**Использование дидактических игр по нормализации темпа и ритма речи у детей младшего дошкольного возраста (2-4 года) с заиканием.**

Использование дидактических игр по нормализации темпа и ритма речи у детей младшего дошкольного возраста с заиканием на занятиях учителя-дефектолога имеет определенный потенциал, поэтому, на основе программы для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение детей с тяжелыми нарушениями речи» под авторством Ю. Н. Кисляковой Л. Н. Мороз и методики под авторством Волковой Г.А., целесообразно разработать комплекс дидактических игр по нормализации темпа и ритма речи у детей младшего дошкольного возраста с заиканием.

Анализ существующих в специальной педагогической литературе методик преодоления заикания позволяет определить модель проведения коррекционной работы по следующим этапам:

1. Режим молчания
2. Шепотная речь
3. Сопряженная речь
4. Отражённая речь
5. Вопросно-ответная речь
6. Самостоятельная речь

При этом дидактические игры необходимо разрабатывать от более доступных к сложным, чтобы усвоение материала на коррекционных занятиях осуществлялось постепенно. Следовательно, необходимо выполнение следующих условий:

– системность проведения дидактических игр по нормализации темпа и ритма речи у детей младшего дошкольного возраста с заиканием на коррекционных занятиях;

– очередность заданий дидактической игры по нормализации темпа и ритма речи у детей младшего дошкольного возраста с заиканием на коррекционных занятиях – от простого к сложному;

– задания игры должны соответствовать обучающей цели занятия;

–дидактическая игра должна содержать несколько вариантов заданий, в зависимости от способностей детей;

–игра должна быть интересной детям.

Дидактические игры, как правило, кроме игровой задачи содержат и обучающую задачу, в данном случае, задачу по формированию у детей младшего дошкольного возраста правильной речи, обогащению словарного запаса, развитию познавательной деятельности ребенка.

1. На начальном этапе (режим молчания) ребенок должен научиться молчать. Длительность данного этапа составляет примерно 5 дней. В самом начале учитель-дефектолог должен объяснить детям, для чего им нужно научиться молчать. Также показать детям безречевые сигналы общения, с помощью которых будет происходить взаимодействие детей и воспитателя. Обычно такие действия выполняются на прогулке, или в группе в период занятий. Можно предложить для детей следующую игру: **«Учимся молчать».**

Цель игры: обучение контролю над речью.

Ход игры: детям предлагаются предметные картинки или игрушки (горка, песочница, ведёрко, лопатка, грабли и т.д.), затем учитель-дефектолог называет изображенные предметы и просит молча показать их: покажи где горка/грабли/лопатка и т.д.

**«Где звенит?»**

Ход игры: на протяжении 2-3 минут учитель-дефектолог позволяет детям выполнять любые виды деятельности – рисовать, играть, но только молча. Через три минуты воспитатель дает задание одному ребенку: если услышишь какой-либо звук – покажи откуда он слышится. Педагог подает негромкий звук бубенчиком на расстоянии 30 ми от уха, ребенок указывает направление звука.

Так же целесообразно на втором и третьем дне использовать усложнённый вариант игры: игра проводиться с закрытыми глазами.

2.На обучение шепотной речи обычно отводится около недели. В процессе обучения шепотной речи ребенок учится расслабляться, формируется правильное речевое дыхание. Для обучения шепотной речи рекомендуется использовать следующую игру: **«Дары природы»**

Цель игры:формирование правильного речевого дыхания.

Оборудование: картинки с изображениями фруктов и овощей.

Ход игры: учитель-дефектолог рассказывает детям, как много фруктов и овощей созревает осенью. Потом дается время ребенку собрать картинки отдельно фрукты, отдельно овощи. Собирая, ребенок тихо называет картинки и складывает их в коробку. Победитель тот, кто верно и тихо назвал все картинки.

Игры такого характера могут проводиться с помощью различных видов классификации: дикие и домашние животные, большой-маленький, форма предметов, цвет.

3. На обучение сопряженной речи обычно отводится около одного месяца.

Цель игр:воспитание сопряженного произношения, речевого дыхания; нормализация темпа речи, удлинение выдоха, мягкой голосоподачи, слитности гласных звуков в звукоподражаниях и словах.

Целесообразно использовать следующие игры:

**-«Кто что делает?»**

Учитель-дефектолог по очереди подзывает детей и предлагает на выдохе вместе произнести:

**-**Это девочка.Девочка **играет на барабане**«бум – бум – бум; бам – бам – бам»

-Это медведь. Медведь пилит дрова«вжик – вжик».

- Это дятел. Онстучит клювом «тук – тук – тук».

- Это машина. Машина едет по дороге «бип-бип-бип».

**-«Отгадай, кто говорит?»**

Учитель-дефектолог обращает внимание на волшебный сундучок, предлагает посмотреть, что внутри. Поочередно из сундучка достает картинки. По мере чтения текста показывают соответствующихживотных. Затем детям произносят звукоподражание и предлагают повторить.

