**Конспект интегрированного занятия по образовательным областям «Ребенок и общество», «Искусство» (Восприятие произведений изобразительного искусства) для воспитанников старшего дошкольного возраста**

**Программные задачи:** формировать представления о предметах декоративно-прикладного искусства (тканые и вышитые изделия, изделия из соломки и льна, керамические изделия); способность к художественному восприятию и эмоциональный отклик на произведения искусств; развивать интерес к истории создания предметов рукотворного мира, эстетические чувства, память, логическое мышление, мелкую моторику рук; воспитывать отношение к произведениям искусства.

**Материалы и оборудование:** тканые и вышитые изделия: скатерти, полотенца, рушники, одежда; керамика: миски, вазы, игрушки, гладышки, кувшины; изделия из соломки, льна, полоски с дырками, шнурки, мультимедиа.

**Предварительная работа**: беседы с детьми, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций по теме «декоративно-прикладное искусство», чтение стихотворений о: тканых и вышитых изделиях, соломке, керамике; дидактические игры: «Подбери узор», «Продолжи ряд», «Разложи картинки».

**Методы и приемы:** (игровой, наглядный, словесный, практический; рассматривание подлинных изделий из соломки, керамики, льна; художественное слово, загадка, пояснение, самостоятельная деятельность)

Тип занятия – комбинированный

**Iэтап** – вводный (организационный)

**Игра-этюд** «Подарим хорошее настроение» (фронтальная форма работы)

**Цель:** создание радостного настроения у воспитанников, развитие навыков вербального и невербального общения.

**Сюрпризный момент «Приглашение совершить поход в музей декоративно-прикладного творчества»** (фронтальная форма работы)

**Цель:** организация детей, мотивация на предстоящую деятельность, развитие познавательного интереса.

**II этап** – основной

**Рассматривание и обследование тканых и вышитых изделий с сопровождающим рассказом воспитателя.**

**Цель:** формировать представление о тканых и вышитых изделиях народного творчества.

**Пальчиковая гимнастика**

Прежде чем вышивать

Нужно пальчики размять

Указательный и средний,

Безымянный и последний

Поздоровались с большим.

А теперь потрем ладошки

Друг о друга мы немножко.

Кулачки разжали – сжали,

Кулачки разжали – сжали,

Вот и пальчики размяли.

А сейчас мастера

За работу всем пора.

**Игровое задание «Вышей узор на рушнике»** (фронтальная форма работы)

**Цель:** развитие мелкой моторики, интереса к истории создания предметов рукотворного мира.

**Развивающая игра «Отгадай»** (подгрупповая форма работы)

**Цель:** формировать умения воспитанников отгадывать загадки, называть предметы из глины, находить нужные картинки.

**Рассматривание и обследование глиняных изделий с сопровождающим рассказом воспитателя.**

**Цель:** формировать представления о глиняных изделиях народного творчества.

**Словесная игра с мячом «Ты - моя частичка»** (фронтальная форма работы)

**Цель:** развитие речи, активизация словаря воспитанников.

**Игра – разминка «Веселый узор мастериц»** (фронтальная форма работы)

**Цель**: снять напряжение, расслабить мышцы глаз.

**Развивающий фильм «Труд гончара»**

**Цель:** расширить представления воспитанников о труде гончара.

**Физкультминутка «Мы в музее»**

**Цель:** обеспечение смены вида деятельности и оптимального двигательного режима.

Вот идем мы по музею,

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем вместе мы шагать (шагают на месте строевым шагом).

Дверь тихонько мы откроем (имитируют открытие двери).

К экспонатам попадаем (тихонько проходят пару шагов вперед).

Видим шкаф большой, широкий,

В нем стоят кувшины стойко (руки в стороны),

Рядом с ним – торшер высокий (руки вверх),

В середине стол стоит,

А на нем рушник лежит (руки вперед).

Мы осмотрим все кругом (рука козырьком у лба, смотрит вправо – влево),

А потом домой пойдем (шагают).

**Развивающая игра «Отгадай»** (подгрупповая форма работы)

**Цель:** активизация мыслительной деятельности воспитанников, формировать умения отгадывать загадки, называть художественные изделия из соломки, находить нужные картинки.

**Рассматривание и обследование изделий из соломки** (фронтальная форма работы)

**Цель:** формировать представления о соломке и художественных изделий из нее.

**Дидактическая игра «Что лишнее»** (фронтальная форма работы)

**Цель:** формировать умения различать и называть образцы декоративно-прикладного искусства.

**Игровое задание с использованием метода наглядного моделирования «Мой музей»** (работа в парах, индивидуальная работа)

**Цель:** формирование умений рассказывать по схемам – моделям, развитие умения слушать друг друга.

**III этап** – Окончание занятия.

**Рефлексия «Солнечный лучик»**

**Цель:** анализ результатов деятельности воспитанников.

**Список использованных источников**

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь; [Национальный институт образования]. – Минск: Национальный институт образования, 2019. – 479с.

2. Литвина, Н. В. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с рукотворным миром: учебно-методическое пособие для педагогов учреждений дошкольного образования: с электрон. прил. / Н. В. Литвина, Е. И. Лосик – Минск: Выш. шк., 2017. – 206с.