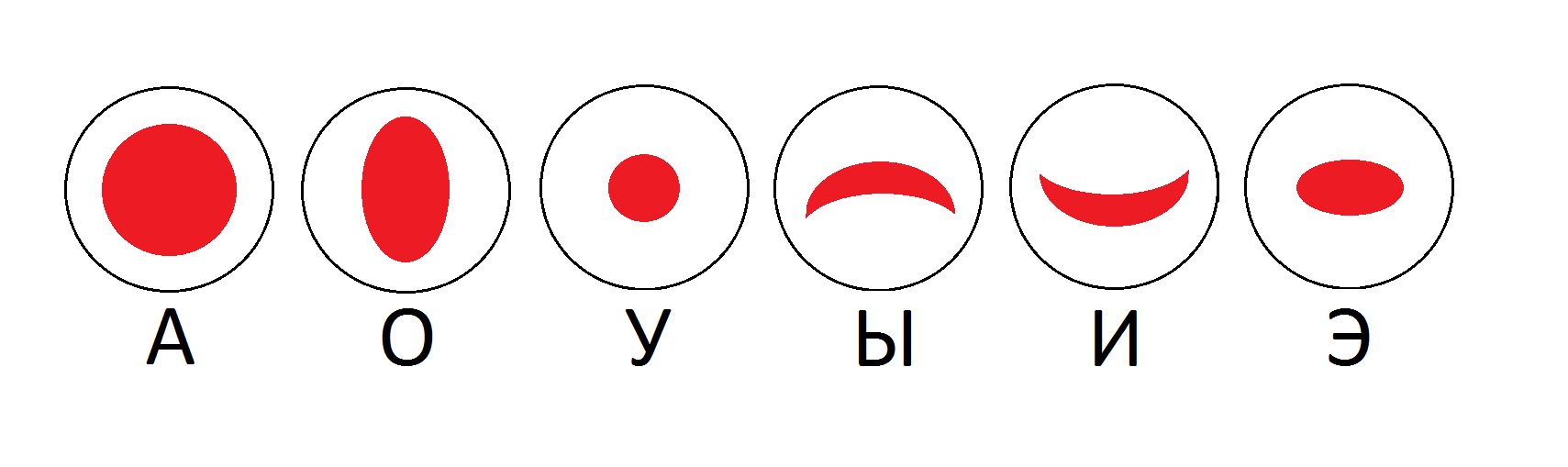
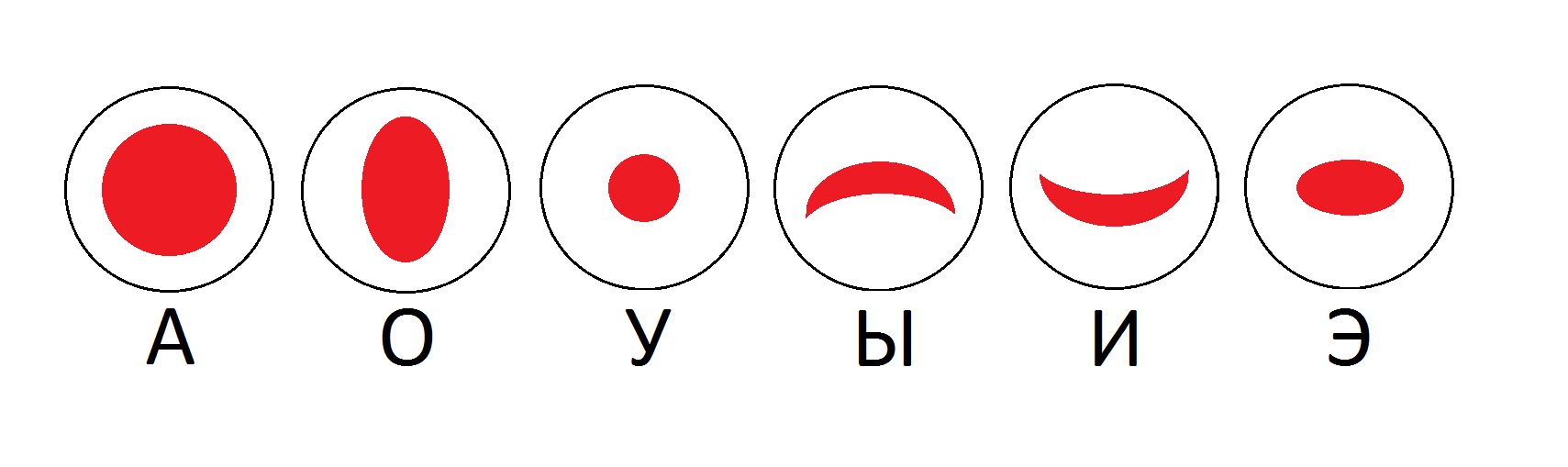
3.Пожиленко Е.А. «Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей…» Издательство: Каро, 2006.

4. Щерба Н.В. Формирование произносительной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: пособие для педагогов учреждения образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования / Н.В. Щерба; под ред. Н.Н. Баль. – 3-е изд. – Мозырь: Белый Ветер, 2016. ­– 130, [2] с. : ил.

*Приложение 1*

Символы артикуляции гласных звуков

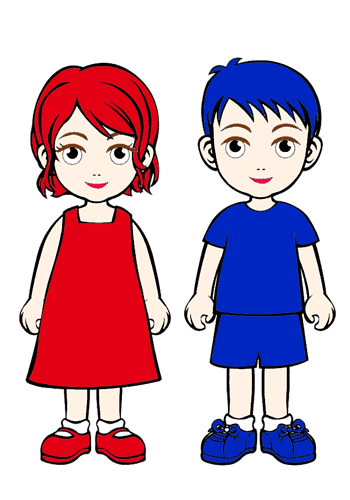




|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| https://static.tildacdn.com/tild6339-3639-4437-b661-396662323535/__2.png | https://static.tildacdn.com/tild6339-3639-4437-b661-396662323535/__2.png | https://static.tildacdn.com/tild6339-3639-4437-b661-396662323535/__2.png | https://static.tildacdn.com/tild6339-3639-4437-b661-396662323535/__2.png | https://static.tildacdn.com/tild6339-3639-4437-b661-396662323535/__2.png | https://static.tildacdn.com/tild6339-3639-4437-b661-396662323535/__2.png |
| Радостный и веселый, любит петь, широко открывая рот: А-а-а-а*….* | Угрюмый и задумчивый, вытягивает губы трубочкой и играет на трубе: «ду-ду-дууууу, ду-ду-дууууу, …» его песни похожи на гудок: «Уууу». | Всему удивляется. Рот похож на небольшой вытянутый кружок. Восторгается всем вокруг: «О! Какое облако! О! Какое озеро! Поёт, подражая курице, «Ко-ко-коооо, ко-ко-кооо, не ходите далеко...». | Грустный и хмурый, славится низким голосом, т.к. пел песни с грустной улыбкой, немного приоткрывая рот. Язык его прятался во рту и отодвигался к горлышку: «Ыыыы». | Игривый, улыбчивый. Дружит с Лягушонком и подражает ему – тянет губки к ушкам, песни его звучат игриво: «Иииии». | Медлительный и задумчивый. Его рот приоткрыт, а любопытный язычок поднимает свою спинку маленькой горочкой: «Ээээ, Ээээ». Задаёт много вопросов: «Это что? Это зачем? Это почему?» |

*Приложение 2*

Симол гласных звуков – девочка в красном платье

[](http://nachalo4ka.ru/wp-content/uploads/2018/09/bgBIG.gif) [](http://nachalo4ka.ru/wp-content/uploads/2018/09/gg.png)