**-«Часы»**

Дети стоят в ряд. Учитель-дефектолог предлагает детям «превратиться» в часы: «Посмотрите, как делаю я и затем повторите вместе со мной», произносит медленно «тик-так-тик-так», на каждый слог – топает поочередно правой и левой ногой, затем темп ускоряется.

**-«Сделай так же»**

Для проведения игры учитель-дефектолог подготавливает карточки с изображениями предметов. Ребенок выбирает себе карточку, считает количество изображённых на ней предметов (в пределах трёх), затем с сопровождением ритмичных хлопков дефектолога, ребёнок кладет крышки на картинки.

Данная игра проводится с каждым ребенком индивидуально.

**-«Где звенит колокольчик?»,**

Учитель-дефектолог: дети, сейчас мы с вами поиграем. Я буду звенеть колокольчиком, а вы будете мне говорить, где звенел колокольчик: вверху, внизу, сзади или впереди. Давайте начнём.

Учитель-дефектолог: звенит колокольчиком вверху над головой у Марка, Марк говорит: «Колокольчик звенит у меня над головой», затем сзади у Коли и Коля говорит: «У меня за спиной звенит колокольчик» и т. д.

**-«Колыбельная»**

Дети стоя, держат на руках куклы. Учитель-дефектолог показывает, как нужно петь колыбельную, протяжно, на мягкой атаке распевая: «А-а-а». Дефектолог выполняет упражнение вместе с детьми одновременно.

**-«Чей домик?»**

Учитель-дефектолог:каждое животное живёт в своём доме. Дикие животные сами заботятся о постройке дома,а домашние животные живут в домиках, которые им построили люди. С помощью разноцветных фломастеровсоедините животных с их местом обитания, отвечая на вопросы : кто это? Дикое или домашнее животное? Где оно живет?

Также можно расселить животных неправильно, и попросить детей исправить ошибку.

**-«Наша Таня громко плачет»**

Дети сидят на стульчиках, руки на столе. Дефектолог предлагает детям указательным пальчикомотстукивать ритм ужеизученного стихотворения, которое произносят совместно с дефектологом.

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
— Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.

Данную игру можно проводить используя разный речевой материал.

4.На обучение отраженной речи обычно затрачивается около месяца. В процессе обучения сопряженной речи дети обучаются отвечать на вопросы дефектолога односложно.Проводится работа просодическими компонентами речи, развитием моторики (умение расслабления мышц). Предлагаем использовать следующие игры.

**-«Повтори за мной»**

Посмотрите на картинки и назовите их. Это лесоруб, когда он рубит деревья, он говорит:уух! уух! баааах! баабаааах!

Шоферы заводят моторы: ррр!, накачивают шины — шшш! шшш!

Колокольчик звинит: дзинь, дзинь, дзинь!

Стрелки у часов идут: тик-так! тик-так! тик-так!

Жук жужжит: жжж! жжж! жжж!

Трубач в оркестре: тру-ру-ру! тру-ру-ру! тру-ру-ру!

Дети вслед за дефектологом повторяют звукоподражания.

**-«Кто как говорит?»**

Посмотрите на картинки и скажите, кто как говорит.

Это нарисована ворона, онакричит низким голосом: «Кар-кар»,маленький птенец*-*вороненок кричит высоко, «Кар-кар-кар».

Этокукушка-мама,она кричит низким голосом: «Ку-ку, ку-ку», а маленький птенчик воробушек чирикает высоко: «Ку-ку, ку-ку».

Это кошка, она мяукает низким голосом: мяу, мяу. А маленький котенок мяукает высоким голосом – мяу, мяу, мяу, зовет маму.

Это собака,она лает низким голосом: «Гав-гав-гав», щенок – высоким: «Гав-гав-гав» и т.д.

**-«Позовем совушку»**

На веточке сидит Сова, давайте позовём ее к нам

Зовем вначале очень тихо: «Совушка, приходи к нам!». Совушка молчит, не слышит нас. Надо звать погромче.

«Сова, приходи к нам!» Сова просыпается, потягивается. Но не летит.

Зовем громко: Эй, сова! иди к нам!» сова встает, машет крыльями, летит, дети хлопают в такт взмахам «крыльев».

**-«Дружный счёт»**

По команде учителя-дефектолога дети делают вдох через нос и на выдохе считают от 1 до 5.

**-«Тряпичная кукла- оловянный солдат»**

Учитель-дефектолог предлагает детям стать волшебниками. По команде «Тряпичная кукла» дети будут опуская, расслаблять руки, плечи. А по команде «оловянные солдатики», наоборот – сжимать кулаки, напрягая все мышцы.

Данное упражнение проводиться 3-4 раза, каждое действие необходимо выполнять в течении 5 секунд.

5. Важным этапом коррекции заикания у детей младшего дошкольного возраста является обучение детей вопросно-ответной речи. Данная работа ведется на протяжении 1,5-2 месяцев и включает в себя работу над просодическими компонентами речи. Дидактические игры упражнения построены на диалогах – ответах и вопросах. Можно использовать следующие игры-упражнения:

**-«Что из чего сделано»**

Для игры необходимо сделать коробочки, наклеить на них картинки с условным изображениемшерсти и муки, а также вырезать квадратные картинки, изображающие предметы и продукты, изготовленные из перечисленных материалов.

Игру можно проводить индивидуально и в группах. Учитель-дефектолог задает наводящие вопросы. Например: «Что сделано из муки?». Игрок выбирает картинки хлеба, печенья, кекса, макарон, пирога и прочие, отвечает «хлеб сделан из муки» и кладет в соответствующую коробочку картинку и т.д.

**-«Соседи»**

Дети сидят в кругу на стульчиках. Дефектолог задаёт вопрос: «Маша, кто сидит слева от тебя?», ребёнку необходимо ответить: «Слева от меня сидит Катя» и т.д.

**-«Теремок»**

Для проведения игры необходимо подготовить маски с изображением животных (медведь, волк, лиса, заяц, мышка). Детям раздают маски и в соответствии с тембром изображённого животного, детям предлагается сымитировать ходьбу животного и ответить на вопрос: Кто ты?

Ребёнок: я мишка-косолапый/ я лисичка-сестричка/ я зайчик-попрыгайчик/ я мышка-нарушка/ я волчок – серый бочок и т.д.

**-«Одежда»**

Учитель-дефектолог: ребята, посмотрите в окно, какая сейчас погода?

Дети: светит солнце/ идёт дождь/ пасмурно/ идёт снег.

Учитель-дефектолог: на улице идёт дождь, поэтому я надену плащ. Что я надела?

Дети: вы надели плащ.

Учитель-дефектолог: на улице мокро, поэтому я что обуваю?

Дети: вы обули сапоги.

Учитель-дефектолог: на улице холодно, идёт снег, поэтому что я надела?

Дети: вы надели шубу и т.д.

Задавая детям вопрос, учитель-дефектолог показывает картинки с изображением предметов одежды и обуви. Игру можно проводить индивидуально и в группах.

**-«Нарисуй и угадай»**

Детям раздаются карточки, на которых контуры фигур изображены точками. Детям надо по точкам обвести фигурки сплошной линией, а затем на вопрос дефектологаотгадать загадку. Например, дети обводят елку и отгадывают следующие загадки: «Что за дерево и зиму и лето зелено? Что летом и зимой в рубахе одной? Кого один раз в год наряжают? Я прихожу с подарками, блещу огнями яркими. Нарядная, забавная, на Новый год я — главная! Пускай, как еж, колючая, но для ребят всех лучше я».

6. На заключительном этапе происходит обучение детей самостоятельной речи. Продолжительность этапа – 1,5-2 месяца. Дидактические игры-упражнения основываются на пересказе текста и творческом пересказе.

Цель игр: обучение пересказу; коррекция нарушений произношения звуков, обогащение словаря, развитие грамматической стороны речи.

**-«Части суток»**

Детям предлагается назвать часть суток и рассказать по картинке действия персонажей в это время. Затем картинки перемешиваются, дети вновь разбирают их и продолжают рассказ о следующей части суток.

**-«Чего не стало?»**

На столе учителя-дефектолога стоят четыре предмета: мишка, грузовик, мячик, фломастеры. Педагогпредлагает детям внимательно рассмотреть данные предметы на столе, затем педагог закрывает ихсалфеткой и отсчитывает до 10 (отсчёт можно вести вместе с детьми, педагог незаметно для**детей**забирает и прячет один из предметов,затем снимает салфетку и спрашивает: «**Угадайте**, **чего не стало**?». Дети(или ребёнок)**угадывают какого предмета не стало**, говоря ответ полным предложением.

**-«Колобок»**

Учитель-дефектолог читает детям сказку про колобка. После чего задаёт вопросы по содержанию сказки: с кем жил колобок? Куда он убежал? Кого колобок встретил? Какую песенку пел колобок? Что случилось в конце сказки?

Затем детям предлагают пересказать сказку по отрывкам. В зависимости от возраста можно использовать драматизацию.

Работа по нормализации темпа и ритма речи у детей младшего дошкольного возраста с заиканием на коррекционных занятиях должна основываться на соблюдении вышеизложенных принципов, что положительно отразится на результатах коррекционной работы по нормализации темпа и ритма речи у детей младшего дошкольного возраста с заиканием на коррекционных занятиях. так как

Использование дидактических игр, которые решают множественные задачи,позволяет учесть все особенности работы с детьми с заиканием, что делает коррекционную работу более эффективной.